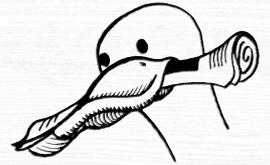


Les Éditions RIC vous présentent :

Le Canard Rebelle

Le journal des auteurs indépendants

Journal d'informations culturelles distribué gratuitement
Retrouvez-nous en ligne : lecanardrebelle.fr



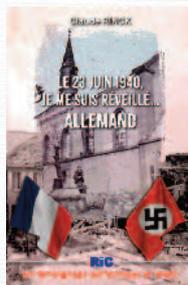
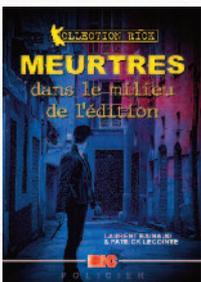
Cagnes-sur-Mer à fond sur la culture !



**Venez nombreux
à la 9^e édition
du Salon du livre
de Cagnes-sur-Mer !
Samedi 13 mai 2023**

Pages 15-18

Dernières nouveautés RIC



Cagnes-sur-Mer
Une ville qui bouge ! [cagnes.fr](https://www.cagnes.fr)

SALON DU LIVRE
DES AUTEURS CAGNOIS ET RÉGIONAUX

SAMEDI 13 MAI 2023
10H 18H

PLACE DE GAULLE
ENTRÉE GRATUITE

MARRAINE JULIE JENNER **PARRAIN RENE KOEHL**

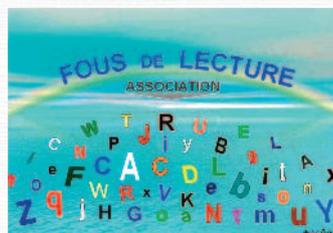
INVITE D'HONNEUR **CLAUDE RINCK**



ÉDITIONS RIC

Découvrez les nouveautés et leurs auteurs

En pages 6-14



L'OURS

Directeur de publication :
Patrick Lecoïnte

Rédactrice en chef :
Laura Caprini Solaz

Secrétaires de rédaction :
Jean Beaudoin
Odile Fournier
Sergueï Kolessnikow

Coordinations éditoriales :
Patrick Lecoïnte
Sergueï Kolessnikow

Ont participé à ce numéro :

Anne Aures
André Bulmé
Laura Caprini Solaz
Christelle Caucheteux
Bernard Deloupy
Tibo Flocard
Odile Fournier
Monsieur JC
Julie Jenner
René Koehl
Sergueï Kolessnikow
Patrick Lecoïnte
Alain Minet
Rick Monttana
Julie Rey-Loubet
Patrick Tardif

Maquette :
Laura Caprini Solaz

Dessins :
Tibo Flocard

**Responsable diffusion
et export :**
RIC Diffusion
Patrick Lecoïnte

Service commercial :
Patrick Lecoïnte

Directeur marketing :
Patrick Lecoïnte

**Chargé de secteur
Monaco :**
Fred Dabeziès

**Chargés de secteur
Saint-Laurent du Var :**
Anne Aures
René Koehl

**Chargé de secteur
Alpes Haute Provence :**
Jean Beaudoin

Chargé de secteur Lyon :
Pierre Pedretti

**Chargé de secteur
Toulouse :**
Florence Desforges

Chargé de secteur Nord :
Marie-Madeleine Brillat

Chargé de secteur Lille :
Roland Vernier

Chargé de secteur Savoie :
Félix Romier

Chargé de secteur Italie :
Patrick Lecoïnte

Photographie :
Photo Claude
Rick Monttana

Impression :
RIC Diffusion

**Le Canard Rebelle
est édité par
les Éditions RIC
60 avenue de Nice
Cagnes-sur-Mer
N° SIRET :
331 293 456 000 33
06 67 20 08 70**

*Toute représentation,
traduction ou reproduction
intégrale ou partielle faite
sans le consentement
de l'auteur
ou de ses ayants droit
ou ayants cause est illicite.*

lecanardrebelle@gmail.com

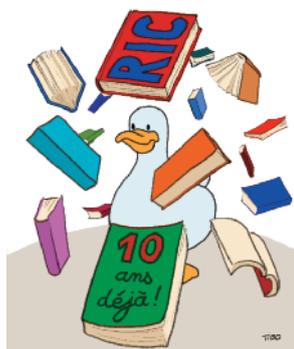
www.lecanardrebelle.fr

www.facebook.com/canardrebelle



**9^e Salon du livre
de Cagnes-sur-Mer
Samedi 13 mai 2023 de 10h à 18h
place De Gaulle à Cagnes-sur-Mer**

**Pour tous renseignements
sur le salon :
06 67 20 08 70**



Sommaire

3 : Édito.

4 : Newsletter n°3 : Les Éditions RIC toujours en forme !

5 : Extrait de *l'Agora*.

6 : Julie Rey-Loubet : une biographie percutante et mouvementée !

- Le nouveau polar de Pascal Marmet.

7 : *Meurtres dans le milieu de l'édition* de Laurent Rainaud et Patrick Lecoïnte.

- Le prochain roman de Julie Jenner nous réserve de l'amour et du suspense !

8 : *Les aventures de Teo et Nelia* de Sabrina Bekkache.

9 : *Le 23 juin 1940, je me suis réveillé Allemand* de Claude Rinck.

10 : *Mes plus belles années 1942-1944* de Richard Hochmann.

11 : Présentation de Pascal Dague, un auteur passionnant et prolifique.

12 : *Rémia ou l'envers du Je* de Patrick Tardif.

- *Matthew* de Gabriel Macchiavelli.

13 : Top ventes des Éditions RIC.

14 : Qui êtes-vous, Alain Minet ?

15 : Interview du Maire de Cagnes-sur-Mer.

16-17 : Événement littéraire : le Salon du livre de Cagnes-sur-Mer se déroulera le samedi 13 mai 2023.

18 : La trilogie *Louise* de René Koehl.

19 : Leçon de philosophie.

20 : Le tatouage, une mode à rebours.

21 : Entretien avec Daniel Boéri.

22 : Life Bloom Academy fête ses 5 ans...

24 : Les légendes de l'OGC-Nice.

25 : Rendez-vous à ne pas manquer.

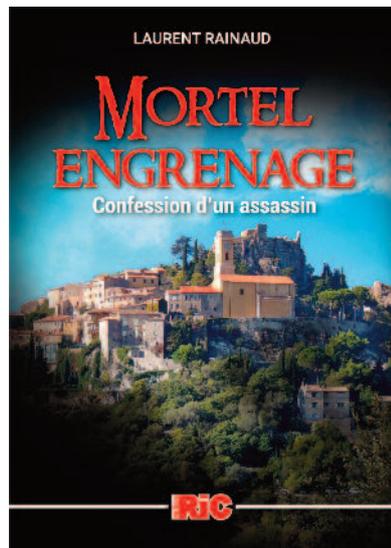
- Critique de *Cuba* par P. Tardif.

26 : Espace BD.

27 : L'association *Fous de lecture*.

28 : Nouveautés aux Éditions RIC.

**L'intrigue de ce polar
exaltant se déroule
sur la Côte d'Azur !
en vente sur
editions-ric.fr
(boutique en ligne).**





Édito

C'est le 9^e Salon du livre de Cagnes-sur-Mer qui reprend ses droits sur la place De Gaulle, le 13 mai 2023. Nous accueillons cette année des auteurs prestigieux !

Tout d'abord, honneur aux femmes : la marraine sera **Julie Jenner**, talentueuse autrice qui présentera son 4^e ouvrage.

Le parrain c'est **René Koehl** avec 12 ouvrages à son actif aux Éditions RIC.

Et un invité d'honneur : **Claude Rinck**, ancienne légende du handball, qui va dédicacer son histoire exceptionnelle durant la Seconde Guerre mondiale.

Nous remercions aussi toutes les autrices et les auteurs présents, notamment **Richard Hochmann** qui présente son livre exceptionnel et plein d'émotion *Mes plus belles années -1942-1944*.

Nous remercions aussi Monsieur le Maire de la ville de Cagnes-sur-Mer et toutes ses équipes qui croient en nous et nous offrent l'opportunité de présenter ce Salon du livre unique et tellement agréable.

Venez nombreux !

PS. Pour tous renseignements vous pouvez téléphoner au 06 67 20 08 70.

Sergueï Kolessnikow

Flash info !

Bientôt aux Éditions RIC

Le prochain livre
du professeur **Sergueï Kolessnikow**

*Dans la tête de l'oncle Sam,
la politique étrangère US
au tournant du 21^e siècle*

et retrouvez Sergueï dans ses chroniques
de géopolitique sur VIP Radio Online :

<https://audioblog.arteradio.com/blog/97496/podcast/201212/le-billet-numero-12-du-professeur-kolessnikow>



VOUS DÉSIREZ PUBLIER VOTRE PROCHAIN LIVRE ?

LES ÉDITIONS RIC RÉALISENT VOTRE RÊVE.

CONSULTING, MISE EN PAGE, CORRECTION, IMPRESSION,
DIFFUSION, COMMUNICATION.

POUR PLUS D'INFORMATIONS : 06 67 20 08 70



Newsletter n°3 :

Les Éditions RIC toujours en forme !

Dans un marché en chute libre les Éditions RIC s'envolent vers les sommets... Comment faites-vous Patrick Lecoïnte ?

Effectivement le Marché du Livre est de plus en plus difficile et il souffre de l'explosion récente des prix du papier. Ce sont toujours la littérature, la BD et le livre jeunesse qui s'en sortent le mieux, mais cette année nombre de libraires et de petits éditeurs vont mettre la clé sous la porte, ça c'est sûr ! Or les petites Éditions RIC, basées à Cagnes-sur-Mer, marchent toujours autant et même de mieux en mieux. Comment font-elles, vous demandez-vous ?

Je rappelle que nous sommes nés en 2009 et proposons déjà 110 titres au catalogue aujourd'hui (une croissance exponentielle depuis plus de 10 ans). Totalement atypiques, nous assurons nous-mêmes notre diffusion et fonctionnons avec une équipe motivée, flexible, et mobile, et qui innove sans cesse. L'esprit, c'est ça qui change tout !

Oui, mais concrètement ?

Je vous donne un exemple... Élodie Dartois, la directrice de l'imprimerie Copymédia avec laquelle nous travaillons depuis le début (toujours en bonne intelligence grâce à leur réactivité, leurs conseils, leur professionnalisme et leur savoir-faire ainsi que leurs talents dans l'infographie), a accepté de rentrer dans notre folie pour devenir la directrice de la DGSE dans *CUBA hasta la muerte siempre*, un bon roman d'espionnage qui met aux prises Trump et Poutine et fait vivre un fils inconnu de Che Guevara dans un cadre géopolitique authentique... ça fait rigoler et on avance dans la bonne humeur et la confiance ; cela dit le livre est très sérieux et très documenté sur le plan géopolitique !

Maintenant notre cœur de métier c'est au départ l'espionnage mais nous avons étendu notre gamme aux secteurs Histoire, Littérature Générale, Essais, Poésie, Science-Fiction, Documentaires... Nous éditons des ouvrages sélectionnés sur coup de cœur et en fonction de notre ressenti avec les auteurs ! En restant très professionnels : notre 1^{er} comité de lecture compte à présent quatre personnes. Nous sommes sensibles en effet à l'émotion vraie plutôt qu'au vague à l'âme ou aux modes. Et tout cela, nous l'exprimons également dans notre journal *Le Canard Rebelle* (un journal gratuit A4 de 36 pages, superbe, quadrichromie et papier glacé) qui fait le lien entre les auteurs, les points de vente, et les lecteurs, une aventure qui dure et se développe depuis 2012.

Oui, vous nous aviez présenté votre démarrage avec Sergueï Kolessnikow. Où en êtes-vous à présent ?

Eh bien Sergueï n'a pas chômé : outre ses ouvrages il édite aussi des Audioblogs (voir site des éditions RIC) sur Arteradio où il tient la rubrique géopolitique. Sa dernière intervention : « qui a saboté les gazoducs ? » Sans aucune langue de bois, un pur régal !

<https://audioblog.arteradio.com/blog/97496/podcast/192069/le-billet-numero-6-du-professeur-kolessnikow>

Et ceci grâce à notre collaboration avec Jérôme Benoît de VIP Radio Online, où nos auteurs peuvent eux aussi tenir une rubrique s'ils le souhaitent. Nous sommes également présents ainsi sur les réseaux sociaux. Nous avons par ailleurs créé, en partenariat avec Laurent Cabiac et en collaboration avec la Fédération des commerçants de Cagnes-sur-Mer, *la Gazette cagnoise* (un format A5 distribué en papier sur tout le bassin cagnois et accessible en numérique), qui en est déjà à son dixième numéro ! Elle sort tous les deux mois, ce qui permet là encore à nos auteurs d'avoir de la visibilité grâce à notre rubrique littéraire, et nous leur offrons aussi des articles dans la Strada, Nice-Matin et d'autres magazines. Nous participons cette année au grand prix de l'Évêché-Polars du Sud, pour lequel *Devoir de vengeance* de Jacqueline Grand (Éditions RIC)

a d'ores et déjà été sélectionné (quatre autres de nos titres sont également reçus en comité de lecture ce qui est très rare pour une seule maison d'édition), nous avons également créé cette année la première édition de la Journée du thriller de Cagnes-sur-Mer (outre notre Salon du livre de Cagnes-sur-Mer qui en sera le 13 mai 2023 à sa neuvième édition) et enfin nous avons mis sur pied la toute nouvelle *Association Fous de Lecture*, dotée de son propre petit journal gratuit (un A4 de 12 pages en quadrichromie dont le premier numéro vient de sortir, *Le Petit Canard des Fous de Lecture*) pour donner la parole aux auteurs et rapprocher tous les passionnés. Nous allons d'ailleurs par le biais de *Fous de Lecture* créer bientôt nos propres petits salons du Livre et nous avons déjà pour cela l'appui de certaines communes. Ah j'oubliais, cette année 2022 aura vu la parution de notre centième titre : le tome II de *Valère* (le poilu de 14/18) intitulé *La vie d'après* qui couvre l'après-guerre de 14, la drôle de guerre, la débâcle et la reconstruction.

Vous ne dormez jamais ?! Quelles sont vos dernières nouveautés ?

Ce serait un peu long à citer ! Mais actuellement avec Julie Jenner (*Mylvina*), Sabrina Bekkache (littérature enfant) ou Richard Hochmann (*Pépé ; le Tailleur de nos rêves*, un nouveau polar marseillais) par exemple, nous avons des locomotives qui tirent l'ensemble ! Nous réfléchissons également à divers projets car nous évoluons sans cesse... Vous savez, le fait d'être toujours à la remorque des organisateurs en place c'est parfois délicat, les places sont chères ! Alors nous nous prenons en main ! Patrick, le directeur, accomplit un travail de fourmi exténuant mais indispensable, il faut être présent sur le terrain pour renforcer un maillage efficace de la distribution, qui reste la clé de voûte professionnelle du secteur de l'édition. Enfin vous tenez entre vos mains, le *Canard Rebelle* n°19, une véritable institution à présent sur PACA. Nos auteurs sont toujours sur la brèche, en dédicace, en conférences, en plus de leurs activités professionnelles...

Entre Radio, Salons, Événementiels de toutes sortes nous ne savons plus où donner de la tête et ceci au moment où le Maire de Cagnes-sur-Mer, une cité décidément hyperactive, nous annonce la création d'un pôle culturel multisalles géant en plein Centre-ville ! Bref nous vivons un peu un rêve éveillé ! En conclusion grâce à une équipe formidable, accompagnée par des partenaires qui s'impliquent fortement (Copy Média notamment) et avec maintenant un 2^e comité de lecture beaucoup plus étendu et très performant (grâce à Fous de Lecture), avec la qualité croissante de nos ouvrages, avec notre communication intense et notre diffusion propre, nous donnons à nos auteurs toutes les chances de réussir en leur offrant une visibilité linéaire toute l'année entre affichage sur les points de vente, présence médiatique sur les réseaux sociaux, sur certaines radios, sur notre site, dans nos journaux et leur présence physique dans les Salons du livre... Sans tous ces paramètres c'est quasiment impossible !

NB. L'éditeur étant auteur lui-même il comprend très bien le questionnement et les besoins de chacun...

**AUX ÉDITIONS RIC LE LIVRE N'EST PAS
UN PRODUIT DE CONSOMMATION,
MAIS UNE ŒUVRE QUE NOUS DÉVELOPPONS
ET PROTÉGEONS.**

Sergueï Kolessnikow

CULTURE

Interview Patrick LECOINTE

Ecrivain, auteur et éditeur Cagnois



Ce porteur d'histoires riches en aventures a accepté notre interview pour mettre en avant ses actions centrées sur l'écriture, l'organisation de salons, la gestion d'associations et la diffusion de nombreux livres.

Patron de la Maison d'Éditions RIC, 2022 est une année importante car il publie son 100^e livre.

Racontez-nous votre histoire :

Patrick Lecoïnte : Je suis né à Paris, j'ai grandi en Afrique pendant 17 ans entre le Gabon et le Cameroun.

L'écriture est une histoire de famille, mon grand-père et mon père sont devenus auteurs dès leur retraite.

À l'époque, mes enfants me disaient : pourquoi tu n'écrirais pas un livre autobiographique ?

J'ai démarré en 2009 en tant qu'auteur en sortant mon premier livre. J'ai édité un an après les deux tomes de Saint-Exupéry de Philippe Castellano. C'est l'histoire vraie d'un plongeur Cannois qui a découvert et authentifié l'épave de Saint-Exupéry. Ce fut un véritable succès.

J'interviens également dans les écoles de Cagnes-sur-Mer, dans le but de présenter des romans comme celui de mon grand-père. « Valère, un poilu de 14-18 » qui a eu un succès également très important. Il a été rédigé par mon aïeul après deux ans de travail sur une machine à écrire. C'est un livre passionnant, car c'est un homme qui a fait toutes les opérations de 14-18 et qui avait cet esprit humaniste incroyable.

A la maison d'éditions RIC, nous avons de belles pépites que ce soit sur les fictions, l'histoire, le roman etc. Parce que nous prenons le temps de lire très attentivement les manuscrits et de ne pas nous contenter d'une lecture en diagonale.

Pourquoi avoir choisi Cagnes-sur-Mer pour l'organisation de vos salons ?

Depuis 15 ans j'habite Cagnes, je veux mettre à profit ma motivation pour proposer des animations culturelles. A l'époque avec Laurent Cabiac, (qui, lui, a une édition de livres pour enfants) on s'était dit, qu'il y avait des salons de partout mais pas à Cagnes. En 2014, nous avons demandé à la commune de Cagnes son soutien pour l'organisation d'un salon du livre. Elle a immédiatement répondu favorablement et depuis, elle nous accompagne en mettant la communication et ses moyens logistiques à notre disposition. Après la COVID 19, nous avons repris les festivités avec "le 8e salon du livre" le 21 mai dernier, place de Gaulle. Le but premier est de donner leur chance aux nouveaux talents.

Avez-vous un projet en cours ?

Oui, mon idée c'est de créer une histoire avec un scénario précis avec une cinquantaine de jeunes auteurs, qui écriraient chacun un chapitre.

Combien d'auteurs lors de vos deux salons ?

Une cinquantaine d'auteurs, pour privilégier la qualité plutôt que la quantité. Le but étant que les auteurs présents aient le temps d'échanger avec les visiteurs et proposer à la vente leurs ouvrages. Si nous augmentons le nombre de participants, le salon sera trop grand et certains des auteurs seront laissés pour compte, ce n'est pas l'objectif.

J'ai la conviction qu'un auteur qui va assister au salon du livre à Cagnes, passe une superbe journée. Il sera encouragé à écrire davantage.

Avez-vous un message à faire passer ?

Tout d'abord je tiens à remercier la Ville pour la place qu'elle accorde à la Culture à Cagnes et son écoute auprès des auteurs. Ça fait du bien d'être pris en considération et de savoir que l'écriture, notamment auprès des jeunes, est promue dans sa ville.

Il y a une certaine magie dans ce métier... Quand vous touchez votre livre pour la première fois, que vous le tenez dans vos mains. C'est un moment unique qui n'a pas de mots...



Julie Rey-Loubet : une biographie percutante et mouvementée !



J'ai rencontré Julie au port de Marina Baie des Angès. C'est son fils Serge qui s'était occupé de notre rencontre ; ayant lu un livre de la collection Rick, il a voulu dans la foulée acheter la collection entière ! Nous avons pris un café, le courant est bien passé. Il m'a raconté que sa mère écrivait et m'a demandé si je souhaitais la rencontrer. Eh bien cette dame est une "auteure rayon de soleil" ! Pleine d'humour et d'énergie, étant restée une grande sportive qui continue chaque jour à nager.

vie et finalement elle m'a demandé de coucher tous mes souvenirs sur le papier ; j'ai alors décidé d'écrire ma biographie... Je me suis inspirée des lettres que j'ai envoyées à ma mère pendant 20 ans lorsque je vivais en Afrique noire. Ce que je peux dire c'est que mes meilleurs passages ce sont mes amours ! Je relate aussi tous les pays que j'ai visités et notamment le Sénégal, où j'ai longtemps vécu. J'ai terminé mon manuscrit en 2021 et l'ai confié au directeur des Éditions RIC.

LCR : Et là une autre aventure a commencé, ce fut un gros travail je crois ?

JR : Oh oui, il a fallu d'abord taper en Word tout le manuscrit, puis s'occuper des corrections et de la mise en page, ce qui n'est pas si simple ! Enfin j'ai voulu intégrer un album de photos, bref pas mal d'allers-retours mais je suis ravie du résultat final. Et puis Patrick, mon éditeur préféré m'a invitée au Salon de Saint-Laurent-du-Var en septembre 2021 où j'ai passé la journée. J'ai été emballée par l'ambiance et j'ai fait des rencontres intéressantes. En voyant faire les auteurs, je me suis imaginée dédicacer moi-même bientôt mon propre livre ! Je suis fière d'avoir réalisé ce projet pour mon fils et ma petite-fille et ravie d'avoir fait connaissance avec l'équipe si sympathique des Éditions RIC, avec laquelle les relations sont directes, simples et toujours cordiales.

Le Canard Rebelle : Quand avez-vous commencé à écrire, Julie ?

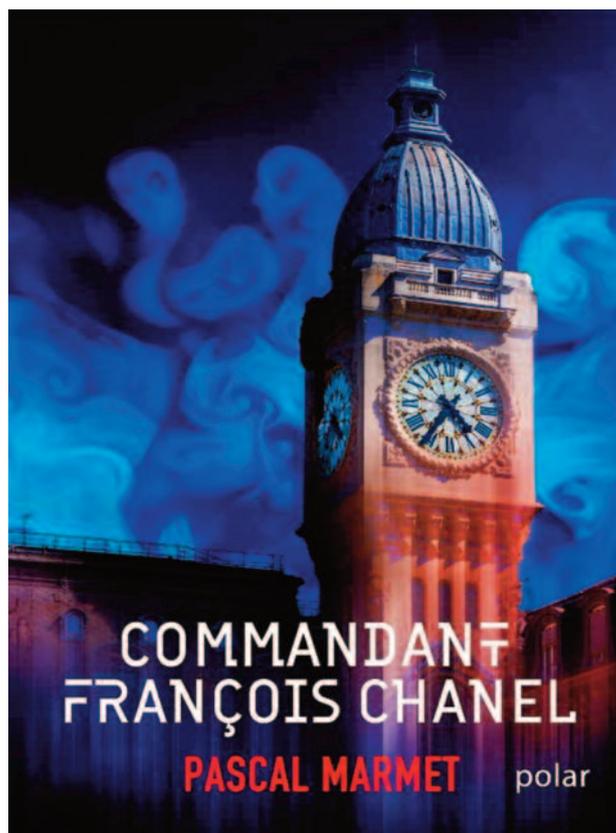
Julie Rey-Loubet : En 2018, à la demande de Zoé, ma petite fille. Elle habite loin et je ne peux la voir que trois fois par an. Je lui racontais toujours des épisodes de ma

Le nouveau polar de Pascal Marmet

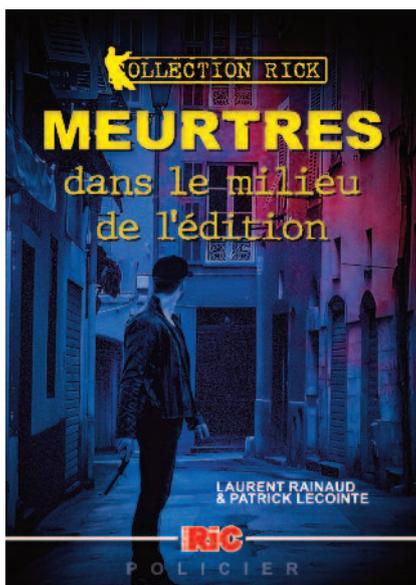
Voici en Exclusivité la couverture du prochain polar de **Pascal Marmet** qui sortira pour le Salon de Nice **les 2, 3 et 4 juin.** Chez M + Éditions.

Enfin une nouvelle enquête du commandant **François Chanel** qui cette fois-ci va résoudre une *enquête dangereuse* sous fond de sorcellerie et de magie noire.

Il s'agit d'un polar basé sur une histoire vraie.



Meurtres dans le milieu de l'édition Laurent Rainaud et Patrick Lecoïnte



Un polar d'une intensité inouïe
(écrit à quatre mains) !

Le milieu de l'édition est foudroyé par le crime...

Un serial killer sévit en PACA et la région est désertée par le tourisme.

Tous les services de police, la gendarmerie, Interpol, la DGSI, s'unissent pour cette enquête hors-norme :

Arrêter impérativement ce tueur fou, méthodique et très intelligent...

Un polar présenté à tous les concours du **Prix du polar** en France,
à lire absolument !

PS. Les auteurs remercient particulièrement Gabriel M. et les services de police pour leur aide, afin que le texte, au niveau technique, soit le plus réaliste possible.

éditions
RIC

LIVRES EN VENTE EN LIBRAIRIE
OU MAISON DE LA PRESSE.

Le prochain roman de Julie Jenner nous réserve de l'amour et du suspense !

Avec son 4^e roman *Melbane, Mystères à l'orée du bois*,
Julie va encore nous surprendre !

Melbane est une jeune journaliste parisienne dont les articles subissent la concurrence d'une collègue toujours très investie. Reléguée au second plan, la jeune femme décide que son prochain article créera le **buzz**.

C'est alors qu'elle surprend une conversation entre deux de ses collègues au sujet d'un village du sud-est de la France. Des objets du quotidien y disparaîtraient depuis plus de vingt ans, sans explication. Elle cherche un mystère pour sa rubrique, voilà qui pourrait bien faire l'affaire !

Melbane quitte donc la capitale, direction ce fameux village. À cet instant, elle est loin d'imaginer ce qu'elle va découvrir et encore moins à quel point cela va changer sa vie.

Julie Jenner présentera *Melbane* en avant-première au **Salon du livre de Nice les 2,3,4 juin 2023**.

Ses trois autres romans seront également de la partie : *Misséline*, *Maënabelle* et *Mylvina* !



Les aventures de Teo et Nelia de Sabrina Bekkache

éditions **RIC**



Accompagné de sa nouvelle amie la coccinelle, Teo embarque dans une fabuleuse aventure : donner une deuxième vie aux déchets du quotidien... Une aventure riche en découvertes, et en émotions.



Ils n'attendent plus que toi !

Sabrina Bekkache est une jeune auteure niçoise de 26 ans. Éducatrice de jeunes enfants, elle est également auteure de livres pour enfants propices au rêve et à l'imaginaire.

Ce livre est le premier ouvrage de sa collection Les aventures de Teo et Nelia, basée sur l'écologie et la créativité de l'enfant. Le respect de l'environnement est un enjeu planétaire que l'on peut transmettre dès le plus jeune âge. Notre planète regorge de fabuleux trésors dont les enfants sont très sensibles. Comme l'a dit la célèbre pédagogue Maria Montessori : « Personne que je sache, n'a aussi bien admiré le modeste insecte ou le parfum d'une petite herbe ».



Prix : 14,50 € TTC
ISBN : 979-2-492358-14-5
Éditions RIC



À Cagnes, les éditions RIC publient un 100^e ouvrage

Les éditions RIC vont faire paraître leur centième livre. Au premier trimestre 2022. C'est toute une symbolique pour cette maison d'édition indépendante basée à Cagnes-sur-Mer.

Patrick Lecointe, le directeur et auteur, l'a fondé en 2009. Pour Nice-Matin, il a accepté de sélectionner les cinq livres qui ont marqué sa maison d'édition.

Le livre le plus vendu

Valère, un poilu de 14-18 Tome 1 de Valère Lecointe. Cet ouvrage a 3 000 ventes à son compteur, c'est le record pour cette maison d'édition.

Le livre, publié en 2014, est écrit par un poilu. Qui s'avère être le grand-père de Patrick Lecointe. Un récit historique qui connaîtra une suite puisque le tome II est prévu pour cette année. Cerise sur le gâteau : ce sera le 100^e ouvrage à être publié dans cette édition.

Le livre qui décrit le mieux la cité de Renoir

Nuit rouge au Haut-de-Cagnes de René Koehl. Ce polar débute sur la place du château, un soir d'orage, où le corps gisant d'un homme est retrouvé... René Koehl est, par ailleurs, l'auteur qui a écrit le plus d'ouvrages

(douze) pour cette maison d'édition.

Le livre qui a eu le plus de succès

Cuba hasta la muerte siempre ! écrit par Patrick Lecointe et Sergeï Kolessnikow. Sachez que Vladimir Poutine, lui-même, a reçu un exemplaire de ce roman. Les auteurs lui ont envoyé avec une dédicace en français et en russe !

Ce thriller mélange la réalité géopolitique, le rôle des services secrets et l'ambiance d'une île si particulière.

Le livre qui a fait décoller les éditions RIC

Les deux tomes d'*Antoine de Saint-Exupéry* de Philippe Castellano. En 1984, l'auteur cannois découvre une épave d'un bombardier américain dans la baie d'Aguay (83). C'est le déclic. Philippe Castellano décide d'écrire sur les disparitions d'appareils dans le Sud de la France et s'intéresse plus particulièrement à la disparition de l'auteur du *Petit Prince*.



La collection des éditions RIC comptabilisera bientôt 100 ouvrages.

(Photo A. D.)

Le livre le plus touchant

Pépé de Bucarest au marché aux puces de Richard Hochmann. Voilà un grand-

père qui raconte sa vie, rythmée de mille aventures, à son petit-fils qui refuse de s'endormir. Une ode à la transmission intergénéra-

tionnelle.

ALICE DAVID
adavid@nicematin.fr
Tous les ouvrages sont à retrouver sur le site www.editions-ric.fr

Article de Nice-Matin
du 13 février 2022 - Cagnes région

nice-matin
RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

éditions **RIC**

Le 23 juin 1940, je me suis réveillé Allemand de Claude Rinck

Un devoir de mémoire indispensable



LCR : Quel message voulez-vous faire passer dans ce livre ?

CR : Je voudrais faire comprendre comment on arrive à une dictature de la pensée, de la pensée unique, et je terminerai par cette citation d'Alexis de Tocqueville : « Quand le passé n'éclaire plus l'avenir l'esprit marche dans les ténèbres ».

LCR : Très intéressant ! Et où en êtes-vous aujourd'hui de l'édition de votre ouvrage ?

CR : Au moment où je vous parle mon livre est sous presse, et il sera disponible en librairie et sur le site des Éditions RIC d'ici le 5 avril. C'est un grand soulagement et une grande joie, l'aboutissement d'un grand travail ! Je tiens à remercier ici les Éditions RIC qui m'ont été recommandées par un journaliste sympathique de Nice-Matin, Monsieur Carini.

LCR : On souhaite à votre livre un énorme succès !

Le Canard Rebelle : Bonjour M. Rinck, tout d'abord pourrait-on avoir quelques renseignements sur votre carrière sportive et votre famille ?

Claude Rinck : De 1950 à 1953, j'étais en équipe de France de handball et ensuite je suis devenu professeur d'éducation physique sur Cannes et Antibes. Je suis né en août 1929 et je suis issu d'une famille alsacienne très francophile.

LCR : Pourquoi avoir écrit ce livre ?

CR : Pour parler de l'annexion de la région Haut-Rhin, Bas-Rhin et Moselle par Hitler, d'où le titre du livre *Le 23 juin 1940 je me suis réveillé Allemand*.

À l'occasion du cross des poilus d'Antibes le 11 Novembre, couru par les élèves, j'ai rencontré le professeur d'Histoire Hassan el Jazouli, qui m'a invité à relater l'histoire de cette période devant ses élèves de 3^e. Par la suite je le ferais partout passant chaque fois deux heures devant deux classes rassemblées.

Et puis arrive le Covid en 2019 : pourquoi ne pas écrire le livre ? Ce que je fais petit à petit, les amis et ma famille m'encouragent...

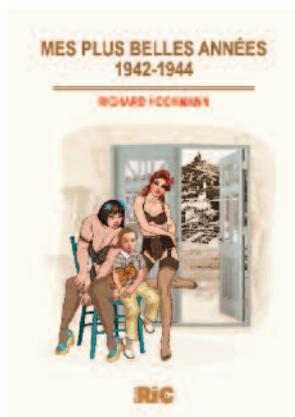


Claude Rinck sera l'invité d'honneur du Salon du livre de Cagnes-sur-Mer, le samedi 13 mai 2023 !

ACHETER EN LIGNE :
editions-ric.fr
(boutique en ligne).

Mes plus belles années 1942-1944 de Richard Hochmann

éditions **RIC**



Après *Pépé* (sous-titre : *de Bucarest au marché aux puces*), et *Le tailleur de nos rêves*, le 3^e ouvrage de **Richard Hochmann** : *Mes plus belles années 1942-1944* est véritablement une œuvre.

C'est un bouquet d'émotions.
Il est très difficile d'expliquer le ressenti de ce livre, il faut le lire !

Car on rentre vite dans le jeu de ce gamin,
qui traverse une période difficile de notre Histoire,
et qui tout à la fois nous fait sourire, pleurer et rêver...

Oui, car il y a toujours un avenir, et c'est là où l'auteur nous emmène à travers ses écrits.

Cette histoire nous transporte dans un tourbillon de sentiments forts et en lisant de bout en bout le récit, je me suis totalement retrouvé en Riri, le héros.

Quel ballon d'oxygène et bon sang, que ça fait du bien !

Patrick Lecoite, l'éditeur

« C'est avec un immense plaisir et beaucoup d'émotions
que j'ai mis en page et lu ce livre... »

Je suis très sensible à ces années d'histoire maintes fois relatées
dans des ouvrages écrits ou cinématographiques.

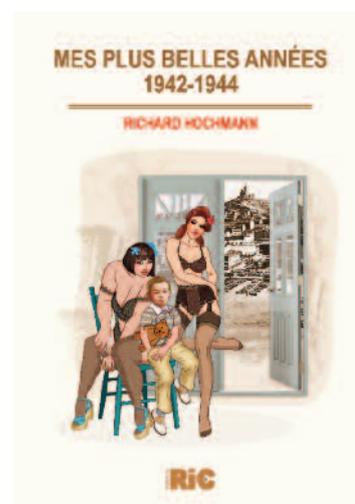
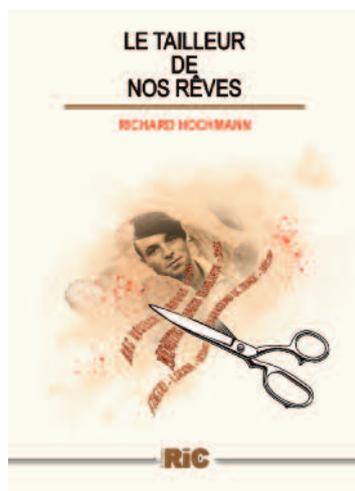
À la lecture du périple du petit Richard mon souffle a souvent été coupé
et je n'ai pu empêcher mes larmes (de tristesse mais aussi de joie) de couler.

La magie de l'enfance transforme cette terrible épreuve en jeu et tient le lecteur en haleine jusqu'au bout.

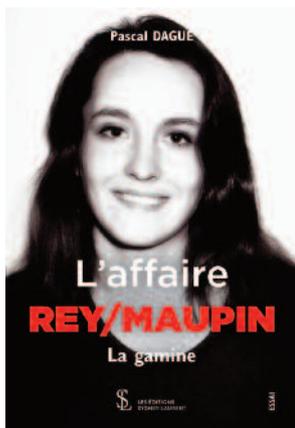
L'histoire de Riri peut faire penser à celle que Giosué a vécu dans le film *La vie est belle* de Roberto Benigni...

Merci Richard pour ce partage intime, votre livre est beau, authentique, émouvant, important ! »

Laura Solaz



Présentation de Pascal Dague, un auteur passionnant et prolifique



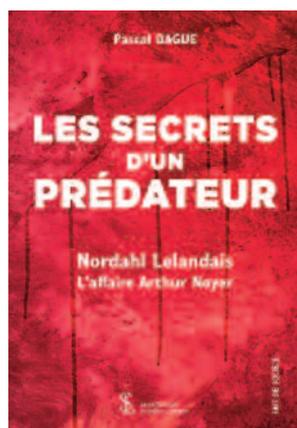
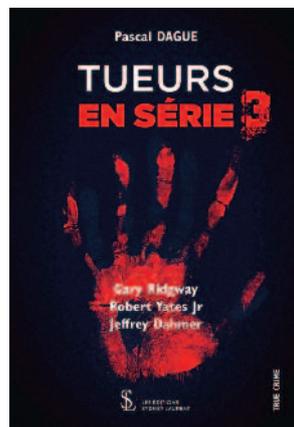
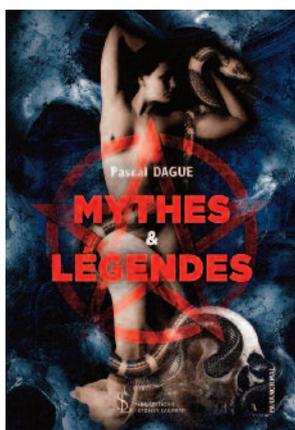
L'homme a 55 ans, le temps de la maturité. Il a posé ses pénates à Saint-Laurent-du-Var voici quatre ans en venant de Sète. Il a rencontré Isabelle Ugo, devenue son épouse et aujourd'hui, son agent littéraire, elle avait suivi des études littéraires.

Ils étaient faits pour s'entendre.

Son genre d'écriture ? Enquêtes criminelles, affaires politiques, polar, fiction. Il a déjà publié 33 titres en tout, plus des poésies, 700 chansons, des pièces de théâtre... Pascal ne peut s'arrêter d'écrire depuis l'âge de 12/14 ans et peut aussi bien y passer toute la nuit ! Citons l'affaire Mesrine, l'affaire Snowden, le dossier Ranucci, l'affaire Rey-Maupin etc. Il a enquêté sur le décès suspect de Marilyn Monroe, l'affaire Mila, sur l'attentat contre Kennedy... tâchant toujours de démêler le vrai du faux. « Quelque part, l'écrivain est un flic, un flic sentimental qui traque l'information jusqu'à satisfaire sa curiosité », écrit-il lui-même.

En projet, une anthologie de la politique...

Un auteur à découvrir absolument !



NORDICA

Beauté

- 木 Esthétique phyto énergétique
- 火 Soins visage & corps - Modelage relaxant
- 土 Soins amincissants
- 金 Drainage lymphatique manuel esthétique
- 水 Épilations

7 rue de l'Église 06800 Cagnes-sur-Mer
04 93 20 66 80

Nouvel
auteur

éditions
RIC

Rémia ou l'envers du Je

Une histoire d'amour, sur fond de musique, de Londres à Paris à la fin des années soixante



Je suis né au Havre en 1951. Dès l'âge de 12 ans, attiré par la musique des années soixante, j'ai économisé pour m'acheter une guitare et j'ai pris des cours au conservatoire. Rapidement j'ai voulu imiter les groupes de cette époque.

Quelques années plus tard je suis parti à Londres pour rencontrer des musiciens et améliorer mon style de jeu. Puis, un disque vinyle 33 tours est sorti, fin des années 70, avec des paroles originales en français. Nous avons tourné en semi-pro pendant 5 ans avant que les réalités économiques nous obligent à arrêter.

Je me suis alors tourné vers une carrière dans le domaine maritime mais la musique a toujours été présente en moi.

J'ai composé des illustrations sonores et musicales pour des pièces de théâtre, des orchestrations et beaucoup de chansons qui sont restées dans les tiroirs. Je joue du piano, de la guitare et de la basse.

En 2017, avec deux membres de notre précédent groupe nous avons sorti un CD Livre, album concept, pour l'anniversaire des cinq cents ans de la création de la ville du Havre.

J'écris des paroles et des musiques ; je suis auteur-compositeur à la SACEM.

Après cette expérience enrichissante, j'ai ressenti le besoin de réaliser moi-même un CD de quatre titres et qui n'est pas encore sorti.

J'ai écrit des nouvelles, des textes, des paroles, des poésies. Et avec le temps qui passe, j'ai alors eu envie d'écrire ce que j'ai dans ma tête depuis pas mal de temps et qui parle un peu de ces années merveilleuses des sixties seventies au cours desquelles j'ai voyagé en faisant de la musique.

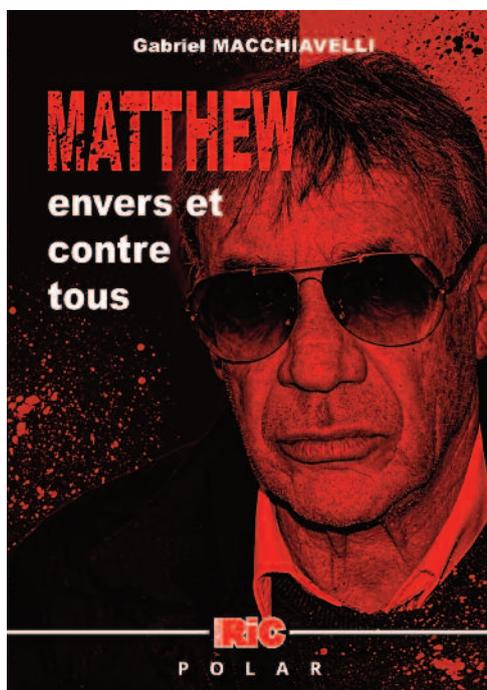


Rémia ou l'envers du Je est mon premier roman où il est question d'amour, de musique et de voyage à Londres. C'est un parcours, une fuite pour réparer un chagrin d'amour avec des rencontres musicales portées par des aphorismes poétiques. Passionné de lecture, j'aime la musique des mots et l'imaginaire qu'elle transporte en nous. Écrire devient pour moi un besoin.

Patrick Tardif

Matthew de Gabriel Macchiavelli

éditions
RIC



Réunion entre Gabriel Macchiavelli et son éditeur, Patrick Leconte, place Garibaldi (Nice)

Top ventes des Éditions RIC

1



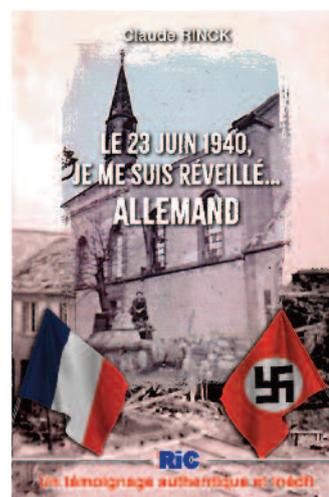
Pépé

2



Mylvina

3



*Le 23 juin 1940,
je me suis réveillé
Allemand*

4



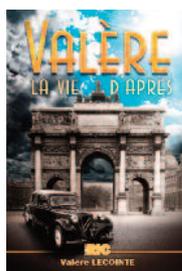
La 53e

5



Téo et Nélia

6



Valère II



Pépé de Richard HOCHMANN
n°1 des ventes aux Éditions RIC
Ventes 2022

ACHETER EN LIGNE :
editions-ric.fr
(boutique en ligne)

**Notre partenaire
radio :**

VIP RADIO ONLINE

Webradio de l'association RVPB ©

www.vipradioonline.fr

VOUS DÉSIREZ PUBLIER VOTRE PROCHAIN LIVRE ?

LES ÉDITIONS RIC RÉALISENT VOTRE RÊVE.

CONSULTING, MISE EN PAGE, CORRECTION, IMPRESSION,

DIFFUSION, COMMUNICATION.

POUR PLUS D'INFORMATIONS : 06 67 20 08 70

éditions
RIC



QUI ÊTES-VOUS, ALAIN MINET ?

Vieil artiste :

Né à Lille, en 1946, dans un quartier populaire, j'ai vécu mon enfance et mon adolescence à Lille. Je vis et travaille actuellement dans ma maison atelier de Sainghin en

Weppes dans la Banlieue Lilloise. Élève de Calogero Etnaref, j'ai exposé plusieurs années en sa galerie de Saint Amand-les-Eaux.

Dès mon plus jeune âge, ma passion va vers le dessin et les couleurs.

Adolescent, j'orienterai ma carrière professionnelle vers le dessin industriel (« artiste-peintre n'est pas un métier » me dira t-on).

Ayant commencé mes premiers essais de peinture vers 1980, j'attendrai quelques années pour une première exposition. Je la ferai avec d'autres artistes à Corbehem.

Je rencontre plus tard Calogero Etnaref, artiste aux facettes multiples, qui me conseillera, m'orientera, et m'inculquera une vision philosophique sur la perception des formes et des couleurs. Les moindres conseils de cet artiste seront utilisés au maximum de leurs possibilités.

Vers la fin de l'année 91, je me tourne vers une recherche plus en rapport avec ma personnalité profonde, que j'ai du mal à extérioriser malgré « une grande richesse de pensées, de sentiments et une vive sensibilité ». La peinture permet de m'exprimer.



Jeune auteur :

L'écriture existe depuis le temps où j'étais en pension, en Belgique. C'est en 1960 que je griffonne sur des petits bouts de papiers une histoire dont le héros s'appelle Jacques Sorel. La lecture des chevaliers de la table ronde, que j'ai usé à force de le lire et relire, des Bob Morane que je dévore à l'époque et que l'on se prête entre copains, ainsi que celle du Petit Prince de Saint Exupéry, n'y est pas étranger. De cette époque, plus rien ne subsiste que des souvenirs. Mais ce que j'ignorais c'est que cela était resté dans un coin de ma tête avec son petit côté merveilleux et aventureux.

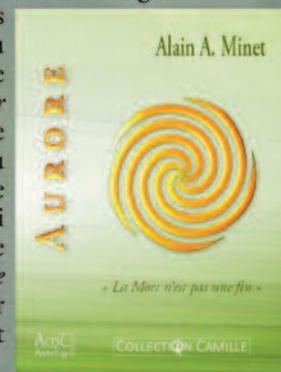
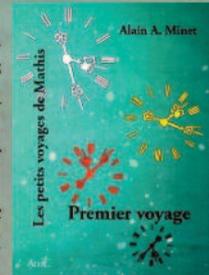
Puis, je me lance Puis, je me suis lancé dans l'écriture, en 2001, à la suite d'un bête accident qui m'immobilise près de trois mois. Les premières pages du roman *Le souffle de l'ange* prennent corps. Mais la disparition de ma mère quelques mois plus tard m'oriente vers la généalogie, afin de retrouver mes racines. Je ne reprendrai l'écriture de mon premier roman qu'à la fin de l'année 2019.

Dans ce premier roman, Mathis fait son apparition et au fur et à mesure de l'écriture, je m'aperçois que ce Mathis, je le connais depuis toujours. Je l'ai redécouvert tapi dans mes toiles, près de moi, avec moi.



Ce petit quelque chose d'extraordinaire, et pourtant simple comme de l'eau qui coule, que l'on ne peut attraper, et qui s'enfuit entre nos doigts.

Nous avons tous un petit Mathis caché, que nos occupations quotidiennes relèguent dans un coin, au fin fond de notre mémoire. C'est en 2021 que le premier récit de Mathis voit le jour avec « *Premier voyage* ». Il aura fallu vingt années pour que je commence à écrire ce que mon esprit conservait au fond de moi : un mélange de réalité, d'imaginaire, de merveilleux, de vécu, d'espérance, d'amour, de crainte, d'angoisse aussi parfois. Au fil de mes écritures, j'aborde différents sujets comme la vie pénitentiaire (*Le souffle de l'ange*), celle de nos cultivateurs (*La terre de mes ancêtres*), celui un peu tabou de la vie et l'après-vie dans le dernier livre qui vient de sortir en mi-mars (*Aurore*) où toutes les hypothèses sont ouvertes.



Livres disponibles sur www.alainminet.fr, aux éditions RIC et dans toutes les librairies



Interview du Maire de Cagnes-sur-Mer par Patrick Lecointe, directeur des Éditions RIC et président de l'Association Fous de Lecture



CE SAMEDI SUR LA PLACE DU GÉNÉRAL DE GAULLE À CAGNES, NOUS NOUS SOMMES ASSIS SUR UNE MEZZANINE EN BOIS POUR UNE INTERVIEW SIMPLE ET CORDIALE JUSTE AVANT LE DÉFILÉ DE MODE DE 14H30...

Patrick Lecointe : Monsieur le Maire, nous nous connaissons depuis une vingtaine d'années déjà et nous avons réalisé quelques projets culturels ensemble, notamment le 1^{er} Salon du livre de Cagnes-sur-Mer en 2014, plusieurs expositions pour le centenaire de la Grande Guerre dans différentes salles de Cagnes et des interventions dans les écoles de notre commune. Si on lit bien le dernier numéro d'Agora (n°84), interviewé par vos services de communication en page 17, je répondais : « À Cagnes, ça fait du bien d'être pris en considération et de savoir que l'écriture, notamment auprès des jeunes, est promue dans sa ville. » Effectivement je prends un exemple : Life Bloom Academy qui a édité en 2021 (aux Éditions RIC) Collégiens mais déjà espions, 30 nouvelles écrites par les élèves.

Quels sont les objectifs de la politique culturelle à Cagnes ?

Monsieur le Maire Louis Nègre : Pas très différents des autres objectifs : c'est toujours la recherche d'une meilleure qualité de vie pour nos administrés ; apporter la culture cela fait partie de l'être humain ! On ne peut imaginer notre vie sans culture, c'est une expérience du monde, découvrir les autres, relativiser, être humble... La culture est un royaume immense ! À Cagnes nous avons la culture littéraire et artistique, musicale, la peinture... nous avons la chance de disposer d'un capital extraordinaire de 300 manifestations par an !

PL : Monsieur le Maire, si vous avez un projet culturel innovant ou autre, sachez que mes équipes et moi-même, nous serons toujours là pour vous suivre !

J'ai une autre question : le 13 mai 2023 aura lieu la 9^e édition du Salon du livre de Cagnes-sur-Mer : pouvez-vous me dire un petit mot à ce sujet ?

LN : Un grand mot si vous le souhaitez ! Le Salon du livre rencontre un large succès et il a atteint sa vitesse de croisière. Notre politique depuis la première édition consiste à donner leur chance aux nouveaux auteurs et aux jeunes talents ! Et il est vrai que la Place De Gaulle est l'endroit idéal pour accueillir les éditeurs, les auteurs et le public...

PL : À ce propos Monsieur le Maire, j'ai une anecdote à vous raconter : Monsieur Constant, votre délégué à la culture, m'avait demandé bien avant le salon 2022 de contacter une jeune femme qui venait de s'installer dans notre ville pour l'inscrire au Salon du livre. De fil en aiguille Mlle Sabrina Bekkache a participé et a édité un très beau livre pour les enfants sur l'écologie.

LN : Mais c'est parfait !

PL : En 2023 l'Association *Fous de lecture* va promouvoir de nouveaux concepts culturels pour donner envie au public de lire (ou de relire dans certains cas). *Fous de lecture* s'engage à rassembler les amateurs, débutants, passionnés, tous ceux qui veulent découvrir l'univers du livre et puis un nouveau journal culturel gratuit spécial Fous de lecture va naître à Cagnes... **Votre avis, Monsieur le Maire ?**

LN : Bienvenue !

PL : Monsieur le Maire, de par mes fonctions je me déplace beaucoup dans la région. Savez-vous que de nombreuses personnes veulent venir vivre et s'installer dans notre belle ville de Cagnes ?

LN : C'est très bien mais je voudrais savoir quelles en sont les raisons ?

PL : Je vais mener mon enquête ! Mais j'ai aussi une info pour vous : vous m'avez gentiment préfacé le livre de mon grand-père Valère un poilu de 14-18 dont le tome II vient de sortir. **À quand le livre de Monsieur Louis Nègre relatant son parcours ?** Je vous ai déjà trouvé un éditeur et il est de Cagnes !

LN : Peut-être à la retraite...

PL : Votre conclusion ?

LN : Eh bien moi aussi j'ai une info... On se développe encore plus que vous ne le pensez... Nous allons bientôt avoir à Cagnes le vaisseau amiral de la culture qui nous manquait tant, dans l'écoquartier de la Villette. C'est un projet extraordinaire avec une salle de 600 places pour des manifestations culturelles, conférences, musique, salles de danse, de réunions... Vous voyez !



De gauche à droite : M. Constant, M. le Maire Louis Nègre et le président de l'association *Fous de lecture*, Patrick Lecointe



**9^e Salon du livre de Cagnes-sur-Mer
Samedi 13 mai 2023 de 10h à 18h
place De Gaulle à Cagnes-sur-Mer**

**Pour tous renseignements
sur le salon :
06 67 20 08 70**



Événement littéraire : se déroulera

Julie Jenner, marraine du Salon du livre de Cagnes-sur-Mer



Le Canard Rebelle : Bonjour Julie, il y a deux ans nous n'avions jamais entendu votre nom dans le milieu de l'édition et vous voilà aujourd'hui marraine du Salon du livre de Cagnes-sur-Mer. C'est incroyable ! Voulez-vous bien nous en dire un peu plus ?

Julie Jenner : J'avoue être surprise moi-même ! Si on m'avait dit il y a trois ans qu'aujourd'hui j'aurais écrit trois romans et même des chansons, je n'y aurais pas cru une seule seconde ! Il faut savoir que je suis informaticienne de métier... Mais, quand je prends du recul, je me rends compte que les mots ont toujours fait partie de ma vie. Je ne leur avais simplement pas laissé assez d'espace jusqu'ici. Je me retrouve embarquée dans cette superbe aventure avec des rencontres que je n'aurais jamais imaginé faire. Je suis donc très heureuse d'être la marraine de cet événement et j'espère que je serai à la hauteur de la confiance que l'on me témoigne.

LCR : Si vous n'aviez pas dans l'idée d'écrire, comment est né votre premier roman ? Cela m'intrigue.

JJ : L'idée de *Misséline, Souvenir d'un amour incompris* est née en 2016, un matin où je sortais de la douche. Ne sachant que faire de cette idée, j'ai tout d'abord voulu en faire abstraction. Mais elle a été tenace alors j'en ai écrit les grandes lignes sur un document Word (eh oui, logique pour l'informaticienne que je suis) ainsi que ce qui s'avère aujourd'hui être le dernier chapitre. Et puis, je ne l'ai plus touché jusqu'en mars 2020, ce mois où malgré nous, le contexte a changé. J'ai eu plus de temps libre et j'ai alors osé tenter d'écrire... D'abord pour moi, puis j'ai laissé mes proches le lire... Puis, j'ai commencé à y croire... Et finalement, *Misséline* a été publié ! Depuis, il y a eu *Maënabelle, Derrière le masque* et *Mylvina, Légende mortelle*. Il semble que j'y ai vraiment pris goût ! Quel plaisir de plonger dans ces histoires et de ressentir toutes ces émotions qui naviguent au gré de ma plume.

LCR : J'ai lu vos romans et je suis surpris de voir à quel point ils sont variés : trois romans, trois univers différents. Vous n'hésitez pas à nous emmener aussi bien dans la vie d'une jeune femme au début du XX^e que dans une enquête policière de nos jours dans les Alpes Maritimes en lien avec la mythologie égyptienne. Pourquoi ce grand écart ?

JJ : En fait, j'écris ce qui me vient à l'esprit... Je ne calcule rien. Je sais que ce n'est pas trop habituel et que

cela peut être déstabilisant pour les lecteurs. Je sais aussi que cela peut me pénaliser. Mais j'ai besoin de ressentir ce que vivent les personnages lorsque j'écris. Cela doit me parler. Je n'arrive pas à écrire pour répondre à une demande ou à un standard, donc j'accepte cette diversité et j'espère qu'elle continuera de plaire. Et d'ailleurs, je risque de surprendre encore !

LCR : Ah ! Là, vous en dites trop ou pas assez. Vous avez éveillé ma curiosité ?

JJ : Je vois que vous êtes aussi curieux que moi ! Déjà, le quatrième qui arrive raconte l'histoire d'une jeune journaliste qui part enquêter dans le sud de la France sur la disparition multiple d'objets durant plus de vingt ans. Bien sûr, elle ne s'attend pas à ce qu'elle va réellement trouver sur place. Je n'en dirai pas plus. À la suite de ce roman, je prévois d'écrire des petits livres à destination des enfants. Je ne peux pas encore trop en dire mais j'ai hâte de commencer et de partir à la rencontre de ces petits lecteurs.

LCR : Voulez-vous profiter de cette interview pour passer un message ?

JJ : Alors déjà je souhaite en profiter pour remercier Patrick Lecoïnte des Éditions RIC et l'équipe du Canard Rebelle pour l'intérêt qu'ils me portent et cette opportunité de m'exprimer ici. Et comme vous me laissez la parole, je vais en profiter pour passer un message à tous ceux qui auront eu le courage de me lire jusqu'ici. Y croire et oser... Je crois que c'est ça le plus important ! Il y a trois ans, je n'aurais jamais osé rêver aussi grand. Alors allons-y !

LCR : Merci Julie pour ce joli message et d'avoir joué le jeu des questions-réponses.

JJ : Merci à vous !



le Salon du livre de Cagnes-sur-Mer

le samedi 13 mai 2023



René Koehl, parrain du Salon du livre de Cagnes-sur-Mer



Né à Nice, René Koehl réside depuis près de cinquante ans à Saint-Laurent-du-Var. Voilà onze ans maintenant qu'il est tombé amoureux de l'écriture au point de devenir écrivain et de publier avec succès ses douze ouvrages aux Éditions RIC. La vivacité de sa plume, sa créativité, son imagination et

sa volonté de surprendre ses lecteurs l'on conduit à se diversifier. Ses romans, saga, polar, nouvelles et autobiographie ont démontré que René Koehl possède une inspiration à fleur de peau et plusieurs plumes à son stylo pour exprimer son talent d'auteur et satisfaire le cercle de ses lecteurs qui s'est largement agrandi au fil de ses parutions.

Le Canard Rebelle : Comment vous est venue l'envie de devenir écrivain ?

René Koehl : Après une carrière professionnelle dans l'aérien, l'heure de la retraite a sonné en 2011 et c'est à ce moment-là, bien que rien ne me prédestinait à devenir écrivain, que je me suis lancé timidement dans l'aventure de l'écriture. Un jour qui me paraissait encore plus long que les autres, je me suis souvenu que des conseillers m'avaient dit lors de mon départ en retraite « René, il va te falloir tourner la page... ». Je me suis alors dit que ce serait encore plus judicieux que ce soient les autres qui tournent les miennes. J'ai donc sorti une feuille blanche, un stylo et je n'ai écrit que trois lignes en un après-midi ! Pourtant, mon aventure inattendue dans l'écriture venait subrepticement de débiter.

LCR : Avec le recul, que diriez-vous aujourd'hui de cette aventure littéraire ?

RK : Que les chemins de l'écriture sont surprenants car ils vous conduisent à vivre des rencontres et des moments surprenants.

LCR : Écrire est-ce pour vous un exercice facile ?

RK : Certainement pas ! Si l'écriture est, en ce qui me concerne, source de grand bonheur, elle est aussi parsemée de privations et de profonds moments de solitude. Pour moi l'imagination est parfois même une sorte de souffrance intellectuelle. Mes livres représentent quatre heures de travail par jour durant huit à douze mois. Winston Churchill disait : « **L'écriture est une aventure. Au début c'est un jeu, puis c'est une amante, ensuite c'est un maître et ça devient un tyran** ». J'adhère totalement à cette citation.

LCR : Alors pourquoi écrivez-vous autant ?

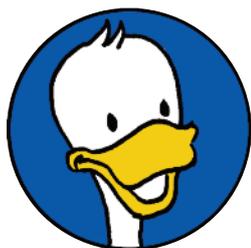
RK : C'est une vérité de La Palice, mais il va de soi que si on écrit c'est qu'on a quelque chose à raconter ou à exprimer et qu'on souhaite le faire avec des mots. L'écriture c'est pour moi le pouvoir des mots à faire s'exprimer des émotions, voyager, réfléchir, vivre une histoire que d'autres pourront ensuite partager et peut-être apprécier.

LCR : Donc, finalement, vous ne regrettez pas de vous être lancé dans cette aventure inattendue.

RK : Certainement pas étant donné que toutes les difficultés que vous avez rencontrées durant l'écriture d'un ouvrage s'effacent en un instant lorsqu'une de vos lectrices ou de vos lecteurs vous témoigne le plaisir de vous avoir lu et vous demande : « à quand le prochain ? ».

LCR : Justement, j'allais vous le demander. À quand le prochain ?

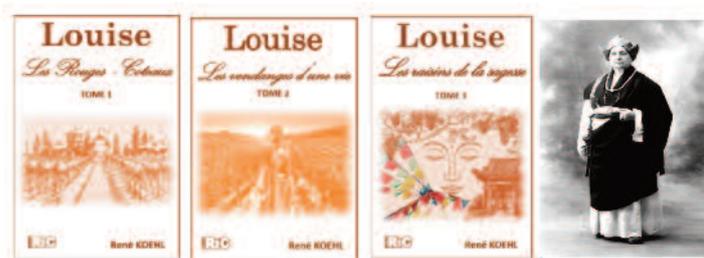
RK : Je n'ai pas de calendrier précis. Plusieurs réflexions sont en cours. Je ne me mets pas la pression afin de ne pas prendre le risque de décevoir ceux qui me lisent, surtout que ce sera le 13^e ouvrage...



Demandez votre exemplaire du premier numéro du Petit Canard des Fous de Lecture version papier ou en numérique à lecanardrebelle@gmail.com

Plus d'informations sur l'association des Fous de Lecture regardez en page 27 de ce magnifique journal... 06.67.20.08.70

La trilogie Louise de René Koehl ou la rencontre inattendue entre Louise, héroïne de fiction et Alexandra David-Néel femme d'exception



Le Canard Rebelle : Pourquoi la trilogie Louise justifie-t-elle que vous soyez le parrain d'un Salon du livre dédié à la femme ?

René Koehl : Peut-être parce que ces trois ouvrages sont en quelque sorte un hymne à la femme.

LCR : Qu'entendez-vous en disant cela ?

RK : J'avais décidé d'écrire un roman racontant la vie d'une jeune femme, personnage fictif, qui à la fin de la Première Guerre mondiale, alors que tout la prédestinait à une vie misérable, allait avoir une vie extraordinaire. Une existence bâtie sur la ténacité et le courage, mais aussi faite de grands hauts et de profonds moments de désarroi.

LCR : Mais quel est le lien entre votre héroïne et la célèbre exploratrice Alexandra David-Néel ?

RK : Lorsque j'ai commencé à écrire ce roman, je me suis aussitôt dit qu'il faudrait à Louise un exemple de femme exceptionnelle, une sorte de mentor auquel elle pourrait se référer dans les moments difficiles de sa vie. En me documentant j'ai découvert Alexandra David-Néel l'exploratrice française mondialement connue. La femme qui grâce à sa volonté sans faille a réalisé l'exploit de pénétrer en 1924 dans la capitale tibétaine alors interdite aux étrangers. Pour faire cela, Alexandra a effectué, avec son guide un périple de près de 2000 kilomètres, en franchissant des cols à plus de 5 000 mètres d'altitude. Le récit de son aventure fera l'objet d'un livre *Voyage d'une Parisienne à Lhassa* publié en 1927, qui lui vaudra la notoriété, ses galons d'exploratrice et sa réputation d'écrivaine orientaliste spécialiste du bouddhisme.

LCR : Et dans le troisième tome Louise les raisins de la sagesse, votre héroïne fictive et Alexandra vont se rencontrer ?

RK : En effet ! C'est en cela que les chemins de l'écriture sont parfois déroutants car le troisième tome n'était pas prévu. Ce sont les nombreux lecteurs des deux premiers tomes qui l'ont réclamé.

LCR : Ce ne doit pas être facile de faire se rencontrer la fiction et la réalité ?

RK : Ce fut difficile mais un magnifique challenge. Cela m'a conduit à me rendre en premier à Digne dans la maison d'Alexandra David Néel, devenu musée National. Maison dans laquelle elle a fini sa vie en 1969 à 101 ans. Ensuite je me suis immergé dans la vie de l'exploratrice durant trois mois. Enfin il m'a fallu presque un an pour coucher sur le papier ce troisième tome qui tout en faisant découvrir à certains Alexandra David-Néel devait rester avant tout la continuité de la vie de Louise avec un ultime rebondissement. Ce dernier tome m'a totalement décontenancé.

LCR : Pourquoi ?

RK : Parce qu'en l'écrivant j'ai découvert que j'avais donné à mon héroïne de nombreux traits de caractère d'Alexandra David-Néel.

LCR : Lesquels ?

RK : Ce sont deux femmes pionnières à bien des égards. Elles ont en elles la pugnacité, l'art de contrarier leurs destinées, la volonté de la transmission et surtout un féminisme d'avant-garde ayant fait dire en 1906 à Alexandra David-Néel : « *Toutes celles-là qui ont vécu par elles-mêmes, sans faiblesse, sans tendre la main, sans solliciter d'appui, toutes celles-là ont porté le premier coup à l'ancien ordre des choses* ».

Les ouvrages de René Koehl :

- . *Le vol du bourdon* « Grands Reporters de Guerre »
- . *Il était une fois un lieu pas comme les autres, le Cros-de-Cagnes*
- . *Le marcheur de l'impossible*
- . *Mémoires d'un Pitchoun de Riquier, mes tendres années*
- . *Nuit Rouge dans le Haut-de-Cagnes*
- . *Louise, les Rouges-Coteaux (Tome I)*
- . *Louise, les vendanges d'une vie (Tome II)*
- . *Louise, les raisins de la sagesse (Tome III)*
- . *Dans l'ombre de mes souvenirs. Le garage (Tome I)*
- . *Dans l'ombre de mes souvenirs. Vengeance (Tome II)*
- . *Onde de choc. États d'âme d'un écrivain confiné*
- . *Fragrance Mortelle.*

Le site des **Éditions RIC** vient
de se refaire une beauté !

Venez découvrir les **110** ouvrages
du **catalogue** ainsi que
tous les auteurs sur :

www.editions-ric.fr

éditions
RIC

éditions
RIC

Leçon de philosophie

Un jour, un professeur de philosophie se présente devant sa classe avec une série d'objets inhabituels qu'il pose sur son bureau. Le silence de l'assistance étant acquis, il prend un grand bocal en verre, vide et propre, et commence à le remplir de pierres jusqu'au bord. Il demande aux étudiants si le bocal est rempli. « Oui ! », répond la classe.

Puis, il prend un sachet de gravillons et le verse dans le bocal qu'il agite et voilà que le gravier remplit tous les espaces encore vides. Après cette manipulation, le professeur repose la même question. La classe souriante et intriguée répond : « Oui ! »

Enfin, il se saisit d'un petit sac de sable fin et le verse dans le bocal. Évidemment, le sable se fraie un passage dans les interstices restants, au grand contentement de la classe.

« Voyez-vous, j'aimerais que vous compariez ce bocal à votre existence.

- Les pierres représentent les choses importantes comme la famille, le couple, la santé, les enfants. Ces choses qui

font que, même si vous perdez tout le reste, votre vie n'en demeurera pas moins remplie.

- Les gravillons représentent les choses importantes mais non essentielles comme le travail, la maison, la voiture.

- Le sable représente enfin les choses sans importance.

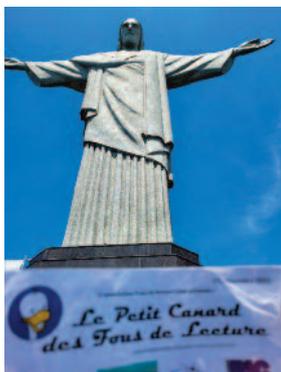
Si vous commencez par mettre du sable dans votre bocal, il n'y aura plus assez de place pour y mettre ensuite le gravier et les pierres. Il en va de même de votre vie ; si vous gaspillez votre disponibilité et votre énergie pour les petites choses, il ne vous restera jamais assez de temps pour ce qui est essentiel à votre bonheur.

Jouez avec vos enfants, prenez le temps d'être à l'écoute de votre santé, sortez avec votre conjoint, parlez à vos parents. Il y aura toujours assez de place pour passer l'aspirateur ou laver votre voiture.

Soignez les pierres en tout lieu et tout moment, le reste n'est que sable qui s'écoule entre vos doigts. »

Leçon de philosophie trouvée sur internet...

Notre petit frère Le Petit Canard des Fous de lecture a fait un beau voyage



Rio de Janeiro
©Bernard Deloupy



Rio de Janeiro
©Bernard Deloupy



Ushuaia
©Bernard Deloupy



Orphelinat de Takkia
province de Kontum
(Hauts Plateaux du Vietnam)
©Anne Aurès

RIC Diffusion recrute !



Nous recherchons des jeunes retraités aimant la culture pour secteurs Paris, Est, Centre, Savoie et Perpignan. Développement librairies, maisons de la presse et bibliothèques.



Tél : 06 67 20 08 70 - pat.lecointe@gmail.com
Un 2^e PARTNER est opérationnel sur les secteurs Sud-Ouest, Nord et Paris.

Le tatouage, une mode à rebours



DEPUIS QUE JE TRAVAILLE DANS LE MONDE UNDERGROUND DU TATOUAGE, FORCE EST DE CONSTATER QU'IL L'EST DE MOINS EN MOINS.

Depuis l'explosion de sa pratique dans les années 90 on parle volontiers de phénomène de mode. Je parlerais de libération d'un mode d'expression.

Libération parce qu'à bien y regarder, la pression des religions se faisant moins grande, les mœurs changent et l'image de mauvais garçons s'estompant, il est de moins en moins rare de croiser des médecins ou des banquiers et énormément de femmes dans un Tattoo shop.

Une grande part de cette vulgarisation est certainement due aux tatouages des stars de la scène musicale telles que Christophe, Johnny, Bon Scott pour les plus anciens, tous encrés bien avant, source d'inspiration pour des fans en quête d'identification.

Mais avant cela, qu'en était-il de cette pratique ?

Sans faire un saut quantique de 40 000 ans même si nous y reviendrons plus tard, on peut remonter progressivement dans le temps jusqu'aux XVIII^e et XIX^e siècles.

À cette époque la « bousille », ou le tatouage en argot, était réservé aux militaires et aux délinquants.

Chez les militaires on sait que l'origine de la pratique vient de la Marine et des expéditions de J.Cook en Polynésie au XVIII^e siècle. À leur retour les matelots de « la Pérouse » exhibent toutes sortes de symboles exécutés tout d'abord avec des techniques tribales, puis par les marins entre eux, pour tuer le temps à bord.

D'incroyables histoires ponctuent la culture Tattoo comme celle du Français Jean-Baptiste Cabri dans les années 1794, parti marin sur un baleinier en Polynésie, marié deux fois à des filles de chef de tribu, qui reviendra entièrement recouvert de motifs, après avoir contaminé des équipages complets à la transformation corporelle.

Très vite tous les marins ayant fait de grandes missions sont tatoués et la légende s'empare du tatouage.

À noter qu'avant l'apparition des papiers militaires, le tatouage remplira cette fonction, encouragé par les Capitaines de Navire, afin que lors de permissions un peu trop chaudes, ils soient plus faciles à identifier et à ramener à bord.

Pendant qu'en Europe la scène Tattoo se veut plutôt confidentielle et se pratique dans les arrière-salles des bistrot de quartier, aux US les premiers « Parlor » et « Social Club » ouvrent leur porte, souvent associés à des « Barber » jamais loin des ports, et c'est déjà là le début du tatouage moderne.

Avec le New Yorkais Samuel O'Reilly qui déposera en 1891 le brevet de la machine à tatouer électrique, une révolution dans la pratique.

Chez les mauvais garçons l'origine vient des centres de redressement en Afrique du nord « Biribi » au XIX^e siècle.

Les conditions sont terribles et les gars s'y endurcissent. À défaut de casser les fortes têtes on y fabrique des « vrais, des durs, des tatoués ».

Tous reviendront marqués et pas que sur leur peau, avant de basculer dans l'industrie du crime.

Le Professeur A.Lacassagne écrira dans son livre *Les tatouages, étude anthropologique et médico-légale* en 1881 : « Le tatouage résulte de l'inaction consécutive à l'emprisonnement doublé d'une impossibilité d'exprimer autrement des sentiments particulièrement importants ».

Quand ils réintègrent la vie civile, ils finissent pratiquement systématiquement dans des gangs tel *les Apaches* de Paris, *les Kangourous* de Lyon ou *les Nervis* de Marseille.

Cependant certaines idées ont la peau dure, parce qu'après la fermeture de ces centres au début du XX^e siècle, la médecine médico-légale constatera que les caïds chercheront à se faire plus discrets et perdront l'habitude de se faire tatouer.

Donc NON le tatouage n'est plus une pratique de voyou !

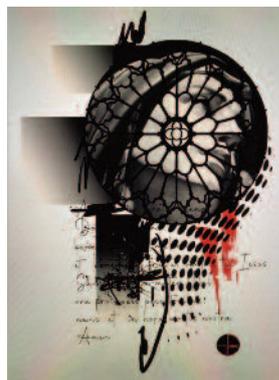
Du coup, vu que les racailles se tatouent de moins en moins et qu'on n'écoute plus les curés qui nous menaçaient de ne pas aller au paradis si on ne laissait pas son corps tel que Dieu l'avait créé (heureusement d'ailleurs pour la chirurgie esthétique)... le citoyen lambda s'empare progressivement de ce mode d'expression libertaire.

Certes il faudra quelques décennies mais depuis peu, il devient le symbole de l'indépendance de cette classe sociale moderne en place, qui ne vit plus avec la pression sociale d'être exclue ou virée.

OK, on a vu XIX^e et XX^e siècles et avant ? Y avait pas ?

Ben si, et on verra ça au prochain numéro du Canard Rebelle.

Monsieur JC
Social Club Tattoo



Adresse du shop :
10 Avenue Général De Gaulle
06240 Beausoleil.
09 81 85 98 22



@socialclub_tattoo

Entretien avec Daniel Boéri à propos de son livre *La 53^e des anecdotes naturelles*



Le Canard Rebelle : Bonjour Daniel, alors votre livre est paru depuis plus d'un an : quelles ont été les retombées ?

Daniel Boéri : J'ai été agréablement surpris, car le livre a été bien perçu. J'ai fait le point en revenant d'une conférence à New Delhi, donnée avec l'Alliance française, sur le climat et

la démographie... Je suis très heureux de mes ventes, j'en suis au 1000e exemplaire, très heureux du choix de mon éditeur-diffuseur, surtout si je compare aux 15 ouvrages professionnels publiés avant : je n'avais jamais connu ça !

LCR : Voilà qui fait plaisir à entendre !

DB : Oui, mais ça explose vraiment : j'ai vu des journalistes de Monaco, j'ai pu faire des télévisions et je dois prochainement avoir un article dans un magazine national...

LCR : Vous avez de nouveaux projets ?

DB : Eh bien oui, ce sera un livre qui s'appellera "Le Grand chambardement de Giscard à Trump", il sera centré sur l'évolution de la France mais aussi sur celle du monde en général, vaste programme !



LIVRES EN VENTE
EN LIBRAIRIE OU MAISON
DE LA PRESSE.

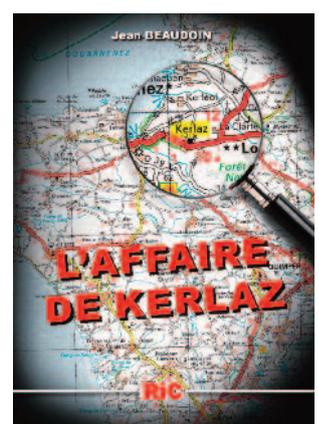
**Livres à succès
aux Éditions RIC
en vente sur
editions-ric.fr
(boutique en ligne).**

LE CADEAU IDÉAL
★★★★★

UN CADEAU A FAIRE ?
Offrez le plein de sensations

**SIMULATEUR DE VOL UNIQUE À NICE
À PARTIR DE 99 EUROS**

www.aviasim.com
04 93 08 99 50



Life Bloom Academy fête ses 5 ans avec des nouveaux stages vacances !

Life Bloom Academy fête ses 5 ans. 5 années de bonheur et d'évolution. 5 années au cours desquelles nos élèves et stagiaires ont grandi et passé les différentes étapes de leur vie en s'épanouissant à nos côtés. L'an dernier, Life Bloom Academy a inauguré son nouveau campus composé d'une villa pédagogique, qui accueille son collège du XXI^e siècle et d'un « hub » au sein de Polygone Riviera, qui abrite stages vacances, étude dirigée et cours d'anglais.



Depuis 5 ans, Life Bloom Academy s'engage auprès des jeunes avec pour mission « **d'ouvrir le champ des possibles des jeunes en leur permettant de devenir acteurs de leur apprentissage et architectes d'un monde durable** » comme le précise Christelle Caucheteux, Directrice de la Life Bloom Academy. Cet engagement et cette audace pédagogiques ont été reconnus en janvier. En effet, Christelle Caucheteux s'est vu remettre en janvier dernier, le prix « **Femme inspirante Occident** » de MWF Institute by #SowlInitiative

Dans le « hub », situé au sein de Polygone Riviera, sont organisés des stages pendant les vacances scolaires, des ateliers gratuits pour les parents comme les enfants, de l'étude dirigée ou encore des cours d'anglais. N'importe qui peut ainsi profiter des enseignements révolutionnaires de la Life Bloom Academy !

Apprendre à apprendre, se trouver soi et son orientation, vivre avec sa timidité ou ses difficultés, s'adapter au monde nouveau dans lequel nous vivons, tant de clés essentielles au bien-être et à la réussite des jeunes.

Pour les vacances de Pâques 2023, au-delà des stages d'anglais, de révisions, de méthode "apprendre à apprendre" sont proposés de nouveaux stages : "Aventures

scientifiques et écologiques", "Aventures culturelles et artistiques" et "Parcours Avenir".

Pendant les vacances d'été, au mois de juillet, chaque semaine aura un thème dédié : Nature et écologie, Entrepreneuriat et découverte de l'entreprise, Digital et Intelligence Artificielle et Ouverture au monde et langues étrangères.

Ce collège privé laïque bilingue, tout en respectant les programmes scolaires, offre à ses élèves des méthodes et outils adaptés au XXI^e siècle. C'est à travers une pédagogie active basée sur les études de grands pédagogues tels que Freinet ou Montessori que toute l'équipe de la Life Bloom Academy accompagne les enfants dans leur réussite et leur épanouissement. Les après-midis de nos collégiens sont consacrés à des projets : écrire des nouvelles, une comédie musicale, un slam, faire une maquette... ou même **écrire un livre blanc aux côtés de chercheurs** ! L'ouvrage scientifique auquel les élèves ont collaboré : "Enseigner et apprendre à l'ère de l'Intelligence Artificielle. Acculturation, intégration et usages créatifs de l'IA en éducation" vient de sortir.



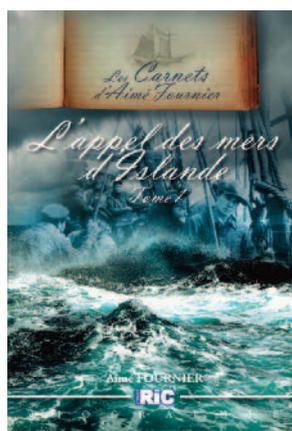
Quelle fierté de voir déjà leurs noms écrits noir sur blanc sur un livre dont ils sont les auteurs ! Collégiens et déjà promis à un grand avenir.



Plus d'informations sur le site :
www.lifebloomacademy.com

Contact :
christelle@lifebloomacademy.com

**Livres à succès
aux Éditions RIC
en vente sur
editions-ric.fr
(boutique en ligne).**



Événement

Meurtres dans le milieu de l'édition de Laurent Rainaud et Patrick Lecoïnte

LIVRES EN VENTE EN LIBRAIRIE OU MAISON DE LA PRESSE.



ACHETER EN LIGNE : editions-ric.fr (boutique en ligne)

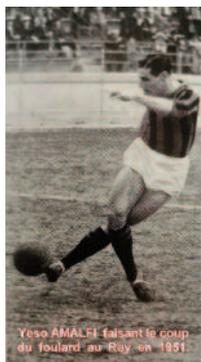
**Le polar
de l'année 2023 !**

éditions **RIC**

Les légendes de l'OGC-Nice



Sur la Côte d'Azur, les gens connaissent tous le club de football qui joue en rouge et noir dont les joueurs sont appelés *les aiglons*. Ce club qui va fêter ses *120 ans en 2024* et qui grandit peu à peu sous l'égide d'un milliardaire anglais, Monsieur **Ratcliffe**. À travers les décennies passées, nombreux joueurs ont fait vibrer le public, ont fait rêver les supporters et ont fait porter très haut les couleurs de ce club si familial. Dans cette page, deux légendes sont mises à l'honneur.



Tout d'abord, **Yeso AMALFI**, un attaquant brésilien fantasque, très technique, mais aussi fantaisiste capable de se recoiffer après une action. Il choisissait ses matchs, **Numa Andoire** encaissait ses humeurs mais Amalfi faisait des différences énormes pour le peu de matchs joués (20) et 5 buts marqués. Et dans la saison 1950-1951, le Gym gagnait son premier titre de champion ! Comme quoi, on peut très peu jouer et rester une légende à vie.

Un autre joueur qui signa à Nice juste après, un Luxembourgeois du nom de **Vic NURENBERG**, un tout autre genre. Un minois à la James Dean, plutôt réservé, mais terriblement efficace en attaque puisqu'il deviendra le meilleur buteur niçois de l'histoire avec 89 buts en 9 saisons passées (1951-1960).



Il est surtout le héros du quart de finale de la Coupe d'Europe des Clubs Champions le 4 février 1960. Cette après-midi-là, sous un beau soleil au Ray archi-comble, Nurenberg s'en va battre (presque) à lui tout seul le grand *Real Madrid 3-2* avec un triplé inscrit en 30 minutes en seconde période. Cet avant-centre ambidextre et attachant est rentré dans la postérité du club sans le vouloir, mais c'est largement mérité.

André Bulmé

Jeu concours

Le Canard Rebelle organise un jeu dans lequel vous pouvez constituer votre équipe de légende.

Envoyez ce coupon à l'adresse du Canard Rebelle, (Éditions RIC - 60 avenue de Nice 06800 Cagnes-sur-Mer) ou par mail (lecanardrebelle@gmail.com).

Un tirage au sort sera effectué le samedi 13 mai 2023 lors du Salon à Cagnes-sur-Mer.

Des livres sont à gagner !!!



Bulletin de participation

NOM : Prénom :

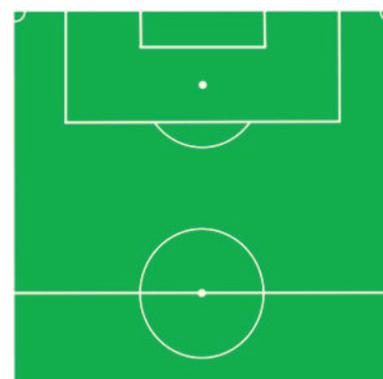
Adresse :

Code postal : Ville :

Adresse e-Mail :

Téléphone :

Mon équipe de légende



Rendez-vous à ne pas manquer !

Samedi 13 mai 2023

Salon du livre
de Cagnes-sur-Mer
(place De Gaulle
de 10h à 18h).
Les Éditions RIC
et PIXYGRAPH
présenteront leurs
nouveautés
dédicacées
par leurs auteurs.

Les 2, 3 et 4 juin 2023
Les auteurs des
Éditions RIC seront présents
au Festival du livre de Nice.

**Dimanche 24
septembre 2023**
Les auteurs
des Éditions RIC
seront présents
à la Fête du terroir
à Saint-Laurent-du-Var.

Les 14 et 15 octobre 2023
Salon du Polar
de Saint-Laurent-du-Var.



Critiques et impressions

CUBA

Hasta la Muerte Siempre ! de P. Lecointe & S. Kolessnikow

Il y a du Hemingway, du Kessel dans ce roman et même un peu de Georges Remi...

Cuba, carrefour et théâtre de toutes les convoitises internationales... un nid d'espions dans ce texte où on passe du vécu à l'imaginaire, sans frontière.

On croit qu'il s'agit d'une histoire banale avec un ancien du service secret qui veut passer des vacances tranquilles à Cuba et qui est rattrapé par son passé. Mais rapidement les détails de la géopolitique se mêlent à la force des êtres humains.

Les passeports pour l'espionnage laissent la place à l'action et à la détermination.

Ça sent le cigare, le havane...

Tous les acteurs de l'histoire sont des femmes et des hommes avec leurs faiblesses et leurs forces, l'amour en filigrane... C'est une belle aventure de baroudeur qui laisse un goût de plaisir intense à la lecture. Les mots sont vifs, précis. Cuba, cet ancien protectorat américain en est le théâtre ; c'est bien documenté. On croise les Cubains, les Russes, la CIA, les Français... les barbouzes sont partout !

On lit vite... avec gourmandise. On passe un bon moment à parcourir ces lignes. On s'identifie à ses héros ; on attend la suite.

Patrick Tardif



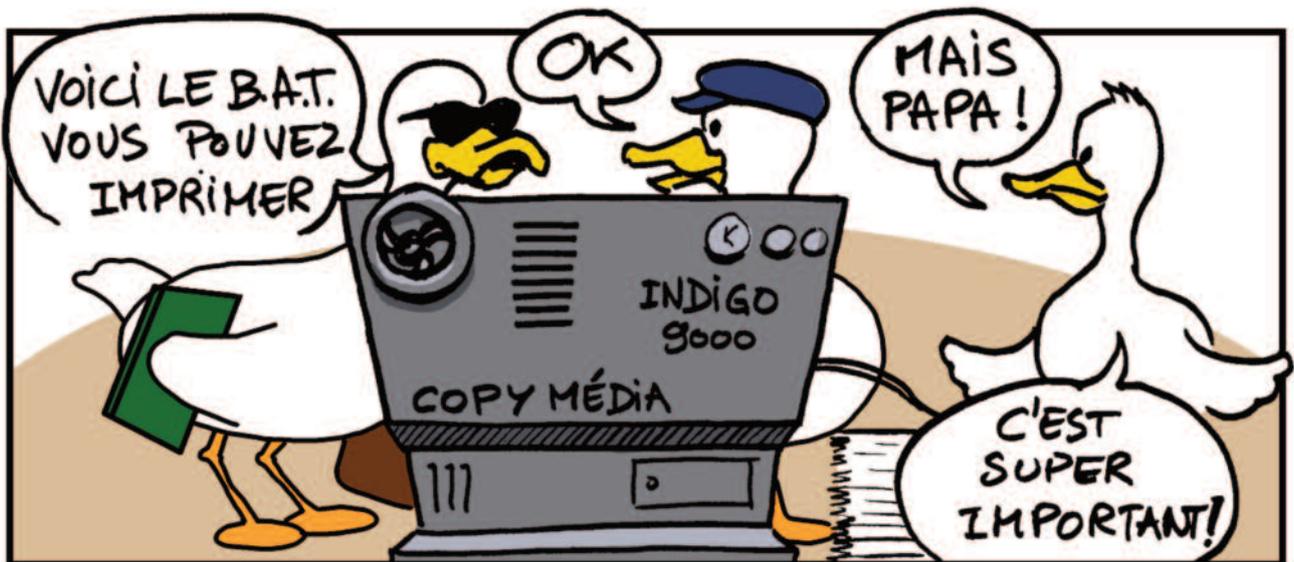
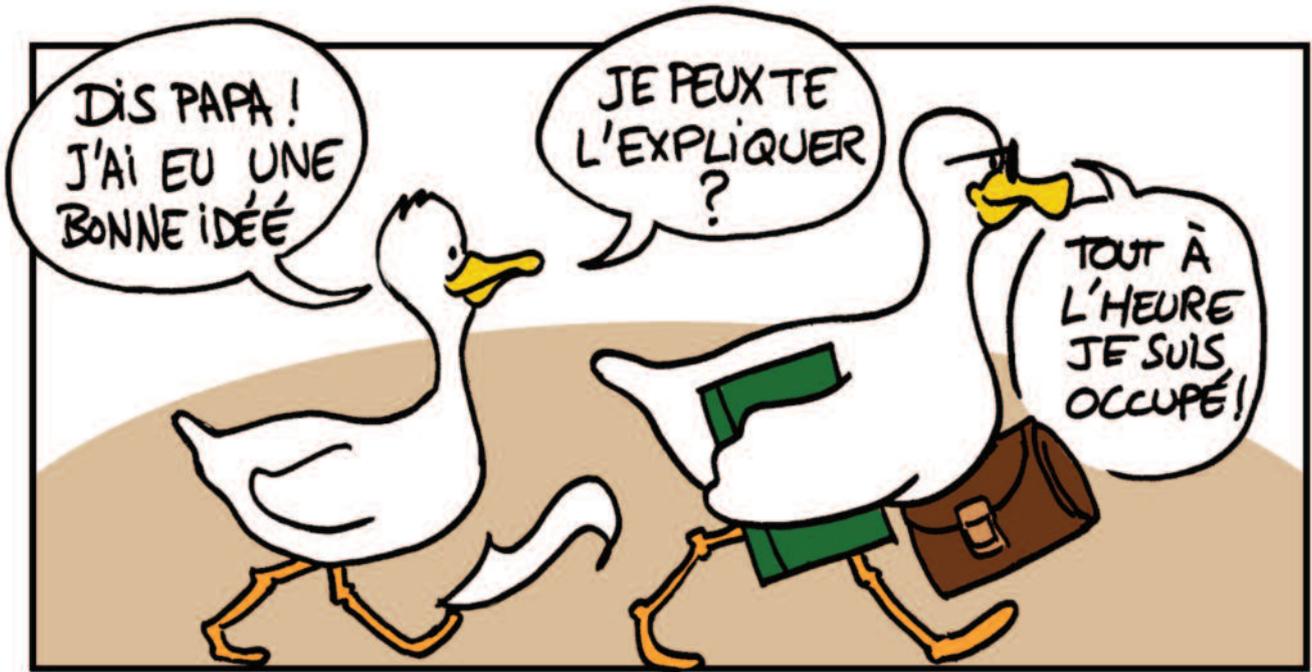
100 ans Les Cagnoises-Pois - Votre magazine préféré et numérique d'abonnement

La Gazette Cagnoise

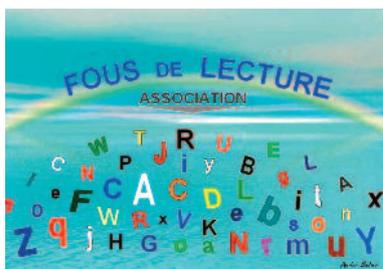
www.gazettecagnoise.fr

**RETROUVEZ NOUS
SUR FACEBOOK !
DES CADEAUX À
GAGNER**

Espace BD de Tibo Flocard



L'association *Fous de lecture*



À LA MI-MARS 2022 QUELQUES PERSONNES QUI PARTICIPENT AUX TRAVAUX DES ÉDITIONS RIC SE SONT RÉUNIES POUR CRÉER UNE ASSOCIATION BASÉE À CAGNES-SUR-MER, AYANT POUR BUT PRINCIPAL LA PROMOTION DE LA LECTURE.

Les fondateurs de cette nouvelle structure ont choisi de développer toutes les actions propres à favoriser les liens attachés à la création littéraire, à encourager la tenue de Salons du livre, à réaliser des manifestations mettant en valeur la beauté de l'ouvrage imprimé, sa qualité, ses contenus et de valoriser les porteurs d'une véritable création dans le but de développer la pérennité de notre culture d'ouverture et de transmission du patrimoine aux générations nouvelles.

Il faut de tout pour faire un monde et si la quête du divertissement est normale pour nous vider la tête, nous ne sommes pas condamnés pour autant à une société d'abrutissement et de violence ! On peut trouver du plaisir à lire tout en réfléchissant ou en apprenant.

La lecture n'est pas simplement le fait de parcourir du regard des lignes sur une feuille de papier ; c'est aussi la possibilité de rêver, de chercher son dépassement, d'annoter un livre, de lui signifier ses impressions, de souligner tel ou tel passage. La lecture, c'est aussi la capacité de lire ou réciter à haute voix pour ceux qui n'ont pas accès à la lecture directe, les malvoyants, les illettrés, les apprenants, les auditeurs. La lecture entraîne aussi la possibilité de créer un univers personnel de culture propre à soi en élaborant une bibliothèque, reflet de ses goûts, de ses attentes, de sa philosophie, de ses croyances...

Pour tout cela Fous de lecture s'engage à rassembler les amateurs, les fidèles, les débutants, les passionnés, mais aussi ceux qui veulent venir à la merveilleuse découverte de l'univers du livre. La culture ce n'est pas ce qui reste quand on a tout oublié, la culture c'est le lien sacré qui nous relie à nos ancêtres, à nos contemporains, à nos enfants dans un partage passionné et forcément toujours conflictuel de nos vérités. Qu'importe, tant que nous sommes authentiques, que nous restons des hommes et des femmes et non des robots !

L'adhésion est ouverte à tous : amateurs de découverte littéraire, lecteurs, libraires, bouquinistes, éditeurs, imprimeurs, bibliothèques, médiathèques, maisons de la presse...

Les adhérents bénéficieront d'informations prioritaires sur les manifestations auxquelles l'association participe ainsi que d'éditions de luxe ou d'art sur certains ouvrages hors du commun. Une liste des commerçants partenaires leur sera communiquée chez lesquels ils profiteront de promotions ou de remises. Des billets préférentiels leur seront attribués pour des manifestations culturelles, expositions, concerts, salons...

De plus ils ont droit automatiquement à devenir s'ils le souhaitent membres du comité de lecture, ce qui leur permettra de lire gratuitement les livres qui leur seront donnés et dont ils feront une critique qui sera répercutée dans le journal de l'association.

Des réunions sont programmées afin de se retrouver périodiquement pour échanger, partager un repas ou une sortie dans un lieu remarquable.

N'attendez plus pour vous inscrire !

Pour tous renseignements :
06 67 20 08 70



Bulletin d'adhésion

NOM : Prénom :

Adresse :

Code postal + Localité :

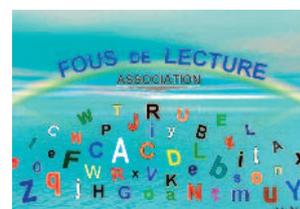
Adresse e-mail :

Téléphone :

Cotisation annuelle : 30 €

Don de soutien : +..... €

Montant du versement : =.....€



Nouveautés aux Éditions **RIC**

