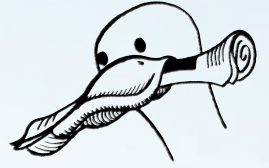


Les Éditions RIC vous présentent :

# *Le Canard Rebelle*

*Le journal des auteurs indépendants*

Journal d'informations culturelles distribué gratuitement  
Retrouvez-nous en ligne : [lecanardrebelle.fr](http://lecanardrebelle.fr)



éditions **RIC**



Interview exclusive de Vladimir Fédorovski  
par Rick Montana au Palais des Congrès  
de Saint-Raphaël p.10-12



**Le Canard  
Rebelle :  
14 ans déjà !**

Le 11<sup>e</sup> opus de la collection Rick revient en pleine  
actualité : *Cuba Hasta la Muerte Siempre* ! p.8-9

Ô capitaine, mon capitaine... Hommage à Claude Rinck p.13

Le courrier international Mai 2026 de Sergueï Kolessnikow p.14-15

Coup de gueule du Canard : Auteurs, respectez-vous votre éditeur ? p. 23

**Nouveautés aux Éditions RIC**  
Parcourez les pages 5, 7, 14, 18, 19, 22...

# L'Ours

**Directeur de publication :**  
Patrick Lecoïnte

**Rédactrice en chef :**  
Laura Caprini Solaz

**Secrétaires de rédaction :**  
Jean Beaudoin  
Odile Fournier  
Sergueï Kolessnikov

**Coordinations éditoriales :**  
Patrick Lecoïnte  
Sergueï Kolessnikov

**Ont participé à ce numéro :**  
Jean Beaudoin  
Pierre Brocchi  
Laura Caprini Solaz  
Jean-François Coubau  
Pascal Dague  
Vladimir Fédorovski  
Pierre Fleury  
Odile Fournier  
Richard Hochmann  
Julie Jenner  
Sergueï Kolessnikov  
Life Bloom Academy  
Annaëlle Maury  
Rick Monttana  
Laurent Rainaud  
Patrick Tardif

**Maquette :**  
Laura Caprini Solaz

**lecanardrebelle@gmail.com**  
**www.lecanardrebelle.fr**  
**www.facebook.com/canardrebelle**

**Dessins :**  
Tibo Flocard

**Responsable diffusion  
et export :**  
RIC Diffusion  
Patrick Lecoïnte

**Service commercial :**  
Patrick Lecoïnte

**Directeur marketing :**  
Patrick Lecoïnte

**Photographie :**  
Photo Claude  
Rick Monttana

**Impression :**  
RIC Diffusion

**Le Canard Rebelle  
est édité par  
les Éditions RIC  
60 avenue de Nice  
Cagnes-sur-Mer  
N° SIRET :  
331 293 456 000 33  
06 67 20 08 70**

**Toute représentation,  
traduction ou reproduction  
intégrale ou partielle faite  
sans le consentement  
de l'auteur  
ou de ses ayants droit  
ou ayants cause est illicite.**

# Sommaire

**3 :** Édito

**4 :** Un peu d'Histoire aux Éditions RIC  
- Top ventes des Éditions RIC

**5 :** Quand un éditeur croit en ses auteurs : histoire d'un succès partagé

**6 :** Écrire un livre : mission possible... malgré les sceptiques !

**7 :** *Clara est vivante* de Patrick Tardif : une nouvelle enquête d'Harry Stote

**8-9 :** Le 11<sup>e</sup> opus de la collection Rick revient en pleine actualité : *Cuba Hasta la Muerte Siempre !*

**10-12 :** Interview exclusive de Vladimir FÉDOROVSKI pour son dernier livre :  
*Le Diable boiteux au Kremlin.*  
*Le vrai magicien de Moscou.*  
(Éditions Balland - Mai 2023 )

**13 :** Ô capitaine, mon capitaine...

**14-15 :** Courrier international - Mai 2026 : L'UE perplexe devant le tango Trump/Poutine

**16-17 :** Actualité de Pascal Dague, un auteur guidé par la passion d'écrire

**17 :** Les énigmes de l'Histoire par JF Coubau : Les cartes des rois de la mer

**18 :** Jean-François Coubau : le passé n'a pas dit son dernier mot !

**19 :** Richard Hochmann de l'innocence au souvenir...

**20-21 :** Nos partenaires

**22 :** Annaëlle Maury et son monde magique...

**23 :** Coup de gueule du Canard : Auteurs, respectez-vous votre éditeur ?

**24 :** Julie Jenner, un silence révélateur

**25 :** Association *Fous de lecture*

**26-27 :** Zoom sur deux polars écrits à quatre mains par Laurent Rainaud et Patrick Lecoïnte

**28 :** Prochainement aux Éditions RIC : *Les portes de l'enfer sont toujours ouvertes même à minuit*

Dépositaire



Retrouvez toute l'année  
le Canard Rebelle  
à l'office de tourisme  
de Cagnes-sur-Mer

## Avis aux lecteurs Prix littéraires

Les Prix décernés  
aux livres à l'intérieur  
du *Canard*  
ont été décidés

par plusieurs comités de lecture  
représentant 632 lectrices et lecteurs  
(sauf le Prix Azur).

Ces prix ont été enregistrés  
au Journal Officiel  
de l'association *Fous de Lecture*  
et diffusés dans de nombreux médias.



*Notre fleuriste préféré !*



**IL ÉTAIT ATTENDU, NOTRE CHER CANARD REBELLE. ENFIN LE VOILÀ ! UN NOUVEAU NUMÉRO ET DE NOMBREUSES SURPRISES... POUR UN JOURNAL GRATUIT, (SANS AUCUNE SUBVENTION), 14 ANS D'EXISTENCE EN 2026, C'EST UN RECORD EN FRANCE. CE CANARD EST NÉ DÉBUT 2012 GRÂCE À L'AMITIÉ DE TROIS PERSONNES : LAURA, TIBO ET PATRICK. ENSUITE TOUT S'EST BOUSCULÉ !**

Il rencontre un vrai succès dans le public. Nos déposi-  
taires le confirment. Notre partenariat avec des entre-  
prises, commerçants ou artisans s'est développé et  
nous les remercions de leur confiance.

*Le Canard Rebelle* se veut apolitique, indépendant et  
autonome financièrement grâce au talent commercial  
de Patrick. Libre, passionné, il est à l'écoute de tout le  
monde. Chaque lecteur peut nous contacter et éven-  
tuellement participer au prochain numéro.

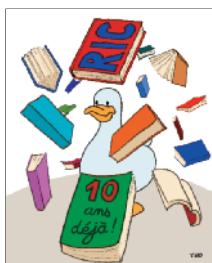
Et surtout, il permet aux auteurs des Éditions RIC  
(mais pas que...) de s'exprimer et de faire connaître  
leurs ouvrages. Ce qui est inestimable !

Dans ce numéro, nous avons le plaisir de proposer une  
interview exclusive de Vladimir Fédorovski (pages 10-  
12). Cet auteur, reconnu mondialement, a accepté de  
jouer le jeu... Nous l'en remercions vivement car mal-  
gré sa notoriété, il nous a reçus avec beaucoup de gen-  
tillesse : de ce fait, il réalisera une rubrique à chaque  
numéro. Il est vrai que le courant passe bien entre lui  
et moi. Mais quand même.

Merci Vladimir, vous êtes un grand Monsieur ! Et vous  
respectez notre *Canard* ainsi que tout le difficile travail  
pour l'éditer. Passion... Passion toujours. Vous l'avez  
très bien compris.

Chers amis lecteurs, envoyez-nous votre numéro de té-  
léphone par mail : pat.lecointe@gmail.com. 15 jours  
au minimum après la parution de notre journal, nous  
vous contacterons afin de vous poser une question sur  
certains ouvrages qui y sont présentés. Vous gagnerez  
ainsi des livres.

Mais n'oubliez jamais, que lorsque vous le parcourrez  
attentivement, *Le Canard Rebelle* est l'exception qui  
confirme la règle. Un miracle ? Peut-être...



Bien à vous et bonne lecture.

PS. Pour tous renseignements  
vous pouvez téléphoner  
au **06 67 20 08 70**.

*Rick Montana*

## Prochainement aux Éditions RIC



**Du lundi au samedi**  
7H30 à 12H30 & 14h à 18h  
fermé le mardi toute la journée  
et le samedi après-midi

**FRANCESCA**  
*Nettoyage écologique*  
*Repassage pièce et panier*

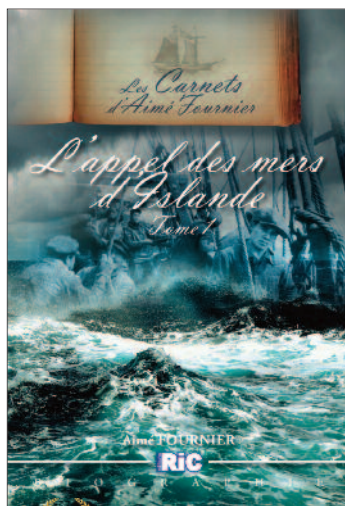
Restons connectés  
f SCAN ME  
QR code

**FRANCESCA**  
*Pressing écologique - Repasserie*  
+33 (0)4 89 14 93 36  
www.pressingfrancesca.fr  
5 rue de l'Eglise  
Cagnes-sur-Mer

100% VÉGÉTAL  
100% NATUREL  
100% ÉCOLOGIQUE

**VOUS DÉSIREZ PUBLIER VOTRE PROCHAIN LIVRE ?**  
LES ÉDITIONS RIC RÉALISENT VOTRE RÊVE.  
CONSULTING, MISE EN PAGE, CORRECTION, IMPRESSION,  
DIFFUSION, COMMUNICATION.  
POUR PLUS D'INFORMATIONS : **06 67 20 08 70**





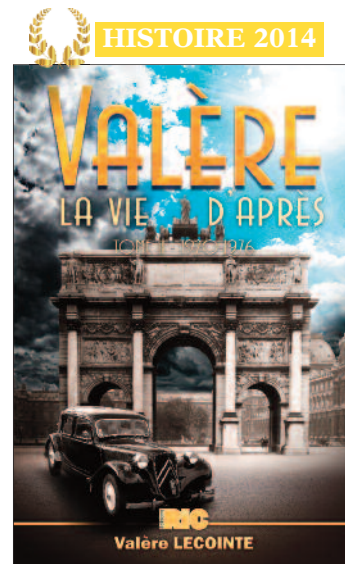
HISTOIRE 2017



HISTOIRE 2017



HISTOIRE 2014



HISTOIRE 2014

## Top ventes des Éditions RIC

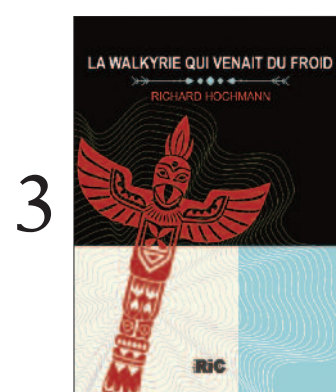


*La valise verte*



*La druidesse aux yeux verts*

ROMAN HISTORIQUE  
2025



*La walkyrie*



*Meurtres dans le milieu de l'édition*

POLAR 2023



*Mortel engrenage*



*Pépé et moi*

ROMAN BIOGRAPHIQUE  
2025

Laurent Rainaud place 2 titres dans le top ventes ainsi que *Meurtres dans le milieu de l'édition* co-écrit avec Patrick Lecoïnte et il est pour la 2<sup>e</sup> fois sur le podium et à la 1<sup>er</sup> place.

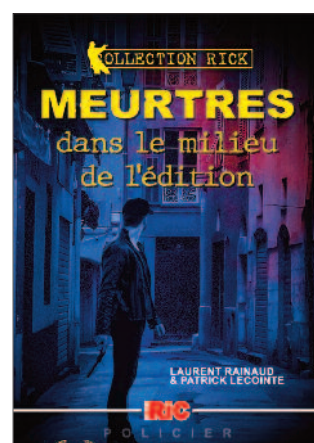
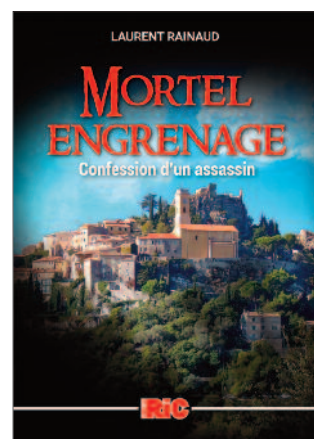
# Quand un éditeur croit en ses auteurs : histoire d'un succès partagé

C'était il y a cinq ans au Salon du livre de Saint-Laurent-du-Var, déçu par l'inefficacité de mes anciens éditeurs, je cherchais la perle rare. Patrick Lecoïnte et ses auteurs exposaient leurs œuvres. C'est là que je l'ai rencontré, que nous avons sympathisé et qu'il a accepté d'éditer mon premier polar *Mortel engrenage*. Cette amitié naissante nous a amenés à écrire deux polars à quatre mains, *Meurtres dans le milieu de l'édition* et *Le Retour du Loup*, une suite réclamée par nos lecteurs. Cette première expérience d'écriture à deux fut très enrichissante, elle nécessite beaucoup de travail et l'acceptation de deux styles en présence. Nous ne nous sommes pas trompés, les deux romans connaissent un succès appréciable qui se perpétue dans le temps.

Quant à *Mortel engrenage*, après une période de ventes plus que satisfaisante, boosté par la sortie des deux autres polars, il devient dans sa quatrième année d'existence un des best sellers des Éditions RIC, justifiant le flair de Patrick dans le choix de ses auteurs !

Suite à ces réussites, je m'obstine et signe en faisant éditer mon nouveau roman, *La valise verte* qui combine intrigue policière et faits historiques. Cet ouvrage qui, du fait de sa complexité, a nécessité un important travail de l'équipe qui entoure Patrick, est sorti dans le délai que nous nous étions fixé. Merci à toutes et tous. Après deux mois sur le marché, il connaît le même succès que les trois précédents.

En toute modestie je pense que je possède sans doute quelques talents, mais qui s'avèreraient bien pâles, sans le soutien de l'efficace organisation de mon ami Patrick, que je remercie bien sincèrement et avec qui j'en suis certain, nous tenterons d'autres aventures.



COLLECTION RICK  
POLAR 2023



Laurent Rainaud

Nouveauté 2025



ACHETER  
EN LIGNE :  
[editions-ric.fr](http://editions-ric.fr)  
(boutique  
en ligne).

éditions  
**RIC**

LE CADEAU IDEAL

**UN CADEAU À FAIRE ?**  
Offrez le plein de sensations

AviaSim

PILOTER UN SIMULATEUR DE VOL  
SIMULATEUR AIRBUS A320  
À PARTIR DE 109 EUROS

WWW.AVIASIM.FR - 04 93 08 99 50  
À NICE - EN FACE DE L'AÉROPORT

# Écrire un livre : mission possible...

## malgré les sceptiques !

**DEPUIS LES ÉPOQUES LES PLUS REÇULÉES  
ET LES DÉBUTS DE L'HUMANITÉ, LES HOMMES ONT VOULU  
GRAVER DANS LE TEMPS CE QUI LEUR SEMBLAIT UTILE  
POUR DÉPASSER L'INSTANT PRÉSENT,  
EN INVENTANT DES SIGNES, DES DESSINS,  
DES HIÉROGLYPHES OU DES ÉCRITURES FIGURATIVES.  
CE SONT LES BALBUTIEMENTS ET LES DÉBUTS  
DE L'ÉCRITURE QUI VONT PERMETTRE D'ÉCHANGER  
DES IDÉES ET DES CONNAISSANCES  
AU-DELÀ DES SIÈCLES ET DES ANNÉES.**

Hormis pour Socrate qui a toujours refusé d'écrire pour ne pas figer sa pensée, et dont les concepts ont été transmis par des témoignages indirects, l'écriture reste et demeure le meilleur moyen de livrer dans le temps, l'évolution de l'humanité.

Après les gravures sur marbre, sur bois, sur vélin et parchemins, et enfin sur du papier, le livre est apparu, source de richesse et de bonheur.

Le numérique, tout en restant un bon outil, ne remplacera jamais la joie de posséder un livre entre ses mains, assis dans un bon fauteuil, à découvrir une histoire, en tournant délicatement les pages.

Alors, devant une bibliothèque qui regorge de citations, de poèmes, d'histoires et de romans dont les noms des auteurs fleurent bon un passé fabuleux, on se prête à s'évader et l'envie vous prend d'écrire, à votre tour, une histoire, votre histoire...

Et on se rassure en se disant, un jour je vais l'écrire ce livre... mon livre. L'idée se met à germer dans notre sommeil, et puis ça y est, on a trouvé une idée, une histoire qui pourrait être intéressante. L'envie d'écrire alors ne nous quitte plus, le jour, la nuit ; ça y est on est atteint par le virus. Même si, comme dit ma crémière... *maintenant, tout le monde écrit*... je ne sais pas si c'est vrai, mais on se dit... « J'adore les livres, j'aime lire, et puis... j'écris dans des carnets depuis si longtemps, alors il me tarde de mettre en forme une histoire pour la faire partager ».

Et on se met à rêver d'obtenir un grand prix, de vendre des milliers de livres...  
Revenons sur terre !

Il faut rêver, mais attention, ne rêvons pas trop fort, car s'il vous vient l'idée saugrenue d'en parler à des amis ou des collègues de bureau, à cet instant, vous serez soumis aux quolibets et aux éternels : « Alors tu en es où ? Ça parle de quoi ? Tu t'en sens capable... ! »

Sous-entendu, je ne te crois pas un seul instant à la hauteur de cette tâche. Tu sais, pour raconter, il faut des connaissances ! et toi...

Et alors, chacun vous parle de ses mémoires de jeunesse, de son journal intime qu'il trouve passionnant et qui aurait mérité d'être édité. Chacun vous raconte que ses pages auraient fait un best-seller, tant l'histoire est passionnante. Le résultat aurait été forcément génial !

Mais à la question, pourquoi n'as-tu pas écrit ce roman formidable ? Eh bien là, toutes les raisons sont invoquées, les plus diverses les unes que les autres. Peu importe, chacun fait ce qu'il croit devoir faire ou ne pas faire et c'est tant mieux.

La remarque qui leur vient toujours aux lèvres, c'est, tu sais, je te déconseille de te lancer là-dedans, crois-moi, tu vas le regretter. On sent dans leurs yeux comme une lueur de jalousie de voir quelqu'un qui pourrait faire quelque chose qu'ils n'ont pas osé réaliser. Et puis de toute façon, celui qui habite au coin de leur rue et que l'on croise tous les jours, ne peut pas devenir un écrivain, c'est pas possible !  
Nul n'est prophète en son pays, nous le savons !



Merci du conseil, vieux, t'as raison. Et alors là, il faut filer vite et loin de cet ami qui vous veut tant du bien, et ne plus jamais aborder la question devant lui... jusqu'à la sortie de votre livre !

*Patrick Tardif*

## **RIC Diffusion**

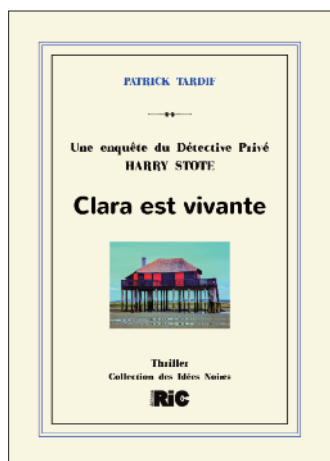
Les auteurs des Éditions RIC bénéficient d'un service de premier choix :

**LA DIFFUSION** de leurs ouvrages !  
(depuis la création du réseau en 2009)



# Clara est vivante de Patrick Tardif :

## une nouvelle enquête d'Harry Stote



Harry Stote est un type étonnant. Il vit seul dans une petite maison du Bassin d'Arcachon, avec son compagnon Platon, un beau labrador noir qui l'accompagne partout dans ses enquêtes. Après son passage dans la Brigade mondaine, il a travaillé quelque temps dans le journalisme et a fini par ouvrir une agence de détective privé.

Depuis que sa compagne l'a quitté, il ne s'est jamais remarié. Il a passé son temps à virevolter auprès des femmes. Ça lui a valu parfois pas mal d'ennuis d'ailleurs. Mais maintenant, avec sa quarantaine bien sonnée, il s'assagit un peu. Quoique... pas complètement !

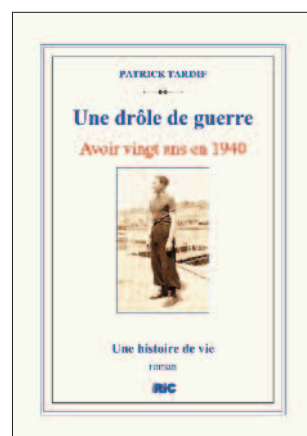
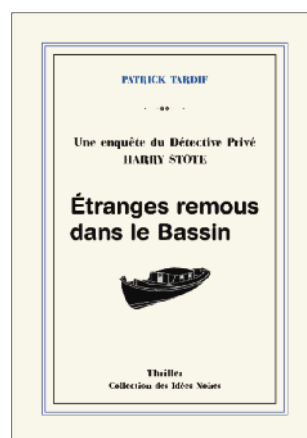
Un jour, une jolie jeune fille de dix-sept ans apparaît. C'est Clara, la petite danseuse qui vivait chez une grand-mère et qui venait souvent chez lui du temps qu'il habitait encore avec sa femme. Elle avait douze ans et adorait Platon. C'était une enfant abandonnée à la naissance, passionnée par la danse et l'équitation. Harry l'aimait beaucoup.

Mais après cinq ans d'absence, Clara, devenue une belle adolescente un peu provocante, revient et voudrait vivre chez Harry. Cette situation va lui compliquer la vie, car cette petite est mineure et les dénonciations et les lettres anonymes ne vont pas tarder. Puis un jour Clara disparaît, sans raison apparente, après une petite dispute.

Alors les ennuis vont commencer pour notre détective qui va se trouver au cœur d'une tourmente, le menant jusqu'à la garde à vue pour enlèvement de mineure, séquestration et assassinat, lorsque l'on retrouve le cadavre d'une jeune fille dans les eaux de l'Île aux Oiseaux.

Harry a beau être un battant, ça va être très dur pour lui. Quand on touche le fond, on ne peut pas descendre plus bas ; alors on remonte la pente. Et c'est ce qu'il va tenter de faire.

On sort toujours plus fort des épreuves que l'on a supportées... quand on s'en sort...



éditions **RIC**

Le site des **Éditions RIC** vient de se refaire une beauté !

Venez découvrir les **150** ouvrages du **catalogue** ainsi que tous les auteurs sur :

[www.editions-ric.fr](http://www.editions-ric.fr)

éditions **RIC**

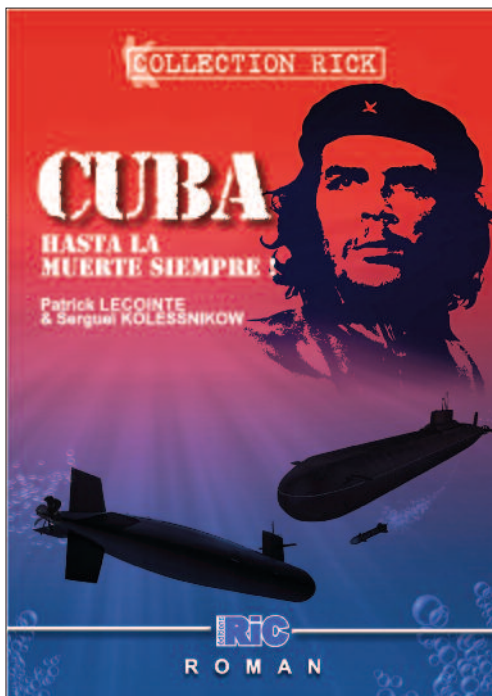
éditions **RIC**

ACHETER  
EN LIGNE :  
[editions-ric.fr](http://editions-ric.fr)  
(boutique  
en ligne).

# Le 11<sup>e</sup> opus de la collection Rick

revient en pleine actualité :

*Cuba Hasta la Muerte Siempre !*



Missile Zircon



MI-28

*Interview des deux auteurs,  
Sergueï Kolessnikow et Patrick Lecoïnte,  
sur leur ouvrage écrit à deux en 2020.*

**Laura Salaz :** *Sergueï, vous nous aviez expliqué à l'époque comment cette idée d'écrire avec Patrick sur Cuba vous était venue un peu par hasard, mais pourquoi dire que l'ancien fief de Fidel Castro revient dans l'actualité ?*

**Sergueï Kolessnikow :** Moi qui m'intéresse à la géopolitique j'avais été très frappé par la tentative de Trump lors de son 1<sup>er</sup> mandat en 2017 d'étouffer économiquement Cuba. Alors que Barack Obama avait décidé d'un rapprochement historique avec le régime castriste, Donald Trump décidait au contraire de relancer la guerre froide : décidément les vieux démons ne meurent jamais ! Nous avons échangé là-dessus avec Patrick et de fil en aiguille des idées de scénario se sont bousculées dans nos têtes... Mais nous étions loin de prévoir que Cuba serait un jour en 2026 à nouveau menacée par Trump II et sa fameuse « doctrine Donroe » !

**Patrick Lecoïnte :** Pour ma part je connaissais Philippe Sarps, dont le père a été décoré par Fidel Castro pour héroïsme à l'occasion de l'attentat contre le navire français La Coubre, en 1960, dans le port de La Havane et j'ai toujours été intrigué par cette affaire. Philippe m'avait remis des documents et journaux de l'époque que j'ai pré-

sentés au professeur Sergueï Kolessnikow, qui a tout de suite été emballé et nous avons décidé d'écrire le scénario du prochain Rick sur des bases historiques. C'est pour cela que ce roman est chargé d'une histoire qui éclaire la plus brûlante actualité car le régime cubain est toujours aux mains du clan des castristes.

**LS :** *Je crois que Cuba hasta la muerte siempre est le troisième livre que vous écrivez ensemble après 3 orchidées pour Irina et Un Dakota pour Libreville... Non seulement votre tandem fonctionne mais vous dénîchez toujours des sujets intéressants !*

**SK :** Ah oui ! Nos tempéraments et nos centres d'intérêt sont différents, entre la posture de l'intello que j'assume et la figure du baroudeur qui colle à la peau de Patrick, nous nous complétons très bien et par ailleurs nous avons pris l'habitude de collaborer sur différents textes. Surtout nous sommes toujours en veille géopolitique : la thématique des romans que vous avez cités c'était, déjà, la guerre du gaz et les métaux rares...

**PL :** *Cuba est un livre passionnant, où l'on apprend pas mal de choses et c'est notre préféré. Dans cet ouvrage comme dans tous les Rick, l'action se mélange à*



éditions **RIC**

ACHETER  
EN LIGNE :  
[editions-ric.fr](http://editions-ric.fr)  
(boutique  
en ligne).



LIVRES EN VENTE  
EN LIBRAIRIE  
OU MAISON  
DE LA PRESSE.

l'amour, à la passion, à l'amitié et à la trahison, mais cette fois avec Sergueï nous avons vu se profiler les prémisses inquiétantes d'une possible 3<sup>e</sup> Guerre Mondiale...

**LS :** Je m'adresse à vous deux, je crois que vous vous êtes fait plaisir, car c'est un ouvrage vraiment bien documenté avec un scénario à la fois romanesque et parfaitement crédible qui réserve de nombreuses surprises. Personnellement, l'ayant lu, je l'ai trouvé super !  
**Donc vous vous êtes éclatés ?**

**SK :** Exact ! avec Patrick nous nous sommes vraiment amusés et avons vécu à plein cette aventure. Nous l'avons écrite durant le confinement du Covid et du coup le manuscrit est sorti d'un seul jet. C'est pour cela qu'il a une énergie, une unité, un punch phénoménal. Cette histoire dont l'ancrage géopolitique est parfaitement authentique fait frémir car à l'époque sans la crise sanitaire elle aurait pu parfaitement se produire réellement ! Rebelote aujourd'hui car Poutine a récemment menacé d'amener des missiles à Cuba comme Krouchtchev l'avait fait en 1962 ! Ce roman est le fruit d'un immense travail de recherche sur les questions militaro-politiques, que nous suivons tous deux, et d'écriture avec les allers-retours au fil de l'imagination, sur les rebondissements de l'action et la concrétisation finale. Les chapitres avançaient presque naturellement. Nous avons beaucoup bossé mais je ne retiens qu'une grande satisfaction, celle de l'aboutissement de notre rêve.

**PL :** Je me souviens notamment d'un coup de téléphone assez long passé à Sergueï. Ça a été le

déclencheur de toute l'aventure : nous nous sommes compris immédiatement et cette complicité nous a permis de démarrer aussitôt sur un plan d'action très clair... Tout ça ne laisse que de très bons souvenirs !

**LS :** En conclusion Sergueï et Patrick, que diriez-vous ?

**SK :** Que c'est vraiment un roman-plaisir qui se déguste avec délice avec des personnages romanesques, tel ce fils inconnu de Che Guevara qui joue un rôle clé dans le roman, ou bien des moments forts comme un coup de fil d'anthologie entre Trump et Poutine... Mais la réalité dépassant comme toujours la fiction, cet ouvrage se trouve être à présent une excellente façon de comprendre en s'amusant les relations internationales contemporaines avec les tensions internationales occasionnées par la politique agressive de Trump et sa volonté de régner sur tout l'hémisphère occidental, au moins...

**PL :** Quant à moi je dirais que notre héros Rick est en pleine forme : c'est décidément un coup du sort car il ne peut jamais prendre de vacances tranquillement ! Certes ce 11<sup>e</sup> opus revêt un caractère d'espionnage international affirmé mais on y trouve également beaucoup de clin d'œil, d'humour et de fantaisie. Bref c'est un bon équilibre entre le divertissement et l'acquisition de connaissances historiques et géopolitiques, une ouverture sympathique sur notre monde contemporain qui est suffisamment pénible et inquiétant pour que l'on essaye plutôt de le prendre par ses bons côtés.



F22 Raptor



Vladimir Poutine et Miguel Diaz-Canel



Elodie Dartois,  
directrice générale de la DGSE



**Russia Tests Zircon  
'Unstoppable' Hypersonic Missile**

# Interview exclusive de Vladimir

## FÉDOROVSKI pour son dernier livre :



Vladimir Fedorovski

TÉMOIN ET ACTEUR DES GRANDS BOULEVERSEMENTS AU KREMLIN, INFLUENT DIPLOMATE DE L'ÈRE GORBATCHEV ET PORTE-PAROLE D'UN DES PREMIERS PARTIS DÉMOCRATIQUES RUSSES, VLADIMIR FÉDOROVSKI EST L'AUTEUR DE PLUSIEURS BEST-SELLERS INTERNATIONAUX TRADUITS DANS 28 PAYS, NOTAMMENT SON EMBLÉMATIQUE *ROMAN DE SAINT-PÉTERSBOURG* (2003) OU DERNIÈREMENT : *POUTINE ET L'UKRAÏNE. LES FACES CACHÉES* (2022).

IL EST ACTUELLEMENT L'ÉCRIVAIN D'ORIGINE RUSSO-UKRAÏNIENNE LE PLUS ÉDITÉ EN EUROPE ET UNE VEDETTE DES CHÂÎNES D'INFORMATION DE LA TÉLÉVISION FRANÇAISE.

SON DERNIER LIVRE : *LE DIABLE BOITEUX AU KREMLIN* EST RICHE EN RÉVÉLATIONS ET DÉVOILE DES ÉPISODES FATIQUES DE L'HISTOIRE SECRÈTE DU KREMLIN (DE LA CHUTE DU MUR DE BERLIN À POUTINE) ESSENTIELS POUR DÉCHIFFRER L'ACTUALITÉ BRÛLANTE.

Le Canard Rebelle l'a interviewé ; c'est Rick qui s'en est chargé, à l'occasion d'une conférence avec accompagnement musical donnée par Monsieur Vladimir Fedorovski à Saint-Raphaël, le 20 février dernier, et intitulée : «Chanson d'amour et la grande Histoire ». Voici déjà plusieurs années que Patrick Lecointe, alias Rick Montana, avait fait la rencontre de Vladimir Fedorovski. Entre les deux hommes le contact fut tout de suite naturel et plus que sympathique. Ce qui a étonné Rick au Salon du livre d'Histoire de Villeneuve-Loubet, alors que Vladimir lui dédiait son dernier ouvrage, c'est le fait qu'il connaissait parfaitement la collection RICK, le héros Rick Montana, le Canard Rebelle et les Éditions RIC. Vladimir l'encouragea à continuer dans sa démarche. Quelle rencontre ! Ces deux hommes, aimant l'Histoire, l'écriture, la géopolitique, l'humour et le contact devaient fatalement se croiser ! Enfin Rick arrive au Palais des Congrès...

*Rick Montana : La chronique réelle et documentée de Moscou est emplie de grandeur et de sang, de complots, de folies et de mystères... Après une récente fiction : Le mage du Kremlin, que nous avons vue au cinéma, vous avez donc décidé de raconter le véritable inspirateur des événements majeurs de notre siècle. Quel fut le déclic de ce projet ambitieux ?*

*Vladimir Fedorovski : La réalité, comme toujours, dépasse les fictions les plus osées... En effet je fus un observateur aux premières loges, à l'intérieur du Kremlin.*

*RM : C'est une chance extraordinaire que de s'être trouvé là où il le fallait, quand il le fallait !*

*VF : Au centre de mon récit j'ai placé un guide d'exception, déterminant pour la chute du communisme et de la guerre froide. Prénommé le diable boiteux, il fut également un prophète car il fut le seul à prédire la guerre en Europe ! Je me souviens des deux dernières conversations prémonitoires : l'une avec Alexandre Yakovlev (un des conseillers de Gorbatchev, c'était l'idéologue de la Pérestroïka) et l'autre avec François Mitterrand... Je suis venu saluer ce dernier quelques mois avant son décès ; et il m'a retenu au moment de mon départ : « Encore un mot, me dit-il. La Pérestroïka avec sa recherche de l'équilibre des intérêts entre les puissances européennes n'appartient pas au passé, mais à l'avenir !! Car l'alternative à cette approche c'est la guerre... »*



**Conférence**

**le 25 septembre 2026 à 18h  
au théâtre Alexandre III à Cannes**

# Le Diable boiteux au Kremlin.

## Le vrai magicien de Moscou

( Éditions Balland - Mai 2023 )

**RM :** *Ce sont les derniers mots que vous avez entendus de la bouche du Président français ?*

**VF :** Oui. D'ailleurs les derniers mots que j'ai aussi entendus de la part de Yakovlev allaient exactement dans le même sens. Pendant une longue conversation prophétique, c'était encore en 2005, il m'a dit que pour éviter le retour à la guerre : « La Russie, ses intérêts et sa sécurité doivent être pris au sérieux ». Et il a lucidement ajouté : « avec l'accumulation des armes nucléaires, l'alternative à cela c'est l'apocalypse ! » Ce sont aussi les derniers mots que j'ai entendus dans sa bouche.

**RM :** *Votre longue familiarité avec les arcanes de la vie politique russe vous a permis de recueillir des témoignages uniques et de vous plonger dans des archives confidentielles, explosives. Quels sont ces documents inédits ?*

**VF :** Je publie le testament spirituel d'Alexandre Yakovlev, l'architecte de la Pérestroïka et le véritable inspirateur de ces événements.



Vladimir Fédorovski,  
Jacques Chirac et Irina

**RM :** *Fidèle à votre art d'un véritable conteur et bousculant des idées reçues, vous voulez donc raconter ainsi notre époque, la plus dangereuse de l'Histoire contemporaine ?*

**VF :** Je publie cette vision essentielle : c'était une occasion unique de sortir du cercle vicieux de la confrontation en Europe qui se présentait avec notre projet de la Pérestroïka à partir de 1985 : notre vision d'une maison commune européenne et la Charte de Paris de 1990 ont formulé un ordre de sécurité fondé sur l'inclusion et l'indivisibilité.

Mais après la chute du communisme en 1991, l'Occident

a opté pour une autre solution : l'OTAN, son expansion vers l'est, l'asymétrie institutionnelle et une architecture de sécurité centrée « autour de la Russie et pas avec la Russie ». L'Occident a simplement renié les promesses de non-élargissement de l'OTAN qui ont été données par les présidents américain et français, le chancelier allemand et leurs collaborateurs directs (que j'ai rencontrés personnellement : le secrétaire d'État américain James Baker, le ministre des Affaires étrangères allemand Hans-Dietrich Genscher et le Français Roland Dumas). À vrai dire et pour parler vulgairement : « Nous avons été bernés ! »

**RM :** *Ce choix occidental n'était sans doute pas fortuit, n'était-ce pas le reflet de la grande stratégie anglo-américaine ?*

**VF :** Oui ! Elle m'a été clairement exposée par Brzezinski, ancien conseiller du président américain Carter : « L'Eurasie est le principal théâtre des rivalités mondiales. La Russie est une puissance dont le renforcement en matière de sécurité et d'influence doit être empêché à tout prix ».

**RM :** *Quelles sont les conséquences de cette approche occidentale ? Aujourd'hui, ses manifestations flagrantes ne sont-elles pas ce conflit qui se prolonge en Ukraine, les perspectives d'un effondrement total des accords de contrôle des armements nucléaires, les crises énergétiques et industrielles en Europe, une nouvelle course aux armements, et la fragmentation croissante du système politique à l'intérieur des pays occidentaux ?*

**VF :** Je ne peux pas évoquer cette conversation prophétique avec Alexandre Yakovlev sans une vive émotion. Lorsque je repense à lui, décédé à 81 ans d'une crise cardiaque survenue dans sa voiture le 17 octobre 2005, à 4 heures de l'après-midi alors qu'il retournait à sa datcha des environs de Moscou, je revois ce personnage chauve à la carrure puissante qui avait, du point de vue physique, quelque chose de Nikita Khrouchtchev, mais avec quelle haute intelligence !

Son testament spirituel constitue l'une des sources essentielles et inédites de ce livre. Ses secrets et confidences sont en effet d'une actualité brutale car il y prédit la guerre actuelle en Europe !

Yakovlev s'était vu gratifié, dans le sérail du Kremlin des années 1980, d'un surnom que la France révolutionnaire et napoléonienne avait attribué à Talleyrand : « le diable boiteux ».

Petit, plutôt rond, une jambe brisée pendant la guerre (il avait été blessé, à vingt ans, sur le front arctique), le visage couronné de cheveux impeccablement teints, il s'exprimait d'une voix douce avec l'accent chantant de la région de Iaroslavl, en appuyant sur les voyelles, notamment les a et les o. Son regard mettait souvent ses

interlocuteurs mal à l'aise : dans ses pupilles d'un vert très sombre, d'une nuance sapin ou malachite, presque boréale, luisaient parfois des reflets ambrés.

Un jour, alors que nos discussions politiques s'étaient enflammées, il m'avait regardé fixement (je revois ses yeux brillants et j'ai encore présente à l'oreille sa voix de basse) et m'avait confié : « On va prendre le Kremlin au nom de la Liberté ».

**RM :** *Autrement dit, conquérir le pouvoir pour renverser la dictature ! C'est finalement ce qui s'est passé, l'histoire de la Russie en est la preuve... Il ne restait plus qu'à l'accomplir ?*

**VF :** Eh oui ! Alexandre Yakovlev (1923-2005) est donc le véritable héros de l'histoire secrète du XX<sup>e</sup> siècle, une figure centrale du processus de la Pérestroïka (ou reconstruction) et de glasnost (ou transparence), qui, entre 1989 et 1991, ont libéré le monde et notamment l'Europe de l'Est d'une dictature totalitaire. Il fut aussi un des fossoyeurs de la guerre froide.

**RM :** *Pourtant il a préféré rester dans l'ombre, bien qu'il ait joué un rôle déterminant en stimulant intellectuellement ce processus. Mais pourquoi cette posture délibérée ? Est-ce parce que les communistes, qu'il a contribué à destituer du pouvoir, le considèrent comme leur « bête noire », tandis que les Occidentaux préfèrent attribuer le mérite à Mikhaïl Gorbatchev, le dernier chef de l'État soviétique ?*

**VF :** Exact, mais il existe une troisième raison expliquant la posture discrète de cet homme d'exception, liée à sa philosophie politique. Yakovlev, parvenu à la maturité (l'homme qui quitta la fonction publique en 1991 et vécut jusqu'en 2005) devint vers la fin de sa vie un véritable penseur libre qui ne partageait aucune des traditions, aucun cliché conformiste... À l'opposé du politiquement correct.

**RM :** *Vous ne pouvez pourtant pas vous résoudre à présenter Alexandre Yakovlev comme un homme de l'ombre ?*

**VF :** Je le comparerais plutôt à l'un de ces vieux sages de la Russie éternelle doté d'un don prophétique, un reflet de cette civilisation millénaire. Dostoïevski décrivait ainsi ces hommes en quête de spiritualité absolue, qui vivaient en dehors de la hiérarchie : « Celui qui prend la volonté d'autrui entre ses mains et le guide vers la lumière ».

**RM :** *Alexandre Yakovlev est donc l'homme dont les idées ont transformé le monde ?*

**VF :** L'affirmation selon laquelle un gouvernement doit éviter de s'immiscer dans les affaires du peuple est rejetée par la grande majorité des Russes, qui sont persuadés que le rôle de l'État est de diriger sa population et de la protéger des ennemis intérieurs et extérieurs. La conception d'un État non interventionniste n'avait pas sa place dans la culture politique russe. Cependant Yakovlev représente une antithèse de ce concept.

Yakovlev a été qualifié de « cerveau intellectuel de la Pérestroïka » et comme son « architecte ». Un des bio-

graphes de Gorbatchev dit de lui : « Il a contribué davantage à l'ouverture spirituelle et politique de la société soviétique que quiconque dans l'entourage de Gorbatchev, peut-être même plus que Gorbatchev lui-même. »

**RM :** *N'a-t-il pas également été désigné comme « le père de la glasnost », artisan de l'abolition de la censure et de la libération des esprits soviétiques ? Gorbatchev lui-même le qualifiait d'homme aux « talents diplomatiques exceptionnels ».*

**VF :** La vie de Yakovlev offre un exemple unique de la transformation inédite d'une personnalité de premier plan du gouvernement soviétique, passant d'un communiste et stalinien fervent à un adversaire tout aussi ardent de tout ce que représentait le régime léniniste-stalinien.

Yakovlev fut sans aucun doute l'une des figures historiques majeures et à ce titre, il mérite une reconnaissance bien plus grande que celle dont il a bénéficié jusqu'à présent.

**RM :** *Eh bien merci, Monsieur Fédorovski ! Une dernière question : comment voyez-vous, avec tout ce que vous m'avez expliqué, l'avenir des relations entre la Russie et l'Occident, et surtout la France ?*

**VF :** C'est le moment le plus dangereux de l'Histoire depuis la Seconde Guerre mondiale ! Un moment charnière : soit on trouve un accord avec la Russie, notamment grâce aux efforts de Trump, soit c'est l'escalade et on va vers la rupture définitive... Et dans ce cas ce sera l'Apocalypse et la fin !... La première chose à faire est de rétablir le contact entre la Russie et l'Europe en jouant cartes sur table ! C'est encore possible et on l'a déjà fait dans le passé, à deux reprises... La sécurité européenne en dépend !



Vladimir Fédorovski et Rick Monttana

# Ô capitaine,

## mon capitaine...



**1968.** J'ai vingt ans. Je suis en classe préparatoire (dite P1) au lycée Carnot de Cannes afin de pouvoir intégrer un CREPS et préparer le professorat d'Éducation Physique et Sportive. Les études sont difficiles, mais le collectif des enseignants (dont Claude RINCK) qui nous encadre sous la responsabilité de M. PE-

TITON qui formera des générations de « profs de gym », est soudé et compétent jusqu'au jour où, au mois de mai, notre promo quitte, avec ses profs, les stades, le gymnase et la piscine pour défiler dans les rues de Cannes, entraînant avec elle, lycéennes et lycéens de la ville afin d'aller se pendre aux rideaux du Palais du Festival ! Manifestation festive où des cinéastes comme Godard marqueront l'histoire du cinéma... avec des étudiants en EPS qui devant la pénurie des profs revendiquaient des postes supplémentaires au CAPEPS (revendication d'ailleurs toujours d'actualité !)

**1998.** Vingt ans plus tard, après une carrière dans le centre de la France (Tours, Nevers, Orléans), j'arrive enfin à être muté « chez moi », comme prof d'EPS à Nice puis Biot et Valbonne. Moi qui ai toujours joué gardien de but au foot, j'ai deux fils dont un joue au basket et l'autre au hand, tous les deux au club antibois de l'OAJLP. Les fins de semaine passées à accompagner mes garçons dans leurs déplacements sont chargées et un soir, dans les tribunes de la salle antiboise dédiée au handball, un spectateur attentif vient s'asseoir auprès de moi. « Alors Pierrot, comment vas-tu ? ». Se pouvait-il que Claude RINCK, se souvienne ainsi de tous ses anciens élèves ? Bavard invétéré, il m'a raconté sa vie et je pense n'avoir rien vu du match de mon fils ! Claude exerçait des responsabilités régionales dans le hand, j'étais alors membre de la commission régionale de discipline de handball sous la présidence d'un autre de mes amis de la promo cannoise, Bernard GIRARDOT, mais nos échanges ont été autres et je n'ai jamais oublié cette rencontre.

**2008.** Je fête mon départ à la retraite en obtenant les palmes académiques, la médaille de bronze du handball décernée par la Ligue... et à chaque fois un mot de félicitations de Claude dont les responsabilités dans ce sport sont maintenant nationales puisqu'il est devenu vice-président de la Fédération nationale de ce sport... Claude qui veille donc toujours sur ses anciens « élèves » ! Nous nous rencontrons quelques fois et je lui fais part de mes projets : celui de me focaliser sur une autre de mes passions : l'écriture.

**2018.** Quelques romans plus tard (dont une nomination à un prix littéraire - Le prix AZUR 2019), je reçois un étonnant coup de fil de celui qui m'a si souvent accompagné. Claude s'est mis en tête d'écrire l'histoire dramatique qu'il a vécue pendant la guerre de

1940 et me demande conseil pour faire quelques corrections et l'aider à la faire publier ! Nous entamons alors une seconde relation prof-élève... « inversée », mais avec mes polars, je suis loin de son sujet. Quant à ma maison d'édition (SOUNY), elle vient de déposer son bilan.

C'est en lui parlant d'un de mes amis, l'éditeur régional Patrick LECOINTE, que Claude RINCK finit par être publié aux Éditions RIC avec un livre au titre révélateur : *Le 23 juin 1940, je me suis réveillé Allemand*. Indéfectible pédagogue, il interviendra ensuite dans les collèges et lycées pour raconter son histoire, accroché à son thème de prédilection : « Méfiez-vous de ceux qui vous disent quoi penser ». Volubile, charmeur, éducateur convaincu, cet infatigable passeur de mémoire que je pensais immortel envisageait, à 96 ans, d'écrire une nouvelle histoire où l'on parlerait du handball ! Il n'en aura pas eu le temps. Aujourd'hui, je monterais volontiers sur une table pour exprimer mon affection et tout mon respect à celui qui m'a permis d'être aussi ce que je suis avec la célèbre tirade d'un film : Ô capitaine, mon capitaine... sans faire forcément référence au statut d'un joueur de handball ! Merci Monsieur.

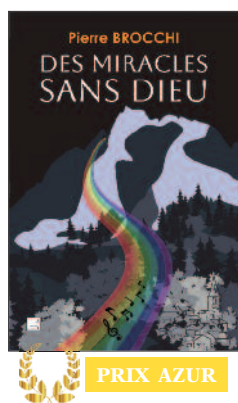


*Pierre Brocchi*

Mon site :  
[www.brochi.fr](http://www.brochi.fr)

Mon dernier roman :  
*Des miracles sans dieu*  
(aux éditions Campanile).

Mon prochain roman (avril)  
est la reprise de celui  
du prix AZUR :  
*Aucun répit.*



ACHETER EN LIGNE :  
**editions-ric.fr**  
*(boutique en ligne).*  
LIVRES EN VENTE EN LIBRAIRIE  
OU MAISON DE LA PRESSE.

éditions  
**RIC**

## L'UE perplexe devant

## le tango Trump/Poutine



À paraître en juin 2026

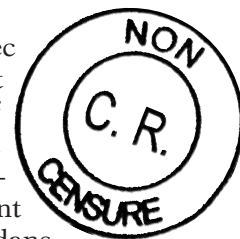
CE DÉBUT D'ANNÉE 2026 RESTERA SANS CONTESTE DANS LES MÉMOIRES : DU CÔTÉ DES USA AVEC LA CAPTURE DE NICOLÁS MADURO LORS D'UNE OPÉRATION COUP DE POING DE L'US ARMY (AVEC LES COMMANDOS DE LA DELTA FORCE) DÈS LE 3 JANVIER, PUIS L'ANNONCE LE LENDEMAIN DU DÉSIR DE TRUMP D'ANNEXER LE GROENLAND ET MÊME DE REPRENDRE LE CONTRÔLE DU CANAL DE PANAMA, DE REPRENDRE LE BLOCUS DE CUBA, VOIRE D'ÉTENDRE SON IN-

FLUENCE SUR LE CANADA ET ENFIN LE 28 FÉVRIER L'ATTAQUE SUR L'IRAN... C'EST LA DOCTRINE DONROE C'EST-À-DIRE LE RETOUR À MONROE : L'HÉMISPHERE OCCIDENTAL AUX AMÉRICAINS (EN FAIT AUX YANKEES), PLUS LE « BIG STICK » DÉCOMPLEXÉ DE THÉODORE ROOSEVELT (DÉBUT 20<sup>e</sup>), ET FINALEMENT LE RETOUR À LA VOLONTÉ HÉGÉMONIQUE D'UNE AMÉRIQUE GENDARME DU MONDE !

La réaction des politiques de l'UE et des médias mainstream est ambiguë : Trump devient un dictateur fasciste qu'il faut contrer quand il s'en prend à l'UE et à l'OTAN, mais qu'il faut comprendre et soutenir quand il utilise la force au service de la morale, sans plus s'embarrasser du droit international (tant que cela touche l'Amérique latine ou le Moyen-Orient ; comment réagirait le quai d'Orsay s'il venait à Trump l'idée de réclamer la Guyane française ?). On touche là du doigt la naïveté et la pauvreté intellectuelle de la plupart des classes dirigeantes de l'Europe : habituées à l'idée des USA défenseurs du monde libre durant la guerre froide, elles ne comprennent pas que l'ADN américain c'est depuis le début de leur existence (avec l'épopée des Pères pèlerins de 1620) la volonté de diriger le monde pour qu'il « tourne rond ». D'ailleurs depuis l'effondrement de l'URSS en 1991, l'hégémonie US va se déployer sans complexe avec les guerres de l'OTAN en Serbie puis des néoconservateurs (Bush, Obama, Biden) en Irak, Afghanistan, Yémen, Libye... Oui mais c'étaient des « petites erreurs » diront les atlantistes (8 000 milliards \$ et un million de morts tout de même), et puis il s'agissait d'apporter la démocratie !... C'est cette stupidité que Trump dénonçait hier encore avec réalisme rejetant la responsabilité de la guerre d'Ukraine sur Biden, avant de s'enfermer lui-même dans la guerre d'Irak (faisant la même erreur de sous-estimer l'adversaire) ! Lui voudrait en fait un partage des empires et faire du business, c'est pourquoi il refuse de s'engager dans des guerres interminables à l'extérieur et cherche à s'extirper au plus vite aujourd'hui du borbier iranien.

Mais un nouveau malentendu se construit sous nos yeux : il s' imagine que la Russie et la Chine sont des puis-

sances naturellement belliqueuses avec lesquelles il faut négocier ! Or c'est l'Occident qui a toujours été agressif et violent depuis le Moyen Âge jusqu'à l'épopée coloniale alors que les émergents actuels, les BRICS, ne cherchent qu'à établir des relations pacifiques dans un cadre de coprosperité. La course aux armements de la Russie, de l'Inde, de l'Iran, de la Chine etc., s'explique par cette volonté occidentale à imposer au monde son modèle culturel (*si vis pacem para bellum*). En Iran, hélas, Netanyahu a tordu le bras de Trump en mettant en avant un risque soi-disant imminent de l'arme atomique iranienne qui évidemment d'après l'État hébreu allait être utilisée aussitôt !...



Les néoconservateurs US et leurs relais bruxellois divisent naïvement les nations en démocraties ou en dictatures. C'est plus compliqué ! Le contrat social russe par exemple n'est pas celui des représentants du peuple souverain qui créent l'État de droit (à la Rousseau au nom de droits inaliénables existants dans un supposé État de nature) ! La nation russe s'est construite sur un pacte séculaire entre un peuple protégé par un tsar autoritaire, accepté s'il est juste et s'il met les boyards au pas. C'est ce qu'a réalisé Poutine, d'où son incroyable popularité à l'intérieur ; et c'est sa volonté farouche, à l'extérieur, de ne pas se laisser dominer par l'impérialisme US qui lui a valu de voir le Sud Global se ranger derrière lui lors de sa résistance victorieuse pendant la guerre d'Ukraine. Cela ne rentre pas dans la cervelle des politiciens actuels et journalistes mainstream de l'UE. Par contre des peintures US comme George Kennan, John Mearsheimer, Jack Matlock, Alfred de Zayas, etc., alerteront en vain l'État profond US du danger de sa politique d'expansion à l'Est et au Moyen-Orient comme étant la plus grande erreur stratégique des États-Unis depuis l'après-guerre froide... Depuis plus d'une quinzaine d'années, Poutine au contraire a prêché dans le désert pour l'élaboration d'une architecture de paix et de sécurité en Europe. « It's none of your business » lui dira même Biden en janvier 2022 (c'est pas tes oignons) ! Bref la sécurité nucléaire de Moscou ne serait pas l'affaire de Poutine...

En fait la russophobie, de manière générale, est très ancienne (cf. Guy Mettan) : elle est périodiquement réactivée selon les besoins du moment. Avant d'envahir la Russie Napoléon 1<sup>er</sup> a fait circuler un faux testament de Pierre le Grand pour faire croire au danger des « barbares russes ». Lorsque Poutine a mis Khodorkovski en prison pour empêcher Ioukos (le fleuron pétrolier russe) de tomber dans l'escarcelle d'ExonMobil et Chevron Texaco en 2003, et obliger les oligarques à travailler pour le pays, la machine à mentir US (le soft power de dizaines de Fondations pour « la paix, la démocratie, et la liberté », financées par le complexe militaro-industriel

(cherchez l'erreur) a commencé à travestir Poutine en odieux dictateur régnant sur un pays faible par la terreur et détesté de son peuple. En fait l'affaiblissement du niveau intellectuel de nombre de politiques est tel en Occident qu'ils vont le croire : Obama en 2016 parlera de la Russie comme d'un petit pays qui ne produit rien d'intéressant (une station-service qui vend des armes), et Macron en 2024 d'une puissance moyenne dotée de l'arme nucléaire, mais bien plus faible que l'Allemagne ou la France ! Le président français est loin de se douter que la Banque mondiale cette année-là classe la Russie 4<sup>e</sup> puissance mondiale en PIB PPA... Ainsi, alors que Poutine qui a redressé son pays et l'a amené vers sa 25<sup>e</sup> année d'une société de consommation, les Européens, eux, gobent la propagande US de la guerre « non provoquée » en Ukraine (malgré le putsch de la CIA lors du Maïdan de 2014 pour installer à Kiev un régime policier à sa botte et y installer 12 bases militaires US, malgré la trahison des accords de Minsk II, qui allait entraîner la guerre civile et le génocide des populations russes du Donbass) ! Ils se bunkérisent dans leurs illusions globalistes et, ayant prêté main forte à l'Oncle Sam en arrosant Zelensky de tonnes d'armements modernes et de milliards d'euros, ils vont accuser Trump de trahison à la cause démocratique, cause qui serait héroïquement soutenue par le régime dictatorial et hyper corrompu de Kiev !

Comme l'avaient chanté les Beatles ils vivent tous dans un *yellow submarine* ! Aujourd'hui ils cherchent à fuir leurs responsabilités dans le martyre du peuple ukrainien (c'est Boris Johnson qui a fait capoter la paix d'Istanbul fin mars 2022), qui subit cette atroce guerre d'Ukraine où non seulement il n'a ni eau, ni chauffage, ni électricité alors que l'entourage du chef de l'État kiévien se paye des villas de luxe à l'étranger et des toilettes en or massif. Kiev est une pseudo-démocratie où les commandos des recruteurs néonazis vont rafler de force jeunes et vieux pour les envoyer sur le front avec une espérance de vie de quelques heures ! Et pour masquer le fait que l'effroyable crise économique actuelle de l'UE est la conséquence directe des sanctions et de l'abandon du gaz russe, Bruxelles va inventer le mythe de la menace russe...

C'est très sérieusement que Macron, Merz, Starmer, Tusk, Pistorius, Rutte, von der Leyen et autres Kaja Kallas vont passer du mensonge de la « guerre non provoquée » à la folie d'une « menace russe » : Poutine se préparerait à attaquer les Pays baltes ou la Pologne !

Effectivement avec son petit pays de 11 fuseaux horaires, regorgeant de richesses naturelles pour une population d'à peine le double de la France, et sans doute en bon disciple d'Adolf Hitler (on rappelle quand même que c'est la Russie qui a écrasé le nazisme en y laissant 27 millions de morts contre 0,3 pour les Américains), la Russie aurait un besoin pressant d'espace vital et donc voudrait envahir l'Europe ! Et la pauvre et pathétique « Coalition des Volontaires » d'inventer des attaques imaginaires de drones russes au-dessus de l'Europe du Nord et autres préparatifs d'une soi-disant volonté d'escalade de Moscou, le nouveau monstre froid, qui voudrait déferler en Europe « pour le plaisir » (comme dans la chanson d'Herbert Léonard), tout cela pour masquer son bilan catastrophique et détourner l'attention des peuples, qui sont eux de plus en plus conscients de la folie de leurs dirigeants engagés dans une fuite en avant éperdue vers la construction rêvée d'une Europe fédérale et prêts à risquer une 3<sup>e</sup> guerre mondiale dans un dernier suicide collectif.

Comme par hasard les médias nous abreuvent aujourd'hui de documentaires militaires et historiques sur le danger des régimes dictatoriaux contre nos « démocraties », où la liberté d'expression a disparu en réalité au profit de la pensée unique, où le monstre bureaucratique de Bruxelles, aux mains d'une oligarchie stupide, incompétente et semi-mafieuse, règne en maître absolu menant les peuples à la ruine. Attention, il est interdit de mal voter : voir l'annulation de Călin Georgescu soutenue par Thierry Breton et autres Jacques Attali. Quoi : l'Alternative für Deutschland d'Alice Weidel ? Vous n'y pensez pas c'est le retour des nazis ! Bref la nuit électorale des longs couteaux ne fait commencer dans l'UE en cette année 2026 et ne se terminera qu'en 2029, le temps de pousser vers les poubelles de l'Histoire les classes dirigeantes globalistes.

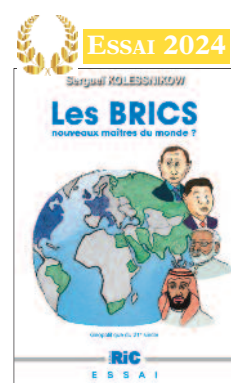
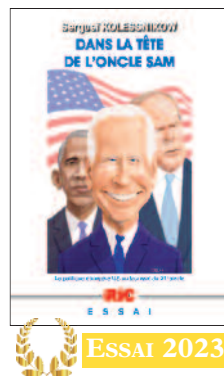
Avec la défaite inéluctable des tenants d'une Europe fédérale utopique et mortifère, le retour d'une victorieuse Europe des Nations porté par le bon sens, le patriotisme, et la volonté de survivre, va laisser au Vieux continent une chance de revenir dans le concert des Nations et à la France de reprendre sa place dans la construction d'une Europe de l'Atlantique à l'Oural !

*Sergueï Kolesnikov*

Cet article n'engage que l'auteur.

**Notre partenaire radio :**

**VIP RADIO ONLINE**  
*Webradio de l'association RVPB ©*  
[www.vipradioonline.fr](http://www.vipradioonline.fr)



Suivez les billets de Sergueï sur VIP radio Online  
<https://audioblog.arteradio.com/blog/97496/podcast/272304/>

# Actualité de Pascal Dague,

## un auteur guidé par la passion d'écrire



ÉCRIVAIN FRANCO-BELGE, PASCAL DAGUE DÉPLOIE UNE PLUME QUI EFFLEURE LE PAPIER AVEC LA DÉLICATESSE D'UN PÉTALE DE ROSE ÉVEILLANT LA PAGE BLANCHE. CELA SURPREND ? CERTAINS L'IMAGINENT PEUT-ÊTRE DISTANT, PRESQUE INSENSIBLE...

IL N'EN EST RIEN.

L'AUTEUR EST TOUT L'INVERSE :

PROFONDÉMENT HABITÉ PAR L'ÉMOTION ET LE SOUFFLE DU SENTIMENT.

EN TÉMOIGNENT LES DISTINCTIONS QUI JALONNENT SON PARCOURS : LE PRIX D'EXCELLENCE DÉCERNÉ EN OCTOBRE 2020 PAR BIBLIOTHECA UNIVERSALIS ET HORIZON LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN EN ROUMANIE, SALUANT LA DIMENSION AMOUREUSE ET VIBRANTE DE SES ÉCRITS.

À CELA S'AJOUTENT LE 2<sup>E</sup> PRIX DE LA NOUVELLE (SALON DU LIVRE DE CAGNES-SUR-MER, JUIN 2024), LE 1<sup>ER</sup> PRIX DE LA POÉSIE

(LES VOILES DE L'ART, VILLENEUVE-LOUBET, JUIN 2024), AINSI QUE LE 1<sup>ER</sup> PRIX DE LA NOUVELLE (SALON DU LIVRE DE CAGNES-SUR-MER, JUIN 2025).

DEPUIS PLUS DE QUARANTE ANS, PASCAL DAGUE EXPLORE AVEC CONSTANCE CETTE TENSION ENTRE RAISON ET PASSION, DANS UNE QUÊTE INTIME :

CELLE DE LA VÉRITÉ DE L'HOMME EN DEVENIR.

IL AIME À DIRE QUE L'ÉCRIVAIN EST, AU FOND, UN ENQUÊTEUR — UN « FLIC SENTIMENTAL » — TRAQUANT LES FRAGMENTS D'EXISTENCE JUSQU'À APAISER SA SOIF DE COMPRÉHENSION.

CAR RIEN N'EST SIMPLE, RIEN N'EST JAMAIS ÉCRIT D'AVANCE. LA LIBERTÉ, ELLE, SE FAÇONNE LENTEMENT... ENCORE FAUT-IL SAVOIR LUI ACCORDER LE TEMPS QU'ELLE EXIGE.

la nuit du 15 au 16 décembre 2020 à Cagnac-les-Mines, dans le Tarn. Son mari, Cédric Jubillar, mis en examen pour « meurtre par conjoint », est incarcéré depuis juin 2021. Il clame son innocence. Son procès, ouvert le 22 septembre 2025 devant la cour d'assises du Tarn, à Albi, n'a pourtant pas levé toutes les zones d'ombre. Car l'essentiel manque toujours : le corps de Delphine. Et avec lui, la vérité. Le mystère demeure, opaque, presque cruel, entretenu par cette phrase glaçante attribuée à sa dernière compagne : « En prison, on l'appelle le Magicien, parce qu'il a fait disparaître sa femme... et cela le fait rire ».

Mon avant-dernier ouvrage, *Au-delà des ombres & des mensonges*, paru le 1<sup>er</sup> septembre 2025 aux Éditions Encre Rouge, s'inscrit dans une réflexion plus sombre, plus historique, presque vertigineuse. On ne peut appréhender le nazisme sans interroger, en profondeur, la figure d'Adolf Hitler, né en 1889 dans une modeste ville autrichienne, aux confins de la frontière allemande. Mais au-delà de l'homme politique, c'est une énigme humaine qui se dessine.

Dans la théologie chrétienne, le mal ne possède pas d'existence propre : Il n'est que l'absence d'être. Une « non-personne », disaient certains historiens à propos d'Hitler. Dès lors, comment comprendre le lien qui l'unissait à Eva Braun ? Une femme aimant un homme qui, peut-être, n'aimait rien... ni personne. De cette interrogation naît une vision troublante : celle d'un conte de fées inversé, déformé, où la princesse s'abandonne à un monstre. Une relation énigmatique, presque irréelle, qui interroge la nature même de l'amour, lorsqu'il se confronte au vide, à l'absence, à l'inhumanité. Eva Braun a-t-elle réellement existé en tant que femme, ou seulement comme l'ombre d'un homme insaisissable ? Et Hitler, capable d'embraser le monde, a-t-il seulement su aimer ?

Je souhaitais ouvrir cet entretien en évoquant mon regret d'apprendre que le Salon du livre de Cagnes-sur-Mer n'aura pas lieu cette année. Ce regret est d'autant plus fort que j'y participais depuis plusieurs années. Au fil du temps, un regard différent s'y était installé, une véritable complicité entre auteurs et public, chose assez rare dans les autres Salons ou Festivals du livre.

Je profite de ce moment d'échange pour vous présenter mon dernier ouvrage, *Le Magicien*, paru le 1<sup>er</sup> février 2026 aux Éditions Encre Rouge. Pas de corps. Pas de scène de crime. Pas la moindre confession. Et pourtant... un enchevêtrement de contradictions, de silences troublants et d'attitudes équivoques semble converger vers un seul homme — gauche, bravache, parfois cynique — qui aura bien du mal à convaincre une cour d'assises de son innocence. Au cœur de cette affaire : la disparition de Delphine Jubillar, infirmière de trente-trois ans et mère de deux enfants, volatilisée dans



À l'attention de celles et ceux qui me suivent assidûment : je me suis lancé un tout nouveau défi — celui d'écrire à quatre mains avec mon amie et talentueuse écrivaine, Fabienne Rouman. Nous explorons ensemble une épopée occulte, mêlant mystère, dark fantasy et une touche de sorcellerie ésotérique.

Une première pour moi... et déjà une expérience aussi stimulante que captivante. Une intrigue où se croisent lumière et obscurité, dans un univers à la fois poétique et intemporel.

Pour conclure cet entretien, je vous confie une petite exclusivité : je m'appête à entrer en studio afin de finaliser l'enregistrement de mon 14<sup>e</sup> et dernier album de chansons, mêlant balade country, EDM et rock'n'roll. Vous pouvez retrouver l'ensemble de mes titres sur toutes les plateformes de streaming. Je vous donne rendez-vous très bientôt en dédicace, avec toujours ce même bonheur de vous retrouver et d'échanger avec vous. Je tiens également à remercier chaleureusement Monsieur Patrick Lecointe pour sa confiance et sa bienveillance.



MEILLEUR SCÉNARIO  
ORIGINAL 2025

*Le Refuge* de Pascal Dague sorti  
aux Éditions RIC en janvier 2025.

## Les énigmes de l'Histoire

par Jean François Coubau

### Les cartes des rois de la mer

Piri Reis fut au seizième siècle un amiral de la flotte ottomane et gouverneur d'Égypte.  
En 1929, on retrouva ses cartes dans le palais de Topkapi.

On constata alors qu'elles étaient très précises pour l'époque, avec le continent sud-américain un peu trop bien représenté.  
Il en était de même pour la Méditerranée.

En 1942, les Américains établissent une base au Caire et photographient la Méditerranée en vue des débarquements en Europe du Sud. Ils établissent des cartes et là s'aperçoivent que les leurs corroborent celles de Piri Reis à 98 %. Mieux que ça, ils utilisent les cartes du célèbre amiral pour corriger les leurs.

On constate aussi qu'il a fallu à l'époque de l'établissement de ces portulans, des relevés aériens qui n'étaient pas possibles vu l'époque (le seizième).

Il est permis de se demander si ces cartes ont été récupérées dans les ruines de la bibliothèque d'Alexandrie. Car n'oublions pas que Piri Reis avait été le gouverneur de l'Égypte, alors possession ottomane. Certaines cartes montrent le pôle Sud libre de glace, ce qui était le cas 6 000 ans avant notre ère.

En 1949, une expédition scientifique parviendra à établir une carte du pôle Sud par sondage et celle-ci sera conforme à la carte de Piri Reis !

Ces cartes étaient-elles connues des intellectuels de l'Antiquité ? Quelle civilisation les a donc dressées à cette époque ou même avant ? Et avec quelles machines aériennes ?  
Atlantide ? Mu ? Gondwana ?



Nouvelle rubrique  
à retrouver dans  
le prochain  
numéro  
par Jean-François  
Coubau

## le passé n'a pas dit son dernier mot !



**ET SI LE PASSÉ N'AVAIT PAS LIVRÉ TOUS SES SECRETS ? PASSIONNÉ PAR LES GRANDES SECOUSES DU MONDE AUTANT QUE PAR SES ÉNIGMES INEXPLIQUÉES, JEAN-FRANÇOIS COUBAU FAIT DE L'HISTOIRE UN TERRAIN D'EXPLORATION ROMANESQUE OÙ SE CROISENT MYSTÈRES ANCIENS, HYPOTHÈSES**

**TECHNOLOGIQUES ET FIGURES OUBLIÉES. DE LA CHUTE DE CHILDÉRIC III AUX CARTES ÉNIGMATIQUES DE PIRI REIS, L'AUTEUR BOUSCULE LES CERTITUDES ET REDONNE AU PASSÉ UNE VIBRATION RÉSOLEMENT ACTUELLE.**

*Le Canard Rebelle : Jean-François Coubau, pouvez-vous vous présenter en quelques lignes ?*

**JFC :** Je suis né à Marseille et j'habite près de Draguignan. J'écris depuis l'année 2000 parce que je suis un conteur d'histoires et que j'ai des choses à dire sur certains sujets. J'ai ainsi commencé par un roman sur les Templiers qui n'est pas historique mais constitue une enquête sur les répercussions de leur histoire à notre époque.

*LCR : Pourquoi êtes-vous intéressé par l'Histoire ?*

**JFC :** Je m'y suis toujours intéressé car j'ai toujours voulu comprendre le monde dans lequel j'étais né et que pour cela, il fallait connaître l'Histoire.

*LCR : De quelle Histoire parlez-vous car le domaine est très vaste ?*

**JFC :** Au départ, je ne me suis intéressé qu'à l'Histoire vue à travers les grands mouvements de ce monde, telles que les guerres, les invasions, la construction des empires et leur destruction. Mais petit à petit, je me suis diversifié et me suis intéressé à une forme d'Histoire que l'on pourrait qualifier de « parallèle ».

*LCR : Pouvez-vous nous en dire plus sur ce domaine ?*

**JFC :** J'ai toujours été fasciné par les événements inexplicables de l'Histoire, les mystères et les énigmes. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, l'Histoire n'est pas figée et elle est en perpétuelle mutation. Tous les jours, de nouvelles informations arrivent qui confirment ou infirment ce qui est écrit dans les manuels. C'est cet aspect qui m'intéresse le plus et sur lequel j'ai rédigé la plupart de mes romans en proposant des solutions à la limite des connaissances technologiques et scientifiques actuelles et futures. Je précise qu'ils se déroulent à notre époque, même s'ils font référence à des événements passés.

*LCR : Pouvez-vous nous donner un exemple ?*

**JFC :** En voici quelques-uns : les cartes de l'amiral turc Piri Reis qui montrent des terres inconnues au seizième siècle. Elles sont dessinées avec un peu trop de précision

par rapport aux connaissances de l'époque. Qui les a donc dressées et par quels moyens ? Des cartographes américains les ont examinées après la Seconde Guerre mondiale et n'ont pu fournir d'explication. Il y a aussi d'autres exemples : pourquoi, lors du naufrage du *Titanic*, certains passagers ont-ils vu les feux d'un troisième navire en dehors du *Carpathia* et du *Californian*, un bateau qui ne leur a pas porté secours ? Quel était ce navire et que faisait-il là ? Mais était-ce bien un bateau ?

*LCR : Vous êtes entré aux Éditions RIC, pourquoi ?*

**JFC :** J'ai eu l'occasion de rencontrer Patrick Lecointe lors d'un Salon littéraire à Cagnes-sur-Mer. Nous nous sommes ensuite revus à Sainte-Maxime lors du Salon littéraire du Lion's Club. C'est là que nous avons décidé de collaborer. Entrer aux Éditions RIC est la garantie d'avoir une équipe très professionnelle qui assure une large diffusion du livre, à condition qu'il soit de qualité bien entendu. Car monsieur Lecointe n'accepte pas n'importe quoi, ce qui est tout à son honneur.

*LCR : Quel est le roman que vous avez publié aux Éditions RIC ?*



**ROMAN HISTORIQUE 2025**

**JFC :** C'est un roman historique qui se nomme *La druidesse aux yeux verts*. Il ne fait aucune allusion à un mystère ou à une énigme du passé. Il s'agit de la chute du dernier roi mérovingien, Childéric III, face au pouvoir des maires du palais de la famille des Pépinides qui deviendront plus tard les Carolingiens. Ce dernier roi, qui a vraiment existé, a été le jouet de forces politiques qu'il n'a pu maîtriser. J'ai donc bâti un roman autour de sa quête désespérée pour tenter de reprendre le contrôle du royaume des Francs en compagnie de chamanes et d'autres guérisseuses, notamment une belle druidesse ayant reçu les enseignements des druides gaulois par une longue suite d'initiées. Ce groupe va tenter de l'aider pour des raisons politiques mais aussi sociétales, visant à réhabiliter l'héritage des druides de l'ancienne civilisation celtique.

*LCR : Quels sont vos projets pour l'avenir ?*

**JFC :** Il s'agit de reprendre mes héros fétiches, Maud et Christian. Ils vivront des aventures mêlant histoire et énigmes avec une explication à la limite de la haute technologie et du fantastique.

ACHETER EN LIGNE :  
**editions-ric.fr**  
(boutique en ligne).  
LIVRES EN VENTE EN LIBRAIRIE  
OU MAISON DE LA PRESSE.

# Richard Hochmann

## de l'innocence au souvenir...

En regardant trois de mes récits édités chez Patrick Lecoine, je ne peux m'empêcher de penser que je suis le produit des années 1942-1944, bien qu'elles aient largement débordé dans mon enfance.

Elles m'ont certainement habité, accompagné peut-être, et laissé pour compte avant de complètement se faire oublier.

Le temps faisant son œuvre, des circonstances particulières, un arrêt brutal d'activité et des disparitions que l'on n'ose pas comptabiliser... j'ai fini par me réveiller.

C'était le jour, c'était la nuit, je ne sais plus. Ce que je sais, c'est qu'il fallait tout retrouver pour me retrouver. Qu'est-ce qu'on fait dans ces cas-là ? On fouille, on fouille partout où c'est possible, on fouille surtout en soi et on finit par trouver.

On trouve paradoxalement que ce n'était pas loin, pas trop bien caché et surtout à ma portée. Commencé dans le désordre car tout n'était que chaos, on s'installe avec un stylo et on devient le répétiteur de toute une vie, de sa propre vie.

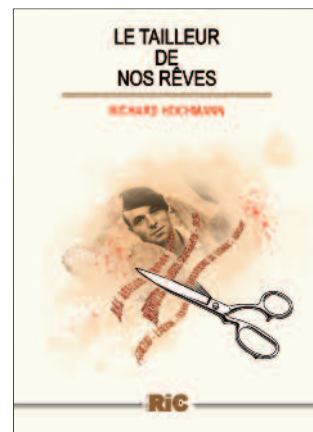
Entre des parents qui m'expliquaient que la fuite et les séparations n'étaient qu'un jeu dont on peut sortir gagnant, et un grand-père à l'arrivée qui nourrissait mes rêves d'aventures, il m'est arrivé longtemps de regretter ce paradis perdu.

Comment en suis-je arrivé à l'écrire moi qui n'avais pas compris l'indicible, l'incompréhensible, l'irréparable...

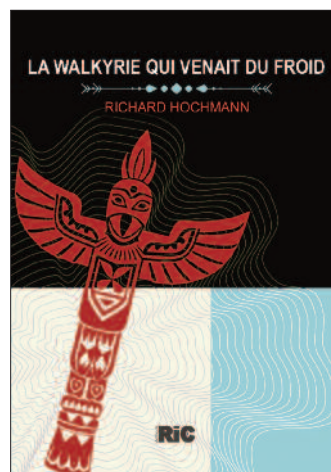
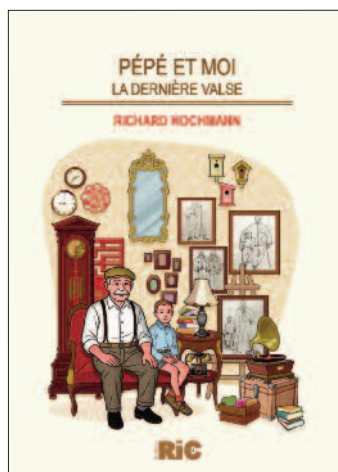
... peut-être au travers de l'enfant que j'étais... que je suis toujours !



Richard Hochmann



## Nouveautés 2025



ROMAN BIOGRAPHIQUE  
2025

ACHETER  
EN LIGNE :  
[editions-ric.fr](http://editions-ric.fr)  
(boutique  
en ligne).

éditions **RIC**



## Garage de la gare

VENTES ET ACHATS  
DE VOITURES

*Carrosserie Peinture Mécanique*

81 bis Avenue de la Gare  
06800 Cagnes-sur-Mer  
09 83 05 75 23  
[garage.delagare@hotmail.com](mailto:garage.delagare@hotmail.com)



# Le Sommelier

## Cave à vin



### Le sommelier

La cave à vin chic et décontractée de la Côte d'Azur, créée par un ancien sommelier (bien sûr) ! Ce n'est autre que dans sa ville natale que Baptiste a choisi d'ouvrir la porte de sa cave. Ce lieu a été pensé, créé, aménagé comme un lieu de vie et de partage, où nulle pression commerciale n'est exercée.

### Le partage...

Le Sommelier, c'est avant tout une histoire de partage : celui d'un instant de vie.

C'est aussi une aventure familiale.

L'histoire débute après la naissance de son premier enfant, lorsque le fondateur ressent le besoin de créer un véritable lieu de vie, à son image, dans le respect de ses valeurs. C'est à la naissance de son deuxième enfant que l'aventure prend vie et que la cave ouvre ses portes en 2021, après plusieurs mois de travaux.

*Venez découvrir,  
échanger, vous faire conseiller, apprendre.*

**Ouverture du mardi au samedi de 10h/13h  
et 15h/19h et dimanche de 10h/12h30**

**7 Av. Cyrille Besset  
06800 Cagnes-sur-Mer  
www.lesommelier-caviste.fr  
04 93 20 86 28 / 06 17 49 96 14**

LE SOMMELIER  
CAVE À VIN

## Nouvelle direction

Viennoiseries maison  
Pâtisserie artisanale - Gamme snacking

Valentin et Clément  
vous réserveront le meilleur accueil

*Ouvert de 7h à 19h  
sauf le dimanche après-midi*

*Le Fournil  
Des Frangins*  
ARTISAN BOULANGER PÂTISSIER



5 avenue Cyrille Besset  
06800 Cagnes-sur-Mer

## Fleur De Lotus



29, Boulevard Kennedy  
06800 Cagnes Mer

**Tel: 04 93 20 88 07**

**OUVERT TOUS LES JOURS  
SAUF LE LUNDI**

**Venez déguster d'excellents nems.  
Rose vous attend avec impatience !**

## Presse

## La Carte Postale

*Retrouvez ici les livres  
des Éditions RIC*

11 place Théodore de Banville

06320 La Turbie

**09 53 01 22 92**



*le monde & ses saveurs*

EPICES - OLIVES - TAPENADE  
FRUITS CONFITS - HUILES D'OLIVES - VINAIGRE

CITÉ MARCHANDE DE CAGNES SUR MER  
PORT 06.28.02.44.26

## Tabac Presse LE BÉAL

VAP SHOP - CBD / MONDIAL RELAY



Les livres des Éditions RIC  
EN VENTE ICI

7 avenue Cyrille Besset  
06800 Cagnes-sur-Mer

*Ouvert 7/7 jours*



06 68 56 28 32



Prochainement  
aux Éditions RIC

Retrouvez l'interview  
de Pierre Fleury  
pour son nouveau thriller  
dans le numéro 23  
du *Canard Rebelle* !

éditions  
**RIC**

## Life Bloom Academy

### un collège privé adapté à l'ère de l'IA

AUJOURD'HUI, APRÈS 7 ANS DE RÉUSSITE, LE COLLÈGE, LIFE BLOOM ACADEMY, PASSE UN NOUVEAU CAP. LE COLLÈGE PRIVÉ A ÉTÉ SÉLECTIONNÉ POUR PARTICIPER À UN PROJET EUROPÉEN DE RECHERCHE : MONTER D'ICI 2 ANS QUATRE PROJETS SUR L'IA EN PÉDAGOGIE ACTIVE (PROJECT BASED LEARNING) OÙ LES ÉLÈVES UTILISERONT L'IA

POUR CONTRIBUER À LA PRÉSERVATION DES ESPÈCES ET DE LA BIODIVERSITÉ. CE PROJET EMBARQUE DES CHercheurs FRANÇAIS ET UKRAINIENS, DES LABOS DE RECHERCHE ALLEMANDS ET GRECS, QUATRE ÉCOLES : UNE ALLEMANDE, UNE GRECQUE, UNE UKRAINIENNE, LA LIFE BLOOM ACADEMY ET LE WWF.

UN BON MOYEN DE CONTINUER D'INNOVER PÉDAGOGIQUEMENT MAIS ÉGALEMENT DE CONNECTER NOTRE COLLÈGE PRIVÉ AVEC D'AUTRES ÉCOLES EUROPÉENNES.

Life Bloom Academy accompagne les jeunes de 8 à 20 ans dans leur parcours scolaire tout en cultivant leur épanouissement personnel. Grâce à une approche pédagogique innovante et personnalisée, cette équipe de professionnels de l'éducation les aide à renforcer leur confiance en eux, à développer leur plein potentiel et à s'épanouir dans un environnement propice à l'apprentissage et à la réussite.

#### Life Bloom Academy

Plus d'informations sur le site : [www.lifebloomacademy.com](http://www.lifebloomacademy.com)

Contact : [christelle@lifebloomacademy.com](mailto:christelle@lifebloomacademy.com)

06 17 96 65 79 / 04 83 32 81 29

6 impasse des pommiers - 06800 Cagnes-sur-Mer

Life Bloom Academy accueille dans son collège privé les élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>. Sur le temps périscolaire, l'école propose également une variété de programmes stages vacances intelligentes dès 8 ans et des ateliers découverte gratuits ouverts à tous, scolarisés ou non à la Life Bloom Academy.

- Des stages pour réussir au collège et au lycée comme des semaines de révisions en anglais, mathématiques et français ou des stages axés sur les techniques d'apprentissage, l'excellence à l'oral ou encore le stage Ikigai, pour trouver sa voie et faciliter les choix d'orientation,
- Des stages ludiques pour éveiller la curiosité des plus jeunes avec des expériences enrichissantes comme le stage « Aventures scientifiques et écologiques »,
- Des stages d'anglais, adaptés à tous les niveaux, visent à renforcer les compétences linguistiques des participants.

Chaque mois, Life Bloom Academy organise des événements gratuits dans le « Social Club » de Shopping Promenade. Ces événements sont ouverts à tous, offrant ainsi l'opportunité de participer à des ateliers, des conférences et des activités stimulantes.

Participez à leurs Portes Ouvertes mensuelles pour en savoir plus et découvrir de près l'environnement éducatif unique de cet établissement !



## et son monde magique...

J'ai toujours été une grande rêveuse à l'âme d'enfant et une idéaliste. Adolescente, j'adorais écrire des histoires de princesses où se mêlaient magie et leçons de vie. Une fois adulte, le tumulte du quotidien m'a emportée me faisant oublier ce refuge. Ce n'est qu'après le confinement lors d'un arrêt maladie en décembre 2022 que cela s'est imposé à moi, à mon enfant intérieur et m'a soufflé mon 1<sup>er</sup> roman : *Lilly Rose et la petite maison magique*. Cette histoire est inspirée de souvenirs de voyage en Thaïlande, d'un peu de mon enfance, de ma passion pour l'invisible et pour le monde de l'énergie et les minéraux.



Grand-mère pour la deuxième fois, je considère que ma mission est d'ouvrir les consciences enfantines avec de belles histoires empreintes de magie mais aussi des thématiques qui permettent un échange familial avec les parents, grands-parents, comme la perte d'un être cher (histoire de Lilly Rose), les cauchemars (mon 2<sup>e</sup> roman)... Actuellement, je travaille sur un prochain roman destiné aux enfants de 4 à 7 ans, qui met en lumière l'importance de l'apprentissage de la lecture.

## Mon premier roman :

un an déjà !

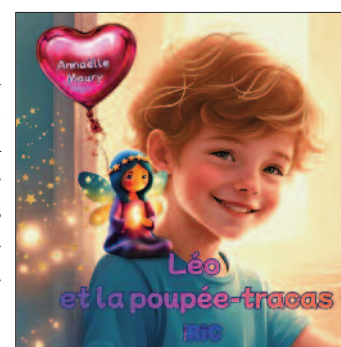


JEUNESSE 2025

Grâce à ma rencontre avec Patrick Lecoïnte, directeur des Éditions RIC, mon aventure littéraire a pu prendre vie. J'ai eu la belle surprise et l'honneur d'être choisie comme marraine du Salon de la maison d'Édition RIC à Cagnes-sur-Mer et de pouvoir participer à des Salons littéraires difficiles d'accès comme celui de Roquebrune-Cap-Martin en novembre dernier. RIC Éditions est une structure à taille humaine, où je me suis sentie immédiatement accompagnée, conseillée, guidée par Patrick Lecoïnte en personne qui connaît mieux que quiconque les rouages et les écueils du monde de l'édition. Son côté humain, sa disponibilité, ses valeurs humaines, ainsi que celles de son équipe, m'ont permis, après un travail main dans la main, d'obtenir un livre de qualité. Son autre grande force est de proposer un réseau de diffusion national ainsi j'ai pu faire connaître Lilly Rose dans plusieurs grandes régions françaises.

## Mon deuxième roman

Forte de cette aventure, c'est ainsi que mon 2<sup>e</sup> roman, *Léo et la poupée-tracas* a vu le jour aux Éditions RIC. En octobre 2024, inspirée par mon petit-fils Hugo, 5 ans, qui faisait des cauchemars, j'ai eu l'idée de construire une histoire qui mettrait en avant une solution aux frayeurs nocturnes tout droit venue du Guatemala : les poupées-tracas. Voici le résumé de ce roman : « Léo a 7 ans et fait des cauchemars épouvantables. Il se confie à Anna, sa nounou, qui lui propose d'essayer une solution venue tout droit du Guatemala. Mais Léo est loin de se douter de ce qui l'attend.. » (Pour les 7-10 ans)



## Je suis une autrice créative...



Passionnée par les activités manuelles, une envie profonde est née : donner vie dans le réel, aux éléments de mes histoires. C'est ainsi que sont nées les Maisons d'Annaëlle.

Ce sont des petites maisons en bois que j'assemble, que je peins et décore avec amour pour en faire des maisons à vœux ou à secrets. En lien avec l'histoire de *Lilly Rose et la petite maison magique*, elles sont inspirées des maisons aux esprits thaïlandaises qui m'avaient fascinée. Ces écrins à vœux, sont une façon de rappeler à ceux et celles qui croient en la force de la pensée créatrice, que plus on a la foi, plus les choses ont de chance de se manifester. Je les expose régulièrement sur le Marché des Artistes de Cannes.

# Coup de gueule du Canard

## Auteurs, respectez-vous votre éditeur ?

DANS LE NUMÉRO PRÉCÉDENT DU CANARD REBELLE D'AVRIL 2025, JE FAISAIS PART AUX LECTEURS DE MES RÉFLEXIONS SUR L'ÉVOLUTION MALENCONTREUSE DE LA LANGUE COURANTE. AUJOURD'HUI JE SOUHAITE ATTIRER L'ATTENTION SUR UNE CONFUSION DE RÔLE ENTRE L'AUTEUR ET L'ÉDITEUR.

En tant que membre du comité de lecture des Éditions RIC, de nombreux manuscrits me sont soumis par l'éditeur afin de déterminer la possibilité de publier le texte qui m'est proposé. Je suis souvent et heureusement stupéfait par la qualité de la prose, la profondeur des descriptions, la richesse du vocabulaire...

En revanche je suis aussi parfois accablé par la méconnaissance de la langue française, la cascade de fautes d'orthographe, les impropriétés de langage, les fautes de concordance des temps et des modes de conjugaison ! À se demander si les prétendus écrivains qui nous adressent leur brouillon d'écriture ont suivi les cours de français de sixième !

Jadis au certificat d'études primaires ou à l'examen d'entrée en sixième on n'aurait pas admis quatre fautes dans la même page, or il m'arrive de trouver jusqu'à dix impropriétés dans le même chapitre. Que faire ? Renvoyer poliment le « tapuscrit » à l'auteur en lui disant simplement que nous ne donnerons pas suite ou bien s'atteler à un travail de bénédictin en reprenant mot à mot tout le dispositif rédactionnel. Ce dernier cas nous est déjà arrivé, entraînant d'importants délais, des navettes d'un correcteur à l'autre... et surtout des coûts emmenant l'auteur à contribuer, parfois lourdement, à la rentabilité de l'ouvrage.

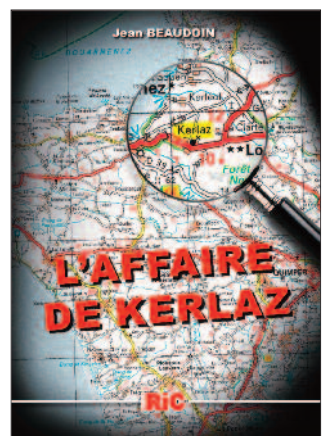
Alors, de grâce, respectez les principes suivants : l'auteur doit remettre à l'éditeur un texte fini, corrigé et relu par son équipe s'il en a une ; l'éditeur se chargera de la mise en page et de l'harmonisation des éventuelles illustrations, de l'impression, de la diffusion et de la collecte statistique ; mais il n'est pas au service d'un écolier ignare ne respectant pas les bases de notre langue, nécessitant une reprise pédagogique de classe primaire.

N'oublions pas que les Éditions RIC fonctionnent en autoédition avec les auteurs ; en réalité ce sont les auteurs peu scrupuleux de leur éditeur qui paient financièrement et directement leur propre insuffisance.

Bannissez les accents circonflexes sur les passés simples et n'omettez pas celui des imparfaits du subjonctif ; évitez les redondances dans la même phrase ; révisez votre Bescherelle et votre Bled, utilisez vos tables de conjugaison ; ne confondez pas tâche et tache, ni côte et cote ou encore prêt à... et près de... et bien d'autres locutions qui, mal écrites, prêtent aujourd'hui à confusion.

Vous, auteurs, écrivains, êtes les vecteurs de la transmission de notre culture, de notre langue, ne la laissez pas tomber dans la géhenne inclusive !

*Jean Beaudoin*



*Restaurant Les Pierres Longues*  
*Coin de paradis familial*  
06 52 51 33 91

**RESTAURANT  
LES PIERRES LONGUES**

**Du Mercredi au Dimanche**

----  
**Evènements, Mariages,  
Baptêmes, Anniversaires**

**Les vendredis soirée  
live musique**

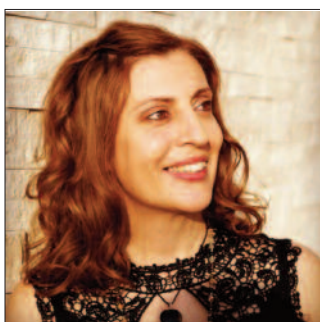
**3189 route de Laghet - La Trinité**

**Demander un devis**

**Fermé Lundi et Mardi**

# Julie Jenner

## un silence révélateur...



DEVANT SON ÉCRAN D'ORDINATEUR, JULIE JENNER SE DÉMÈNE CHAQUE JOUR POUR RÉPONDRE AUX BESOINS DE SON ENTREPRISE MAIS AU FOND D'ELLE, ELLE SAIT QU'IL LUI MANQUE QUELQUE CHOSE... QUELQUE CHOSE DE PLUS HUMAIN, DE PLUS CRÉATIF !

DÉBUT 2020, ELLE COURT PARTOUT, ENTRE LE BOULOT, LES COURS ARTISTIQUES ET LES SOIRÉES AVEC LES AMIS...

SON TEMPS EST TOUJOURS OCCUPÉ LUI ÉVITANT AINSI DE PENSER, DE RÉFLÉCHIR, DE SE POSER DES QUESTIONS, DE S'INQUIÉTER.

En mars de cette même année, le monde s'arrête et avec lui, le bruit qui l'empêchait d'écouter ce qui se passait en elle. Il n'est plus question de distractions pour éviter le silence. Et c'est ce silence qu'elle fuyait tant qui va être une révélation. Cet espace laissé libre en elle lui permet de s'ouvrir, d'écouter, d'oser. Julie écrit alors quelques lignes... qui, à sa grande surprise, deviennent romans, chansons, histoires pour enfants.

La jeune artiste n'avait jamais imaginé une seule seconde devenir auteure !

Ses livres (romans et album jeunesse illustré) voient alors le jour aux Éditions RIC.

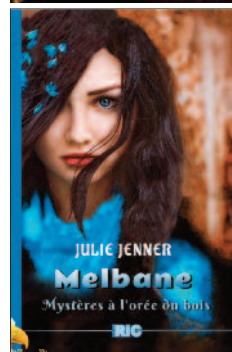
L'histoire aurait pu s'arrêter là. Mais un jour, après une brûlure apaisée d'un simple geste, elle découvre son magnétisme. Les signes se multiplient, les rencontres aussi. Elle se forme, explore, apprend et accueille dès lors les silences qui se présentent comme des cadeaux. De cette période suspendue, la jeune femme retient ceci : **Écouter permet de recevoir, Oser permet d'avancer.**

Julie reçoit depuis dans son local à Antibes celles et ceux qui souhaitent bénéficier de soins en *Magnétisme* et en *ThetaHealing*. Ces deux méthodes complémentaires aident en bien des domaines, qu'ils soient physiques, psychologiques ou émotionnels (plus d'informations dans l'encadré de bas de page).

Pour poser des questions ou prendre rendez-vous, vous pouvez contacter Julie Jenner au 07 66 74 34 39 (tel., SMS, WhatsApp) ou par mail à [contact@lesenergiesdusoin.com](mailto:contact@lesenergiesdusoin.com).

Comme elle l'écrit sur son site internet <https://lesenergiesdusoin.com> :  
« **Je suis là pour vous guider mais vous seul pouvez faire le premier pas** »

ÉDITIONS RIC



ROMAN 2023

Les soins énergétiques proposés par Julie sont des expériences personnalisées, adaptées aux besoins individuels de la personne. Ils peuvent offrir des bienfaits variés, tant sur le plan physique qu'émotionnel :

- \* Apaisement du stress et de l'anxiété
- \* Soutien et réconfort émotionnels
- \* Libération des croyances limitantes
- \* Dépassement des blocages

- \* Renforcement de l'énergie vitale
- \* Soulagement des douleurs physiques
- \* Développement du bien-être global
- \* Harmonisation des énergies
- \* Amélioration de la qualité du sommeil

*Les soins énergétiques peuvent vous aider dans bien des domaines, mais ils ne remplacent en aucun cas un suivi ou un traitement médical. Ils interviennent en complément et n'ont aucune obligation de résultat.*

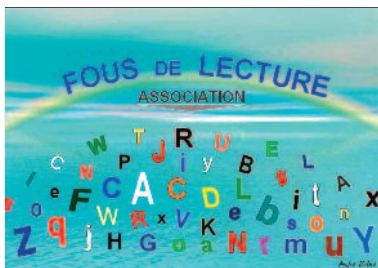
Les Énergies du Soïn  
Julie Jenner  
THÉRAPEUTE  
Magnétisme & ThetaHealing

RENSEIGNEMENTS & PRISE DE RDV  
**07.66.74.34.39**  
contact@lesenergiesdusoin.com

FICHE GOOGLE SITE INTERNET



# Association *Fous de lecture*



À LA MI-MARS 2022 QUELQUES PERSONNES QUI PARTICIPENT AUX TRAVAUX DES ÉDITIONS RIC SE SONT RÉUNIES POUR CRÉER UNE ASSOCIATION BASÉE À CAGNES-SUR-MER, AYANT POUR BUT PRINCIPAL LA PROMOTION DE LA LECTURE.

Pour tout cela *Fous de lecture* s'engage à rassembler les amateurs, les fidèles, les débutants, les passionnés, mais aussi ceux qui veulent venir à la merveilleuse découverte de l'univers du livre. La culture ce n'est pas ce qui reste quand on a tout oublié, la culture c'est le lien sacré qui nous relie à nos ancêtres, à nos contemporains, à nos enfants dans un partage passionné et forcément toujours conflictuel de nos vérités. Qu'importe, tant que nous sommes authentiques, que nous restons des hommes et des femmes et non des robots !

Les fondateurs de cette nouvelle structure ont choisi de développer toutes les actions propres à favoriser les liens attachés à la création littéraire, à encourager la tenue de Salons du livre, à réaliser des manifestations mettant en valeur la beauté de l'ouvrage imprimé, sa qualité, ses contenus et de valoriser les porteurs d'une véritable création dans le but de développer la pérennité de notre culture d'ouverture et de transmission du patrimoine aux générations nouvelles.

Il faut de tout pour faire un monde et si la quête du divertissement est normale pour nous vider la tête, nous ne sommes pas condamnés pour autant à une société d'abrutissement et de violence ! On peut trouver du plaisir à lire tout en réfléchissant ou en apprenant.

La lecture n'est pas simplement le fait de parcourir du regard des lignes sur une feuille de papier ; c'est aussi la possibilité de rêver, de chercher son dépassement, d'annoter un livre, de lui signifier ses impressions, de souligner tel ou tel passage. La lecture, c'est aussi la capacité de lire ou réciter à haute voix pour ceux qui n'ont pas accès à la lecture directe, les malvoyants, les illettrés, les apprenants, les auditeurs. La lecture entraîne aussi la possibilité de créer un univers personnel de culture propre à soi en élaborant une bibliothèque, reflet de ses goûts, de ses attentes, de sa philosophie, de ses croyances...

L'adhésion est ouverte à tous : amateurs de découverte littéraire, lecteurs, libraires, bouquinistes, éditeurs, imprimeurs, bibliothèques, médiathèques, maisons de la presse...

Les adhérents bénéficieront d'informations prioritaires sur les manifestations auxquelles l'association participe ainsi que d'éditions de luxe ou d'art sur certains ouvrages hors du commun. Une liste des commerçants partenaires leur sera communiquée chez lesquels ils profiteront de promotions ou de remises. Des billets préférentiels leur seront attribués pour des manifestations culturelles, expositions, concerts, salons...

De plus ils ont droit automatiquement à devenir s'ils le souhaitent membres du comité de lecture, ce qui leur permettra de lire gratuitement les livres qui leur seront donnés et dont ils feront une critique qui sera répercutée dans le journal de l'association.

Des réunions sont programmées afin de se retrouver périodiquement pour échanger, partager un repas ou une sortie dans un lieu remarquable.

N'attendez plus pour vous inscrire !

**Pour tous renseignements :**

**06 67 20 08 70**

## Bulletin d'adhésion



NOM : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal + Localité : .....

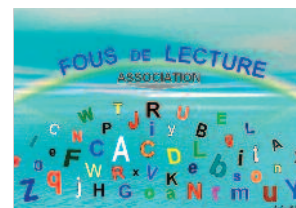
Adresse e-mail : .....

Téléphone : .....

Cotisation annuelle : 30 €

Don de soutien : +..... €

Montant du versement : =.....€



# Zoom sur deux polars écrits à quatre mains

par Laurent Rainaud et Patrick Lecoïnte

## Une histoire de rencontre

C'ÉTAIT AU MOIS DE MAI 2021, JE PARTICIPAIS AU SALON DU LIVRE DE SAINT-LAURENT-DU-VAR POUR Y PRÉSENTER, *L'ÉTERNITÉ DE L'ATTENTE*, UN ROMAN PARU CHEZ MON ÉDITEUR DU MOMENT. SUR UN STAND VOISIN, UN AUTRE ACTEUR DE L'ÉDITION, PATRICK LECOÏNTE DES ÉDITIONS RIC, PRÉSENTAIT SES AUTEURS.

Un auteur est toujours en recherche d'un éditeur, qui soit en mesure de distribuer correctement ses ouvrages, je n'y dérogeais pas. Ce premier contact fut décisif, dans les mois qui suivirent paraissait *Mortel Engrenage*, le premier polar que j'avais écrit.

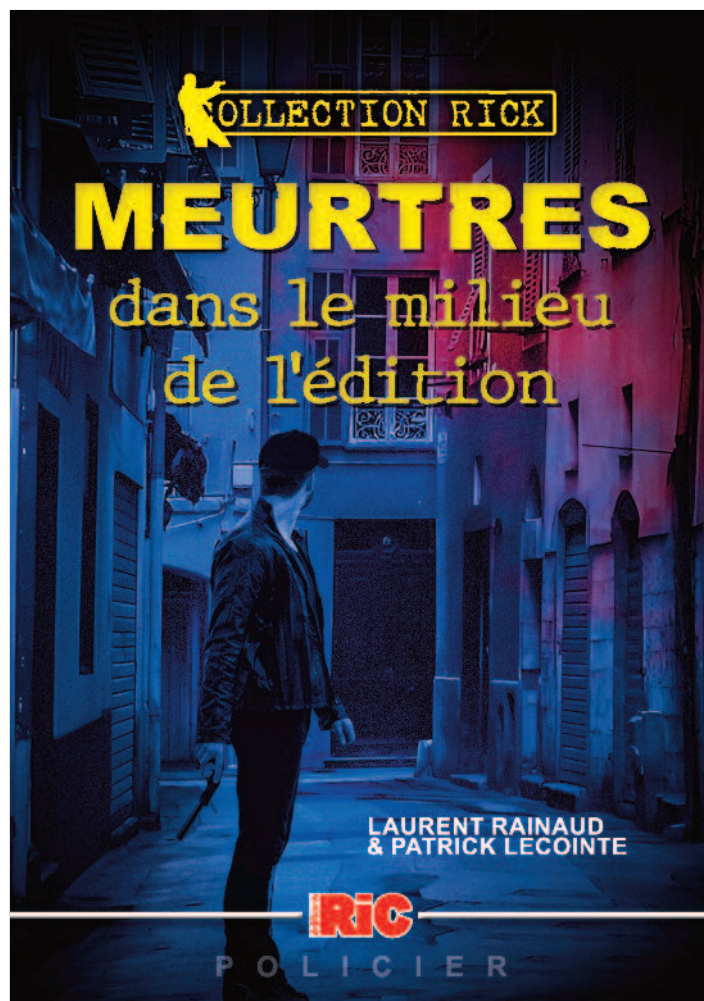
Les ventes atteignirent rapidement un tirage inespéré, en même temps qu'une amitié se nouait entre nous. Ce succès et la confiance qui régnait entre éditeur et auteur se renforça, au point que nous avons décidé d'écrire ensemble un nouveau polar.

Écrire à deux, fut pour moi, qui n'avais jamais tenté l'expérience à la fois une épreuve et une immense source de satisfaction. Comme l'écrit Patrick sur la quatrième de couverture, « Écrire à deux c'est entrer dans une autre dimension ». *Meurtres dans le milieu de l'édition*, rencontra un succès immédiat, qui eut comme effet, inattendu de relancer d'une manière spectaculaire, mystère de l'édition, les ventes de *Mortel Engrenage*.

Le héros de *Meurtres*, Félix Romier, un tueur en série, autre mystère, attira la sympathie des lecteurs qui réclamèrent une suite. En 2024, *Le retour du Loup*, exauça leurs souhaits et prend aujourd'hui, le même chemin dans le cœur des lecteurs.

Succès des livres, amitié, étrange mélange qui conduit parfois, sur des chemins inconnus, mais oh combien enrichissants.

*Laurent Rainaud*



  
MINISTÈRE  
DE L'INTÉRIEUR  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
POLICE  
NATIONALE

## *Meurtres dans le milieu de l'édition & Le retour du Loup*

J'ai découvert, j'ai lu, j'ai aimé.

Ces deux romans écrits à quatre mains par Patrick Lecoïnte et Laurent Rainaud se lisent comme on écoute une symphonie. On y plonge doucement mais sûrement pour en ressortir la tête pleine de réminiscences.

Au fil des pages du premier opus, la patience du détective Rick se voit malmenée par la rage meurtrière de Félix Romier, un anti héros... presque attachant, il faut l'avouer. L'intrigue nous emporte dans une traque haletante où les clins d'œil, savamment disséminés par les auteurs, créent une atmosphère très immersive.

Le second opus nous embarque dans une intrigue plus introspective mais tout autant irrésistible. Les rebondissements finement orchestrés font avaler les chapitres (et les kilomètres) sans s'en apercevoir. Là encore, suspense et obstacles inattendus rythment le roman et nous font espérer que... C'est à vous de le découvrir.

Pour les amateurs d'un univers typiquement polar qui ne nous lâche pas une seconde.

*Céline Féraud*



éditions **RIC**

ACHETER EN LIGNE :  
**editions-ric.fr**  
*(boutique en ligne).*  
 LIVRES EN VENTE EN LIBRAIRIE  
 OU MAISON DE LA PRESSE.

**Préface présente  
 au début des deux polars**

Mon époux se plaît souvent à le répéter : « Quoi que l'on fasse, dans la vie, la patrouille nous rattrape », sa façon à lui de dire que tôt ou tard viendra le jour où il faudra rendre des comptes, endosser les conséquences de ses agissements et en payer le prix !

Patrouille... de police ? Est-ce que ce sera le cas pour le héros de ce roman policier très prenant ? Je vous invite à le découvrir en parcourant les pages de ce livre, qui vous feront voyager, tant à travers le monde qu'au cœur des méandres sinueux du cerveau humain.

Vous profiterez ainsi d'un agréable moment de lecture, aux couleurs de notre si jolie Côte d'Azur, teinté de touches d'exotisme latino-américaines, avec pour toile de fond une intrigue policière passionnante.



*Florence Gavello*  
 Commandant Divisionnaire  
 Fonctionnel. DDSP06

**Meurtres dans le milieu de l'édition & Le retour du Loup**

Un simple revolver (un modèle rare de 1892 trouvé pendant la guerre d'Algérie avec douilles non éjectables et silencieux fabriqué maison) sera le partenaire idéal pour Félix Romier qui ne demandait qu'une reconnaissance littéraire refusée arbitrairement. Cette arme bouleversera à son insu le restant de ses jours très comptés. Après avoir perdu sa femme et sa petite fille, subi des violences dans sa jeunesse, Félix Romier va devoir changer plusieurs fois de nom et d'aspect physique pour se protéger. Le commissaire Mattei, le détective Montana, la DGSE, Europol, et Interpol auront tous du fil à retordre pour retrouver la trace de ce tueur atypique et sanglant.

À travers ce récit en 2 tomes et écrit à quatre mains, Félix Romier est devenu un tueur malgré lui. Mais un tueur de sang-froid, un tueur sans pitié et sans témoin lors de ses crimes. Il rencontrera lors de ses périples continentaux,

Alejandro un appui amical mais suspicieux et surtout Rizzo un truand version nitroglycérine qui lui ouvrira peut-être les chemins de la liberté. Des femmes aussi, des conquêtes pour le plaisir ou des amours ? De la Côte d'Azur à la Creuse, de l'Italie à l'Amérique du Sud, les planques du tueur ne sont jamais assez sûres mais il évolue comme un loup prudent aux dents acérées qui ne laisse que très peu de chances à ses proies. Une quinzaine de personnes (pas moins !) seront abattues lors de cette aventure singulière, une affaire judiciaire encore plus forte que celle de Jacques Mesrine à la fin des années soixante-dix, celle-là réelle. Pages arrosées de proverbes judicieux et qui sont appropriés à ce polar dézinguant. Ces deux romans de fiction policière se lisent aisément mais emmènent le lecteur tambour battant à suivre les péripéties de cette histoire à rebondissements. Vive le polar.

*André Bulmé*



**COLLECTION RICK**

**LES PORTES DE  
L'ENFER SONT  
TOUJOURS OUVERTES  
MÊME À MINUIT**

**PATRICK LECOINTE**



**Prochainement aux Éditions RIC**

**le 14<sup>e</sup> opus de la collection Rick**

**éditions RIC**