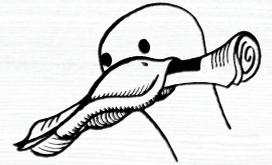


Les Éditions RIC vous présentent :

Le Canard Rebelle

Le journal des auteurs indépendants

Journal d'informations culturelles distribué gratuitement
Retrouvez-nous en ligne : lecanardrebelle.fr



Cagnes-sur-Mer à fond sur la culture !



SAMEDI 21 MAI 2022 10H18H
SALON DU LIVRE
DES AUTEURS CAGNOIS ET RÉGIONAUX

PLACE DE GAULLE
ENTRÉE GRATUITE

MARRAINE 2022 LAURENCE DIONIGI
PARRAIN 2022 JEAN BEAUDOIN

Avec la participation de la ville de **CAGNES-SUR-MER**

Sortie du 100^e livre aux Éditions RIC !

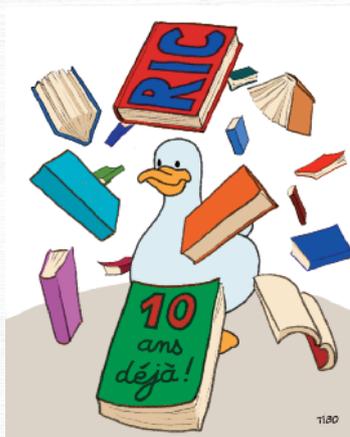
Découvrez le tome II de Valère Lecointe

En page 15

1^{er} salon du POLAR

Cagnes-sur-Mer
11 Juin 2022
de 10 h à 18 h
Place du Général de Gaulle

Marraine : Jacqueline Grand



Le Canard Rebelle fête ses 10 ans :
Quelle aventure !

En page 14



Feuillet spécial
Salon du polar

En pages 18-23

L'OURS

Directeur de publication :
Patrick Lecointe

Rédactrice en chef :
Laura Caprini Solaz

Secrétaires de rédaction :
Odile Fournier
Sergueï Kolessnikow

Coordinations éditoriales :
Patrick Lecointe
Sergueï Kolessnikow

Ont participé à ce numéro :

Anne Aures
Jean Beaudoin
Daniel Boéri
André Bulmé
Michel Bulmé
Laura Caprini Solaz
Florence D. Fraisse
Tibo Flocard
Odile Fournier
Thierry Genovese
Jacqueline Grand
Richard Hochmann
Julie Jenner
René Koehl
Sergueï Kolessnikow
Patrick Lecointe
Rick Monttana
Julie Reyboubet
Corinne Touboul Falsquelle

Maquette :
Laura Caprini Solaz

Dessins :
Tibo Flocard

Dessins enfant :
Corinne Touboul Falsquelle

**Responsable diffusion
et export :**
RIC Diffusion
Patrick Lecointe

Service commercial :
Patrick Lecointe

Directeur marketing :
Patrick Lecointe

**Chargé de secteur
Monaco :**
Fred Dabezies

**Chargé de secteur
Saint-Laurent du Var :**
Anne Aures
René Koehl

**Chargé de secteur
Alpes Haute Provence :**
Jean Beaudoin

Chargé de secteur Lyon :
Pierre Pedretti

**Chargé de secteur
Toulouse :**
Florence Desforges

Chargé de secteur Nord :
Marie-Madeleine Brillat

Chargé de secteur Lille :
Roland Vernier

Chargé de secteur Savoie :
Félix Romier

Chargé de secteur Italie :
Patrick Lecointe

Cinéma / Vidéo :
Thierry Genovese

Photographie :
Photo Claude
Rick Monttana

Impression :
RIC Diffusion

**Le Canard Rebelle
est édité par
les Éditions RIC
60 avenue de Nice
Cagnes-sur-Mer
N° SIRET :
331 293 456 000 33
06 67 20 08 70**

Toute représentation,
traduction ou reproduction
intégrale ou partielle faite
sans le consentement
de l'auteur
ou de ses ayants droit
ou ayants cause est illicite.

lecanardrebelle@gmail.com

www.lecanardrebelle.fr

www.facebook.com/canardrebelle

**8^e Salon du livre de Cagnes-sur-Mer
Samedi 21 mai 2022 de 10h à 18h
place de Gaulle à Cagnes-sur-Mer**



Ville de
CAGNES-SUR-MER

**Pour tous renseignements
sur les deux salons :
06 67 20 08 70**



Ville de
CAGNES-SUR-MER

**Samedi 11 juin 2022 de 10h à 18h
PREMIER SALON DU POLAR
place de Gaulle à Cagnes-sur-Mer**

Sommaire

3 : Édito.

4 : Bienvenue à Richard Hochmann : Un écrivain à part !

5 : Julie Reyboubet : Une biographie percutante et mouvementée !

6-7 : Interview croisée : Patrick Lecointe et Julie Jenner.

8 : Bienvenue à Jacqueline Grand, marraine du Salon du polar.

9 : Découvrez les enfants du monde de Corinne Touboul Falsquelle.

10 : Bienvenue à Michel Bulmé.

11 : *Foi et hérésies* : le dernier livre de Sergueï Kolessnikow.

13 : Top ventes des Éditions RIC.

14 : L'association *Fous de lecture* est née.

- Le Canard Rebelle fête ses 10 ans !

15 : Le 100^e ouvrage aux Éditions RIC : *Valère, La vie d'après*.

16-17 : Événement littéraire : le Salon du livre de Cagnes-sur-Mer se déroulera le samedi 21 mai 2022.

18-23 : Planète Polar : Feuillet spécial Polar aux Éditions RIC.

24 : Hommage à Jean-Paul Belmondo.

25 : Extrait de l'Agora, magazine de Cagnes-sur-Mer n°82.

26-27 : COURRIER INTERNATIONAL - Le billet du professeur KOLESSNIKOW : Ukraine.

27 : Daniel BOÉRI, élu homme de l'année 2021 !

28 : À propos de la Collection RICK.

- Zoom sur *Valère*.

29 : Espacec BD.

- Critique de *Je voulais être marin*.

30-31 : Nice et les Aiglons, une passion qui traverse les saisons !

32 : L'association Also Asie a besoin de vous !

33 : Rendez-vous à ne pas manquer.

34-35 : Ouvrages parus aux Éditions RIC.

36 : Nouveautés aux Éditions RIC.

Simulateurs avion de ligne et avion de chasse dès 10 ans



3 promenade de la Plage
06800 Cagnes-sur-Mer
04 93 08 99 50
nice@aviasim.fr



le cadeau idéal
à partir de

99€

LE
PILOTE,
C'EST
VOUS !

www.AviaSim.com



Édito

Les Éditions RIC fêtent leur centième ouvrage et Le Canard Rebelle sa dixième année !

C'est fait ! Après trois premières années laborieuses de 2009 à 2011 la Maison RIC a connu un succès foudroyant, éditant une centaine de titres en une dizaine d'années et aujourd'hui en 2022, elle est heureuse de sortir son 100^e ouvrage *Valère* tome II (voir article page 15). Pour nos fidèles lecteurs comme pour nous c'est une grande joie et le "monde d'après" commence très bien ! Sans jamais se renier, avec toujours la même niaque et le même humour, notre cher Canard Rebelle aux dix bougies, toujours tant attendu, ouvre donc cette année encore la porte à de nouveaux talents : découvrez-les (pages 4, 5, 6, 7, 8 et 10) et en attendant notre prochain Salon du livre de Cagnes-sur-Mer le 21 mai 2022 sur la Place De Gaulle, bonne dégustation du Canard façon RIC !

Mais qui était Valère et qui sont donc vraiment les Éditions RIC ?

Ce deuxième tome de *Valère* (1896-1993) termine une incroyable saga, celle de la France de la III^e République, qui s'est battue à Verdun, s'est enivrée de la victoire de 1918 (tome I) et qui a vécu l'entre-deux-Guerres, le Front populaire, l'occupation nazie et le miracle des Trente Glorieuses (tome II), bref cette France dont nous sommes les héritiers, pas toujours assez conscients ni reconnaissants... On retrouve dans ce deuxième tome, qui marque le 100^e ouvrage édité par la maison RIC, ce qui fait l'incroyable ravissement du témoignage de Valère que nous avons appris à connaître avec le premier tome : un homme bienveillant, dévoué et foncièrement honnête qui raconte sans fard l'expérience de sa vie. Rien de ce qui est écrit n'est inventé, tout est vécu, exposé avec fraîcheur et sans arrière-pensées : c'est passionnant car nous revisitons notre histoire, apprise à l'école, vue au cinéma, lue dans les romans et les essais, mais là soudain tout prend une autre épaisseur, là c'est du direct ! Nous suivons Valère, qui parle simplement comme si nous y étions, et les événements s'enchaînent par petites touches au rythme de la vie : une partie de pêche aux tanches sur un étang ou bien une réception bourgeoise vue du côté cuisine car Valère est pâtissier et chef cuisinier de métier, cela a la même importance que les manifestations du 6 février 1934 ou les grèves de 1936...

Le regard de Valère est très particulier : c'est celui des classes populaires par ses origines paysannes mais il côtoie directement la bourgeoisie voire les élites par le biais de son métier, tout en conservant sa simplicité. C'est ainsi à travers la vie d'une famille française modeste, représentative du pays, qui découvre les premières automobiles, les congés payés, la débâcle de 40, que ses mémoires prennent une saveur particulière : le travail, les joies, les espoirs, la souffrance vécus, tout est raconté avec pudeur, bienveillance, et retenue, ça n'est pas la même chose que ce qu'exprime l'historien, le politique, le journaliste ! C'est l'histoire de France brute et sans retouches, elle se vit comme un vrai roman.

Les Éditions RIC, basées à Cagnes-sur-Mer, sont nées en 2009 sur un coup de tête de leur éditeur Patrick Lecoite, qui travaillait au panorama du Livre à Cap 3 000 dans les années 2000. En 2015 elles proposaient déjà 25 titres au catalogue, 80 en 2020, et aujourd'hui en 2022 elles fêtent leur 100^e publication avec la suite des mémoires de *Valère* (la première partie était parue à l'occasion du centenaire de la Guerre de 14/18). Spécialisée d'abord dans l'espionnage, avec la collection Rick qui traite des aventures de l'agent Rick Monttana, la Maison RIC a depuis étendu la gamme de ses ouvrages aux secteurs Histoire, Littérature Générale, Essais, Poésie, Science-Fiction, Documentaires. Elle est à présent bien connue dans le paysage littéraire de la Côte d'Azur (mais aussi dans le Nord, l'Auvergne, le Bordelais...) et les auteurs qui la représentent sillonnent tous les Salons du livre de la région, ils sont actifs en dédicace et toujours enthousiastes. Ces succès lui permettent aujourd'hui d'intégrer à des choix éditoriaux d'abord classiques des ouvrages d'exception, non seulement par leur qualité, mais aussi par leur originalité et leur authenticité, ce que le lecteur, qui peut s'exprimer grâce au *Canard Rebelle*, a bien remarqué ! Ce journal gratuit et séduisant par son tempérament frondeur et sympathique participe depuis **dix ans** à la force et à la renommée des Éditions RIC. Grâce à lui, le dialogue s'est noué au sein de la triade auteurs-lecteurs-éditeur et c'est irremplaçable. À noter que le premier numéro du Canard Rebelle est sorti en août 2012...

La force et le dynamisme de cette Maison d'Édition, soutenue par l'imprimeur bordelais Copymédia (qui s'occupe aussi de la maintenance du site des Éditions RIC), et par la jeune *VIP radio Online*, c'est de pouvoir assurer sa propre diffusion, d'être épaulée par une importante couverture médiatique et des réseaux sociaux, mais c'est avant tout une histoire d'amitié entre deux hommes : Patrick Lecoite un homme d'action et de passion, qui fonce et se défonce, organise, risque, entraîne, toujours battant, et l'intello Sergueï Kolesnikov, son homologue littéraire, discret et plus posé (lui-même est un auteur peu conformiste et aux centres d'intérêt très variés). Ces deux-là se sont rencontrés au Salon du livre de Mouans-Sartoux en l'an 2000, et avec Laura Caprini, responsable entre autres de la mise en page du Canard Rebelle et présente depuis le début, ainsi qu'avec Odile Fournier, correctrice inlassable et extrêmement pointilleuse, avec le comité de lecture et les auteurs, RIC c'est à présent toute une équipe de personnes dévouées et compétentes. Bref c'est une aventure humaine, une histoire de passion, il en fallait évidemment pour tracer son chemin sans perdre son âme dans le monde si dur de l'Édition !



Sergueï Kolesnikov

VOUS DÉSIREZ PUBLIER VOTRE PROCHAIN LIVRE ?

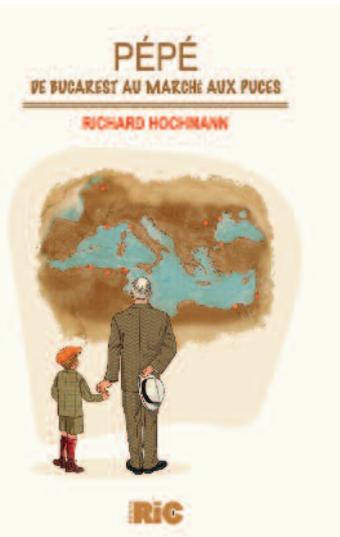
LES ÉDITIONS RIC RÉALISENT VOTRE RÊVE.

CONSULTING, MISE EN PAGE, CORRECTION, IMPRESSION,
DIFFUSION, COMMUNICATION.

POUR PLUS D'INFORMATIONS : 06 67 20 08 70

éditions
RIC

Bienvenue à Richard Hochmann : Un écrivain à part !



Le Canard Rebelle : Richard, vous avez navigué dans le monde de la mode, celui du showbiz et de l'événementiel, alors quand et comment avez-vous décidé d'écrire ?

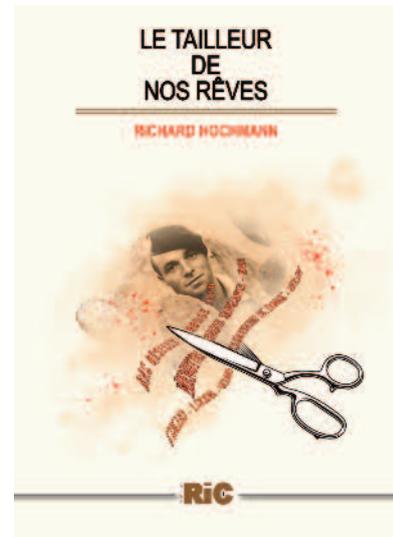
Richard Hochmann : J'ai toujours écrit en réalité ! Des histoires réelles ou imaginaires, qui se situaient dans le domaine du professionnel, notamment dans la mode... J'en avais le goût et je dessinais également beaucoup. Au travers des dessins que je réalisais, je racontais une histoire comme on fait une BD. J'ai écrit aussi pour une grande rédactrice de magazine de mode grâce à laquelle j'ai pu réaliser des éditoriaux. Pour cela je naviguais allègrement entre ma mémoire visuelle, le décalage et un détournement des choses vues et ressenties. C'est vraiment la mode qui a été le déclencheur de ce besoin d'écrire jusqu'à devenir producteur dans l'audiovisuel de scénarii autour de cette profession.

LCR : Vous avez publié aux Éditions RIC deux ouvrages : *Pépé* et *Le tailleur de nos rêves*. De quoi parlent-ils ?

RH : *Pépé*, c'est un ouvrage autobiographique, ce sont des souvenirs d'enfance ; je voulais replacer mon histoire personnelle dans une histoire globale, universelle. *Pépé*, qui mêle à la fois l'Orient et l'Occident, c'est une histoire de fuite perpétuelle, de déplacements sans fin et dans l'urgence. J'avais 5 ans lorsque mon pépé me racontait des histoires, ça m'a marqué... Quant au *Tailleur*, c'est le portrait d'une époque, les années 80 à Paris et la chute d'un homme qui a tout réussi mais dont 48 heures de cauchemar vont l'obliger à voir ce qui se passe de l'autre côté du miroir.

LCR : Cher Richard, pardonnez-moi de vous couper, je cite un bout de phrase de votre bio en 4^e de couverture « avec toujours en tête le goût des voyages et des histoires vécues », c'est ça ?

RH : Oui ! J'ai eu une enfance et une histoire familiale très difficiles et je ne peux pas concevoir de rester dans un lieu clos, de ne pas bouger ; j'ai un besoin vital d'aller voir ailleurs la couleur du ciel... Grâce à mon job j'ai pu découvrir l'Europe, l'Asie et les Amériques. Lors de ces voyages je prenais des notes (des mots, des couleurs, des dessins) et ensuite je reconstruisais ces



univers... C'était, et ça l'est encore, une ligne de vie... Je ressemble à mon grand-père.

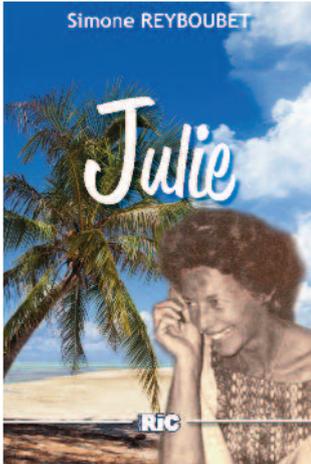
LCR : Je me doute que chez vous l'écriture est naturelle et que c'est un plaisir ; voulez-vous passer un message ? Qu'attendez-vous pour la suite ?

RH : Je pense souvent à la jeunesse, cette jeunesse mal dans sa peau ! L'écriture, même solitaire, même sur un smartphone, un ordi, est déjà un voyage en soi. Elle vous donne avec peu de moyens la possibilité de vous évader. Dans mon livre *Le tailleur de nos rêves* vous trouverez je l'espère, beaucoup d'humour, de dérision, c'est aussi une façon d'utiliser l'écrit pour oublier, pour s'échapper, pour se récupérer quelle que soit la gravité de l'existence. C'est mieux que la vitamine C... C'est seulement l'écriture qui donne ce cocktail étrange permettant de mêler dans un texte qui parle de la chute d'un homme, de l'imagination, du surréalisme, de la liberté et surtout la possibilité de « se trouver ».

LCR : Et la rencontre avec votre éditeur, comment est-ce arrivé ?

RH : Après avoir autoédité certains ouvrages, dont l'un notamment qui me tient particulièrement à cœur *Nos plus belles années*, j'ai ressenti la nécessité de passer un cap et d'être lu par un large public... C'est grâce à Jean Beaudoin qui venait de sortir aux Éditions RIC son livre *Je voulais être marin* que j'ai rencontré Patrick Lecoine, le directeur de la Maison RIC. En fait, j'ai surtout rencontré une équipe fabuleuse : Sergueï Kolesnikov, Odile Fournier et Laura Caprini. Cela m'a permis d'obtenir, en parfaite coordination avec Sergueï qui s'est occupé de la mise en page du *Tailleur*, un travail personnalisé et pointu ; nous avons passé pas mal d'heures au téléphone sur le manuscrit. De mon côté, le fait de pouvoir illustrer moi-même les couvertures, de retrouver mes réflexes de créateur avec l'aide de techniciens d'imprimerie ne pouvait que me séduire... C'est important vous savez, de pouvoir se faire épauler tout en conservant la maîtrise du projet ! J'ai maintenant deux très beaux ouvrages grâce aux Éditions RIC, qui possèdent leur propre réseau de diffusion et de communication, et vraiment j'adore cette aventure humaine que nous menons ensemble en parfaite entente...

Julie Reyboubet : une biographie percutante et mouvementée !



J'ai rencontré Julie au port de Marina Baie des Anges. C'est son fils Serge qui s'était occupé de notre rencontre ; ayant lu un livre de la collection Rick, il a voulu dans la foulée acheter la collection entière ! Nous avons pris un café, le courant est bien passé. Il m'a raconté que sa mère écrivait et m'a demandé si je souhaitais la rencontrer. Eh bien cette dame est une "auteure rayon de soleil" ! Pleine d'humour et d'énergie, étant restée une grande sportive qui continue chaque jour à nager.

souvenirs sur le papier ; j'ai alors décidé d'écrire ma biographie... Je me suis inspirée des lettres que j'ai envoyées à ma mère pendant 20 ans lorsque je vivais en Afrique noire. Ce que je peux dire c'est que mes meilleurs passages ce sont mes amours ! Je relate aussi tous les pays que j'ai visités et notamment le Sénégal, où j'ai longtemps vécu. J'ai terminé mon manuscrit en 2021 et l'ai confié au directeur des Éditions RIC.

LCR : *Et là une autre aventure a commencé, ce fut un gros travail je crois ?*

JR : Oh oui, il a fallu d'abord taper en Word tout le manuscrit, puis s'occuper des corrections et de la mise en page, ce qui n'est pas si simple ! Enfin j'ai voulu intégrer un album de photos, bref pas mal d'allers-retours mais je suis ravie du résultat final. Et puis Patrick, mon éditeur préféré m'a invitée au Salon de Saint-Laurent-du-Var en septembre 2021 où j'ai passé la journée. J'ai été emballée par l'ambiance et j'ai fait des rencontres intéressantes. En voyant faire les auteurs, je me suis imaginée dédicacer moi-même bientôt mon propre livre ! Je suis fière d'avoir réalisé ce projet pour mon fils et ma petite-fille et ravie d'avoir fait connaissance avec l'équipe si sympathique des Éditions RIC, avec laquelle les relations sont directes, simples et toujours cordiales.

Le Canard Rebelle : *Quand avez-vous commencé à écrire, Julie ?*

Julie Reyboubet : En 2018, à la demande de Zoé, ma petite fille. Elle habite loin et je ne peux la voir que trois fois par an. Je lui racontais toujours des épisodes de ma vie et finalement elle m'a demandé de coucher tous mes

« Avec tout ce que je sais, on pourrait faire un livre... Il est vrai qu'avec tout ce que je ne sais pas, on pourrait faire une bibliothèque... »

Sacha Guitry



Installation service
AGREMENT PRÉFECTORAL POUR LES
ÉQUIPEMENTS FRIGORIFIQUES ET CLIMATIQUES

CRISE DE L'ÉNERGIE, PASSEZ À LA POMPE " THERMODYNAMIQUE "



Devis gratuit, n'hésitez pas
à nous contacter au
04 93 31 33 83

Installation service à Saint-Laurent-du-Var
25 ans expérience
et des centaines de références



Coup de pouce
économies
d'énergie

**OFFRE SPÉCIALE
CHAUFFAGE ET CLIMATISATION
THERMODYNAMIQUE**

DIVISEZ PAR **3** VOTRE
CONSUMMATION D'ÉNERGIE



Thermo - Inverter
CONFORT OPTIMAL

**Économique
75 % d'énergie**

Double soufflage pour
une meilleure répartition
de la chaleur

Garantie : 6 ans pièces - 2 ans main-d'œuvre







Julie Jenner avec son éditeur jamais désarmé...

Julie Jenner : Dois-je vous appeler Rick ou Patrick ?

Patrick Lecointe : Dans la vie privée, c'est Rick. Mais, au boulot, c'est plutôt Patrick.

JJ : Alors, bonjour Patrick ! J'ai déjà une question. Si vous étiez un animal, lequel seriez-vous ?

PL : Bonjour Julie ! Le chat me plaît bien. Avec tout le temps que j'ai passé en Afrique, je connais pourtant beaucoup d'animaux sauvages, mais je choisirais le chat. Il est indépendant, fait ce qu'il veut, va et vient quand il veut.

JJ : Cela ne m'étonne pas ! Vous avez donc voyagé...

PL : J'ai parcouru une partie de l'Europe, l'Afrique équatoriale, les États-Unis et la Russie. Lorsque j'ai découvert New York, j'ai eu l'impression d'être dans un film ! Mais la Russie m'a beaucoup intrigué. Visiter Saint-Petersbourg, Moscou et le cœur du Pays m'a permis de vivre des sensations inédites, comme si le temps s'était arrêté.

JJ : C'est pour ça que Rick Montana, votre héros, voyage lui aussi ?

PL : J'aime baser mes écrits sur mes voyages. Les endroits dans mes romans existent. Par exemple, la visite de la Cathédrale Saint Isaac à Saint-Petersbourg qui comporte une entrée et deux sorties m'a inspiré l'histoire d'*Opération Émeraude*. Mais on parle beaucoup de moi ! Passons à vous, car je suis curieux aussi.

Qu'est-ce qui vous a amené à écrire ?

JJ : Je n'ai jamais imaginé écrire avant d'avoir l'idée de *Misséline*, mon premier roman. Ce n'était pas dans mes plans. Je me suis toujours cru scientifique ; je travaille dans le domaine de l'informatique. Cette idée s'est imposée à moi en 2016, un matin où je sortais de la douche ! J'ai noté le scénario dans un coin car l'idée me taraudait ! Et lors du premier confinement, soit 4 ans après, je suis retombée sur ces notes. Et là, je me suis dit : « Pourquoi pas ! ». J'ai commencé à écrire. Au début, c'était laborieux et puis tout est devenu fluide, comme si les personnages eux-mêmes tenaient la plume. C'était magique ! C'est à ce moment-là qu'est née cette passion pour l'écriture.

PL : C'est incroyable ! C'était donc le moment ! Qu'avez-vous ressenti la première fois que vous avez tenu *Misséline* entre vos mains ?

JJ : Je n'ai pas réalisé ! Je l'ai tenu en mains, regardé sans prendre conscience que c'était mon œuvre. C'était assez fou ! Heureusement, des proches m'ont dit : « Mais

tu te rends compte ? C'est ton livre ! ». Seulement à cet instant, j'ai réagi, j'ai compris le chemin parcouru. Et là, ce fut beaucoup d'émotions.

PL : J'ai vécu la même chose ! J'ai réalisé plusieurs jours après et ça m'a fait une impression bizarre. Un point commun ! Est-ce que les voyages influencent aussi vos écrits ?

JJ : Jusqu'ici, mes histoires se déroulent en France même si, mes deux premiers romans laissent beaucoup de liberté. Le prochain se passera dans notre département. Je ne voyage pas vraiment mais je visite les endroits auxquels je fais référence, si je ne les connais pas déjà !

Sinon, quels métiers exerciez-vous avant d'entrer dans l'univers du livre ?

PL : Je suis entré dans l'univers du livre tout à fait par hasard vers 2008. Et avant, ce fut très diversifié. J'ai commencé dans les Commandos-Marine, j'y ai été formé sur le Renseignement. Voilà pourquoi la jeunesse de Rick est réaliste. Ensuite, j'ai travaillé dans un garage en tant que tôlier peintre où je gagnais une misère. J'ai donc démissionné pour me lancer dans l'import-export en Afrique, à Libreville. Mon salaire a été multiplié par cent ! Mais, mon patron s'est tué en voiture. Je me suis retrouvé en France à faire du porte-à-porte pour vendre des assurances-vie avant d'évoluer en tant qu'inspecteur et formateur. J'ai aussi travaillé à mon compte comme négociant en vin de Bordeaux et Champagne. Et enfin, j'ai été commercial et livreur pour la librairie de Cap 3000.

JJ : Est-ce cette dernière expérience qui vous encourage à prendre la plume et à écrire votre premier livre ?

PL : Non, c'est grâce à mes deux enfants qui m'ont dit : « Papa, avec toutes les histoires que tu racontes sur l'Afrique, pourquoi n'en fais-tu pas un livre ? ». Au même moment, Jean-Michel, mon ancien technicien, proposait de l'aide pour apprendre à créer un scénario pour un futur livre. Comme je devais lui envoyer deux chapitres tous les quinze jours, cela m'a obligé à ne pas décrocher ! En créant le personnage de Rick Montana, mon livre n'était plus seulement une autobiographie mais le début de la collection Rick.

JJ : Une fois écrit, comment avez-vous réussi à le publier, le diffuser ?

PL : Ça a été terrible ! Je suis allé voir des maisons de la presse, des librairies. Beaucoup de refus... mais je n'ai pas lâché. J'ai démarré par un point de vente, puis deux et des dédicaces dans mon coin. J'ai passé 5 ans sans me verser de salaire. Les gens devaient me trouver courageux, passionné ou fou. Et puis, j'ai eu un coup de boost lorsque 600 exemplaires sont partis à l'export.

Tout s'est enchaîné. Mon deuxième livre, j'ai réussi le sponsoriser dans sa totalité en incluant dans le texte des entités (Negresco, Hippodrome de Cagnes-sur-Mer, restaurants, bijoutiers...) Cela m'a permis de me refaire une trésorerie. Il y a eu aussi la naissance du **Canard Rebelle**.

JJ : À quel moment naissent les Éditions RIC dans cette histoire ?

PL : J'ai compris dès le départ, que je perdrai beaucoup de temps à proposer mon manuscrit chez un éditeur. Donc en juillet 2009, j'ai ouvert mon autoentreprise :



les Éditions RIC. Elles ont vraiment décollé en 2011 avec les deux tomes de *Saint Exupéry*. J'ai découvert le plaisir d'être lu, d'être diffusé et d'avoir un contact avec le public.

Et vous Julie, qu'est-ce qui vous plaît dans cette expérience ?

JJ : C'est le challenge ! Il faut être prêt à porter de nombreuses casquettes : créer ses couvertures, faire les mises en page, faire sa publicité, animer les réseaux sociaux, contacter les librairies, s'inscrire dans les salons, préparer et organiser son stand... En entrant dans cette aventure livresque, on apprend énormément et on fait de très belles rencontres.

PL : Peut-on dire que vous avez réalisé un rêve ?

JJ : Ce qui est fou c'est que ce n'était pas un rêve. L'écriture est un cadeau inattendu pour moi. Mais, maintenant que je suis dans cette aventure, je peux dire que je vis un rêve... une expérience génialissime !

PL : Avez-vous des projets en cours ?

JJ : Je suis en train d'écrire mon troisième roman. Il devrait être un mélange entre policier, fantastique et romance. J'ai d'autres idées de projets mais j'attends un peu avant d'en parler. J'espère pouvoir les révéler bientôt ! Tout ça prend du temps. Vous savez ce que c'est !

D'ailleurs, c'est quoi la journée type d'un Patrick Lecoite ?

PL : Lever vers 6h et au moins trois cafés. J'en profite pour lire le journal. C'est souvent dans ces moments que les idées naissent. Ensuite, gestions des stocks et aspects commerciaux dans les points de vente. Déjeuner puis je fais une petite sieste. Les après-midi, j'en profite pour livrer les points de vente les plus

éloignés pour éviter les bouchons. Et tout au long de la journée, je passe les appels liés à l'organisation, aux ventes... J'arrête vers 19h et s'ensuivent le repas, un dessert bien sucré et un bon film !

JJ : Il semble que quelque chose se trame aux Éditions RIC. Vous nous dites ?

PL : Eh oui ! C'est le 100^e livre aux Éditions RIC. On a passé le cap des 100, c'est symbolique, ça représente des dizaines de milliers de pages et d'ouvrages diffusés. Je n'aurais jamais pensé y arriver. C'est quelque part la récompense de tout un travail accompli en équipe. On va fêter ça tous ensemble après le Salon du livre de Cagnes-sur-Mer, le samedi 21 mai 2022 !

JJ : Pourquoi m'avoir accueillie aux Éditions RIC ?

PL : Pour trois raisons : j'ai trouvé originale la manière dont vous avez connu les Éditions RIC, notre premier contact s'est très bien passé et surtout, la qualité de la mise en page et le contenu du roman que vous nous avez proposé étaient au rendez-vous !

JJ : Donc maintenant que vous me connaissez mieux, vous ne regrettez pas ?

PL : Pas du tout ! Je trouve qu'on avance toutes les semaines et le feeling est toujours bon. Ça marche bien !

JJ : Alors espérons que ça marche très longtemps. Merci Patrick pour ce partage d'expérience !

PL : Merci à vous !



À Cagnes, les éditions RIC publient un 100^e ouvrage

Les éditions RIC vont faire paraître leur centième livre. Au premier trimestre 2022. C'est toute une symbolique pour cette maison d'édition indépendante basée à Cagnes-sur-Mer.

Patrick Lecoite, le directeur et auteur, l'a fondé en 2009. Pour Nice-Matin, il a accepté de sélectionner les cinq livres qui ont marqué sa maison d'édition.

(douze) pour cette maison d'édition.

Le livre qui a eu le plus de succès

Cuba hasta la muerte siempre ! écrit par Patrick Lecoite et Sergeï Kolessnikow. Sachez que Vladimir Poutine, lui-même, a reçu un exemplaire de ce roman. Les auteurs lui ont envoyé avec une dédicace en français et en russe !

Ce thriller mélange la réalité géopolitique, le rôle des services secrets et l'ambiance d'une île si particulière.

Le livre qui a fait décoller les éditions RIC

Les deux tomes d'*Antoine de Saint-Exupéry* de Philippe Castellano. En 1984, l'auteur cannois découvre une épave d'un bombardier américain dans la baie d'Agay (83). C'est le déclic. Philippe Castellano décide d'écrire sur les disparitions d'appareils dans le Sud de la France et s'intéresse plus particulièrement à la disparition de l'auteur du *Petit Prince*.

Le livre le plus vendu

Valère, un poilu de 14-18 Tome 1 de Valère Lecoite. Cet ouvrage a 3 000 ventes à son compteur, c'est le record pour cette maison d'édition.

Le livre, publié en 2014, est écrit par un poilu. Qui s'avère être le grand-père de Patrick Lecoite. Un récit historique qui connaît une suite puisque le tome II est prévu pour cette année. Cerise sur le gâteau : ce sera le 100^e ouvrage à être publié dans cette édition.

Le livre qui décrit le mieux la cité de Renoir

Nuit rouge au Haut-de-Cagnes de René Koehl. Ce polar débute sur la place du château, un soir d'orage, où le corps gisant d'un homme est retrouvé... René Koehl est, par ailleurs, l'auteur qui a écrit le plus d'ouvrages



La collection des éditions RIC comptabilisera bientôt 100 ouvrages.

(Photo A. D.)

Le livre le plus touchant

Pépé de Bucarest au marché aux puces de Richard Hochmann. Voilà un grand-

père qui raconte sa vie, rythmée de mille aventures, à son petit-fils qui refuse de s'endormir. Une ode à la transmission intergénérationnelle.

Alice David
adavid@nicematin.fr
Tous les ouvrages sont à retrouver sur le site www.editions-ric.fr

Article de Nice-Matin
du 13 février 2022 - Cagnes région

nice-matin
RÉSEAU SOCIAL DEPUIS 1945

éditions
RIC

**Nouvelle
auteure**

Bienvenue à Jacqueline Grand, marraine du Salon du polar

éditions **RIC**

Patrick Lecoq : *Jacqueline vous venez de sortir aux Éditions RIC un 4^e livre : Devoir de vengeance. Comment êtes-vous venue à l'écriture ?*

Jacqueline Grand : En réalité, j'ai toujours écrit. Dès l'âge de dix ans, j'ai commencé à rédiger de longues lettres de 4 à 5 pages où je relatais tout ce que j'accomplissais, pensais, imaginais. Il y a quelques années, un de mes amis d'enfance ayant reçu plusieurs de ces missives, devenu lui-même écrivain, m'a mise au défi de raconter une histoire. Je me suis prise au jeu. Je me suis installée devant mon ordinateur et tout s'est mis en place. Un personnage s'est imposé à moi, une jeune femme. Je n'ai eu qu'à la regarder, l'écouter et transcrire ce qu'elle faisait, exprimait, éprouvait. Ma première héroïne était née. On dit qu'écrire ne s'improvise pas, qu'il est nécessaire d'avoir une idée de base. J'avoue que pour moi c'est différent. Je ne connais ni plan ni page blanche. Les images apparaissent. Le roman se crée sous mes yeux. Je vis à travers mes héros. Je ressens tout ce qu'ils ressentent. Mon ouvrage initial *Le Secret* a ainsi été conçu en très peu de temps. Je venais de découvrir un nouveau moyen de vivre intensément et surtout de prendre du plaisir et d'espérer en donner.

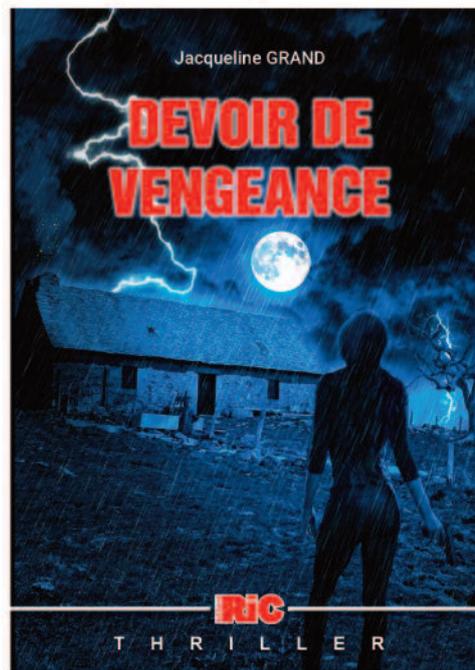
PL : *En tant qu'éditeur, lorsque j'ai lu votre manuscrit j'ai été subjugué par le personnage de Lydie ! Parlez-nous d'elle...*

JG : Lydie est Corse. Elle réside en partie à Ajaccio et en partie à Marseille, qui est en fait une extension de la Corse. Pour comprendre ses actes et ses réactions sans les juger, il faut connaître le passé de cette île et l'âme du peuple corse. Depuis l'origine la Corse a fait siennes les notions de résistance, insoumission, rébellion. Elle a de tout temps voulu se gouverner elle-même quel qu'en soit le prix. Nous le voyons singulièrement en ce moment. L'âme corse a invariablement été guidée par de grandes constantes : un sens aigu de la famille, du clan, de l'honneur, donnant naissance à un terrain propice pour le banditisme, la vendetta. À celles-ci, il est indispensable de rajouter le besoin de liberté, de justice, l'importance de la religion et parallèlement de la superstition. Lydie est pour moi la représentation emblématique de cette âme corse, enflammée, farouche, aimante, aux traits de caractère exacerbés. C'est une icône pour les siens. Elle porte en elle le mystère, l'action, la passion. En gros tous les ingrédients de la Corse.

PL : *Intéressant ! Et vous m'avez parlé d'une suite ?*

JG : Mon personnage, préféré et principal, Lydie est l'héroïne pour l'instant d'une trilogie. En effet, je suis en train de rédiger le troisième tome de sa vie, je devrais dire de son épopée. Mais je ne compte pas m'arrêter là. Elle a beaucoup d'autres aventures à traverser. Le roman où elle est apparue s'appelle *Tu n'as pas rêvé*, le deuxième est récemment sorti sous le nom de *Devoir de vengeance*, quant à celui qui va suivre, elle ne m'a pas encore soufflé comment je dois le nommer.

Un thriller percutant !



**MARRAINE
DU PREMIER SALON DU POLAR
DE CAGNES-SUR-MER
PLACE DE GAULLE
SAMEDI 11 JUIN 2022**

PL : *Eh bien, moi, en tant qu'organisateur du 8^e Salon du livre de Cagnes qui aura lieu le 21 mai, je peux d'ores et déjà vous annoncer que vous serez la marraine du premier Salon du polar de Cagnes, le 11 juin, que j'organise également !*

JG : Comment ne pas être à la fois, ravie et honorée ? D'autant qu'il y a là trois mots-clés : marraine, polar et Cagnes. Le rôle de marraine, dans le cas présent, est extrêmement important puisque je vais présider au baptême ou du moins au lancement du *premier* Salon du polar dans cette belle ville. Il me reviendra de soutenir ensuite sa progression. Je suis intimement persuadée que ce salon aura un long et grand destin et qu'il ne fera que s'étoffer et devenir incontournable au fil du temps. Le terme suivant, polar ou roman policier, ouvre des horizons passionnants et ténébreux emplies de ce mystère que j'affectionne particulièrement. J'avoue avoir hâte de lire les livres qui y seront présentés et de me plonger dans ces drames dont on attend avec impatience de découvrir le fin mot. Enfin, le troisième mot-clé : Cagnes-sur-Mer. Cette magnifique ville de la Côte d'Azur, aux plages et au climat gorgés d'attraits, qui n'a cessé de croître et embellir ces dernières années. La culture y est essentielle et ce salon le démontre parfaitement.

Découvrez les enfants du monde de Corinne Touboul Falsquelle

Bien au chaud dans son pyjama, Quentin sort de son lit. Il déjeune tranquillement, il prend son temps, les vacances ont commencé hier... Ses parents sont partis au travail et lui, va rester seul à la maison. Demain, il ira au centre aéré mais aujourd'hui, il sort sa console de jeux, il va pouvoir avancer dans les mondes de son nouveau jeu d'arcade...



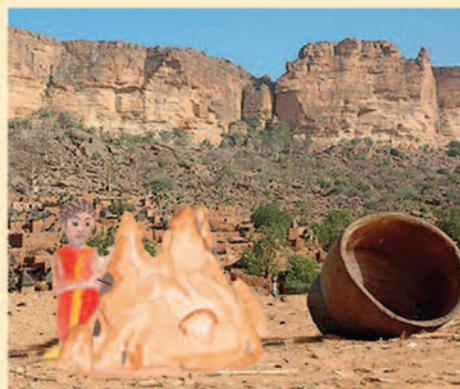
En Arctique, Inuk pêche, il vient de passer une dure semaine. Encore hier, il était dans son canoë. Des blocs de glace s'étaient détachés d'un énorme iceberg. Une vague gigantesque s'était formée et Inuk savait qu'il devait faire vite, il avait pagayé de toutes ses forces pour que le canoë reste à flot... Il ne devait pas laisser l'eau entrer dans son embarcation, cela allait durer seulement quelques minutes mais il avait eu vraiment très peur.



Pendant ce temps-là, à l'autre bout du monde, au nord de la Chine, dans la région autonome du Tibet, un petit garçon va chercher de l'eau pour sa communauté. Dampa, c'est son prénom, il a 4 ans et cela fait déjà un an qu'il vit dans ce monastère... Il neige dehors et Dampa n'a pas de bonnes chaussures, il n'a même pas d'anorak pour le protéger mais un pull et une grande draperie nouée sur les épaules...



Au même instant, Tisha est avec son amie Jawana, elles ont découvert une termitière géante. Les fillettes sont au Mali, dans une région montagneuse avec de magnifiques falaises qui cachent leur village. Tisha vient d'insérer un bâton dans le trou de la termitière et Jawana tente de la prévenir, mais il est déjà trop tard... Les petites bestioles ont attaqué...



Heureusement, tous ses enfants auront une chance folle, ils ne souffriront pas de ces expériences, bien au contraire. Si vous voulez en savoir plus, venez découvrir ces livres,

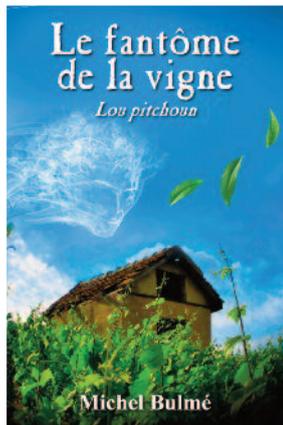
Tisha et le pays Dogon et *Inuk le petit esquimau*.

Ils vous attendent aux Éditions RIC www.editions-ric.fr et www.editionsfalco.fr

Nouvel
auteur

Bienvenue à Michel Bulmé

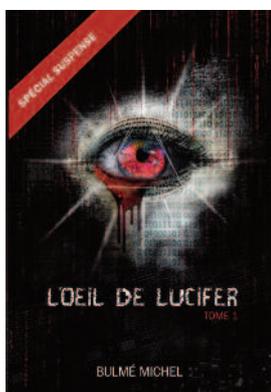
éditions
RIC



Un **polar** exaltant mêlant drame, suspense et intrigue du passé autour du *Festival d'Avignon*.

À travers les paysages presque oniriques des vignes, l'histoire du pitchoun explore toute la poésie de la langue provençale et emporte le lecteur dans le mouvement de la vie, aspiré par le désir de nature, par le vertige de la liberté.

L'AUTEUR, ANCIEN GENDARME EN UNITÉ DE RECHERCHE RÉVÈLE LES RAISONS QUI L'ONT AMENÉ À ÉCRIRE CETTE TRILOGIE INSPIRÉE DE FAITS RÉELS.



Ordinairement sur une scène de crime ou de vol, l'enquêteur relève des traces latentes (empreintes digitales) ou traces biologiques (ADN) laissées par le ou les auteurs. Ces traces seront exploitées et comparées au fichier des empreintes digitales ou génétiques (FNAED - FNAEG) afin de découvrir l'auteur des faits. La collecte de ces traces deviendra des preuves inaltérables devant la justice.

Jadis le recueil de la preuve se basait sur l'aveu (je reconnais avoir commis ceci, cela), un fondement issu de notre imprégnation chrétienne qui préconisait la morale (tu ne voleras point, tu ne tueras point...). Les écritures bibliques avaient inventé le droit avant tous les codes Dalloz !

Mais l'aveu souffrait d'impartialité lorsqu'il était recueilli sous la contrainte physique, voire de menaces. Il était donc contestable.

En remontant dans le temps, les sociétés primitives accordaient la parole d'honneur, la kaluma (du grec Kalos) dans un serment en se tapant dans les mains. Cet usage perdue dans certains marchés où l'acheteur et le vendeur fixent un prix négocié et arrêté définitivement. La parole donnée faisait foi car dans beaucoup de campagnes, la population ne maîtrisait pas toutes les subtilités du droit ou de l'écriture sous forme d'acte authentique.

De nos jours avec la révolution numérique, l'avènement des nouvelles technologies, la délinquance a changé son mode opératoire et se cache désormais derrière l'écran. Les preuves sont plus difficiles à recueillir. Messagerie piratée, demande de rançon, fraudes sur internet... La délinquance numérique a explosé (100 000 plaintes recueillies par la Gendarmerie en 2020). De nos jours, le délinquant ne s'attaque plus au coffre-fort de votre maison mais au coffre-fort numérique. Vos données personnelles valent de l'or, l'impunité est presque garantie, la violence physique disparaît et les gains prometteurs attirent des convoitises gourmandes d'autant plus que la discrétion derrière un écran est de mise. Plus besoin d'appel à témoins ou de portraits-robots... L'explosion de cette forme de délinquance a entraîné de fait la baisse des atteintes aux biens (cambriolages) plus risquées.

La Gendarmerie et la Police se sont vite adaptées en créant une « police numérique » et des enquêteurs « Ntech ». Le fleuron de la Gendarmerie, la cellule C3N -intégrée récemment dans un commandement cyber- s'est vite imposée pour mettre en avant des systèmes de preuve, des techniques de détection et de formation qui couvrent tout le maillage national des brigades pour

répondre à des attaques ciblées, aux réseaux mafieux de la cybercriminalité. La messagerie Encrochat utilisée par le crime organisé a été décryptée par les gendarmes-experts et saluée dans le monde entier. Les renseignements partagés auprès des officines de renseignement ont permis 1 000 arrestations de chefs mafieux.

Pourquoi avoir choisi le titre *L'œil de Lucifer* ?

Luz en espagnol signifie la lumière, donc Lucifer est porteur de lumière, d'espoir dans les méandres sombres de la toile. La Gendarmerie continue à protéger la population contre ce type de menaces mais cette action est invisible pour l'internaute que nous sommes. Rendre hommage à ces gendarmes était une évidence. Aujourd'hui le *pandore* est devenu un technicien à part entière. Il ne se balade plus avec un sifflet ajusté du képi mais avec des tablettes opérationnelles, des portables capables de consulter tous types de fichiers en pleine mobilité. Avec ces nouvelles technologies, il est opérationnel à tout moment pour ajuster l'intervention.

La question que se pose souvent le citoyen lambda est : comment flique-t-on un pirate derrière l'écran ?

La Gendarmerie répond à la technologie par la technologie. Elle a mis en place des outils d'analyse comportementale, analyse prédictive et l'analyse inforensique qui sert de preuve indiscutable devant la justice. L'intelligence artificielle foisonne dans notre vie courante.

Le paradoxe d'internet est qu'il est devenu un nouvel eldorado sans frontière, sans foi ni loi. Les frontières physiques n'existent pas et la toile n'a aucun organisme qui coordonne les actions des polices numériques du monde. On peut cacher l'adresse IP de son ordi chez un serveur étranger, un pays qui n'a pas de convention d'extradition et c'est l'impunité garantie !

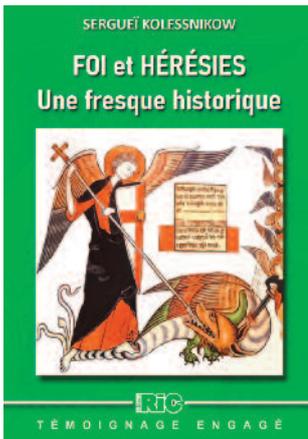
Mon travail d'écriture a rendu hommage aussi à tous les *anonymous* qui agissent sur le web pour nettoyer les impuretés, le pus planétaire. Ils sont la superconscience d'internet. Un de ces héros anonymes m'a particulièrement touché. C'est le personnage que j'ai choisi dans ma fiction inspirée de faits réels. Cet antihéros, Virgile du XXI^e siècle, châtie les mauvais comportements sur la toile, punit les institutions défaillantes, apporte la lumière... Il existe autant de bons hacktivistes que de bad boys.

Cette trilogie est un voyage numérique avec toutes les menaces existentielles. Elle est aussi un songe poétique. Il suffit d'envoyer un clic et on peut changer le monde.

Alors chers lecteurs : bon voyage dans ce monde fascinant mais édifiant... et pourtant si familier.



Foi et hérésies : le dernier livre de Sergueï Kolessnikow



Le Canard Rebelle : Bonjour Sergueï, et revoilà la théologie ! C'est quoi cet ouvrage Foi et Hérésies ?

Sergueï Kolessnikow : Eh bien d'une certaine manière, c'est l'histoire des idées qui ont fait le monde jusqu'à aujourd'hui ! Car les idéologies dérivent directement des variations dogmatiques...

LCR : Mais les idéologies, c'est plutôt le mouvement des idées ! Les religions c'est différent et puis elles ont toutes leurs vérités, non ? Cela paraît d'ailleurs difficile de s'y retrouver...

SK : Oui et c'est le but de ce petit livre ; je voulais montrer en résumé quelles sont les grandes hérésies, comment elles s'enchaînent et comment elles sont aux premières loges de la fabrication des idées ! En fait toutes les religions contemporaines dérivent du christianisme, que ce soient des interprétations, des déviations, ou bien des oppositions ouvertes dans le cas de l'athéisme anticlérical... Avant J.C. on a les polythéismes anciens : les dieux grecs, égyptiens, hindous, etc., un univers de

mythes et de légendes ! C'est le message chrétien qui a lancé la dynamique de l'histoire en arrachant le monde aux cycles civilisationnels ancestraux...

LCR : Enfin tout ça c'est bien vieux. Aujourd'hui heureusement on respecte toutes les croyances et d'ailleurs la religion n'est plus si importante dans les jeunes générations...

SK : Comme je l'ai déjà dit en 2018 dans ma Petite géopolitique du Christianisme, enfin 400 pages environ quand même, c'est l'Histoire tout court qui s'éclaire largement à travers les méandres des oppositions religieuses. « Le 21^e siècle sera mystique » aurait dit Malraux, il ne s'était pas trompé... le religieux revient au galop après un siècle de consommation de biens matériels. Et l'essentiel pour le croyant, c'est de pouvoir s'orienter, de discerner le message de Dieu à travers les discours desséchés de la scolastique, des intégrismes ou au contraire du bisounours politcorrect d'une religion des bons sentiments, servant seulement de soubassement à la morale !

LCR : Bon, ça paraît intéressant, mais encore assez mystérieux. Ne reste plus qu'à lire ce petit livre, il fait seulement 120 pages, ça fait moins peur ! Merci Sergueï !

Souvenirs, souvenirs...

*Coup de foudre sur la Riviera
entre un espion azuréen
et l'électron libre Nikita !*



**Rick Monttana et Anne Parillaud
au Salon du livre de Nice 2021**

La Procure Librairie

La librairie **La Procure** de Nice vous accueille du mardi au samedi de 10H à 18H en continu.

Un grand choix de livres en littérature générale, jeunesse, religion, théologie.

Venez les découvrir !



LA PROCURE

Libraires depuis 1919

6 rue Vernier, 06000 NICE
04.93.76.68.89
librairie.nice@laprocure.com

LifeBloomAcademy.com

Collège privé bilingue

Apprendre autrement au XXI^e siècle
Nous suivons les programmes scolaires !



Stages vacances Boosters de confiance



6 impasse des pommiers
Cagnes-sur-mer
09 50 45 07 54



NORDICA Beauté



Esthétique phyto énergétique



Soins visage & corps - Modelage relaxant



Soins amincissants



Drainage lymphatique manuel esthétique



Épilations

7 rue de l'Église 06800 Cagnes-sur-Mer
04 93 20 66 80

« *Les mots sont les passants mystérieux de l'âme... Car le mot, qu'on le sache, est un être vivant* »

Victor Hugo

« *Si vous jugez le livre, le livre vous juge aussi* »

Stephen King

« *Un livre que l'on aime lire, devient l'ami que l'on fait vivre* »

Descrea

Le lieu idéal pour les gourmands

Comme tous les matins Rick va acheter *une Sarmentine* et *une Tradition* au **Petit Duc**, chez Béatrice et Denis. Laisant derrière eux Orléans, en 2016, ils ont rejoint la Côte d'Azur, plus agréable, où le soleil est roi. Rick apprécie énormément cette boulangerie pâtisserie où tout est fait maison.

Pains, pâtisseries, sandwicherie, viennoiseries et glaces.

Un artisan hors pair.

Au fait, en rédigeant cet article, sans m'en rendre compte, j'ai dégusté *mes éclairs au chocolat* !

Quelle merveille !! Que dire... ou plutôt écrire de plus ? Rien. Venez voir sur place...

Fermé le mercredi.

Au petit duc

79, Avenue de la Gare
06800 Cagnes-sur-Mer

04 93 20 08 64

Boulangerie - Pâtisserie
Artisan boulanger-pâtissier

LAS MESITAS Brunch

Sur la terrasse ensoleillée de la cité marchande de Cagnes-sur-Mer, **Eimi et Baptiste** vous reçoivent comme à la maison autour d'une tasse et d'assiettes bien garnies pour partager un brunch ou un apéro.



@lasmesitas-brunch

Partenaire des Éditions RIC
au Salon du livre de Cagnes-sur-Mer

06 58 99 99 24



Retrouvez le Marinoni dans *Requiem pour des pourris* et dans *Gorko* (collection Rick).

38 Boulevard Marinoni
06310 Beaulieu-sur-Mer - 04 93 01 69 71



Pour les connaisseurs, voici un endroit magique sur la **Côte d'Azur**. Un choix exceptionnel de produits de qualité : non seulement toutes les très **grandes marques** sont représentées (d'ailleurs **Rick** est un fidèle client), mais vous y trouverez également un **catalogue complet** comprenant aussi bien des marques moins connues.

Une adresse à retenir !

Top ventes des Éditions RIC

1



Pépé

2



Misséline

3



Maënabelle

4



Fragrance mortelle

5



Devoir de vengeance

6

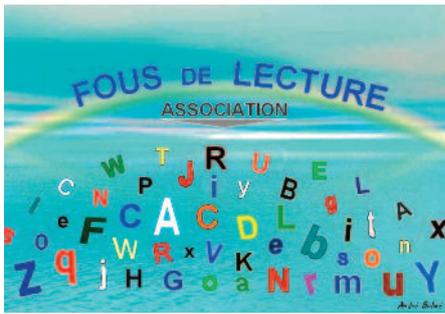


Cuba



Pépé de Richard HOCHMANN
n°1 des ventes aux Éditions RIC
1^{er} trimestre 2022

L'association *Fous de lecture* est née



À la mi-mars quelques personnes qui participent aux travaux des Éditions RIC se sont réunies pour créer une association basée à Cagnes-sur-Mer ayant pour but principal la promotion de la lecture.

Les fondateurs de cette nouvelle structure ont choisi de développer toutes les actions propres à favoriser les liens techniques attachés à la création littéraire, à encourager la tenue de Salons du livre, à réaliser des manifestations mettant en valeur la beauté du livre, sa qualité, ses contenus et de valoriser les porteurs d'un message culturel dans le but de développer la pérennité de l'ouvrage imprimé.

La lecture n'est pas simplement le fait de parcourir du regard des lignes sur une feuille de papier ; c'est aussi la possibilité d'annoter un livre, de lui signifier ses impressions, de souligner tel ou tel passage.

La lecture, c'est aussi la capacité de lire à haute voix pour ceux qui n'y ont pas accès, les malvoyants, les illettrés, les apprenants, les auditeurs. La lecture entraîne aussi la possibilité de créer un univers personnel de culture propre à soi en élaborant une bibliothèque, reflet de ses goûts, de ses attentes, de sa philosophie, de ses croyances...

Pour tout cela *Fous de lecture* s'engage à rassembler les amateurs, les fidèles, les débutants, les passionnés, mais aussi ceux qui veulent venir à la merveilleuse découverte de l'univers du livre.

Pour tous renseignements :
06 67 20 08 07

Le Canard Rebelle fête ses 10 ans !

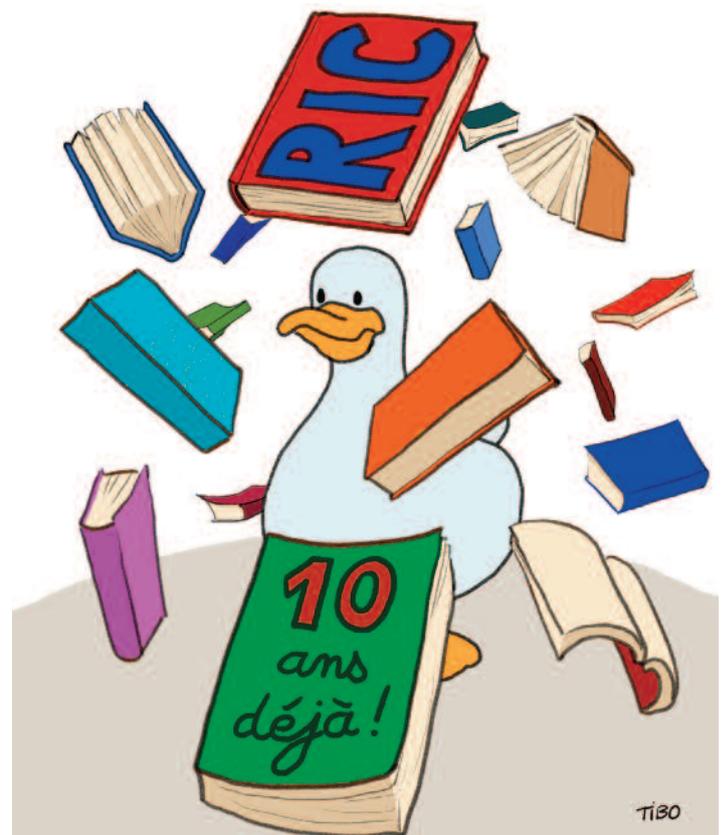
10 ans déjà !

Quelle aventure et quelle réussite, entre le premier numéro de 16 pages couleur sépia qui paraissait le 1^{er} août 2012 et ce n°18 d'avril 2022 entièrement couleur et toujours gratuit ! Nos lecteurs, ravis, se sont habitués à ce miracle permanent, mais quel travail, quelle énergie dépensée pour faire vivre la culture locale !

Le n°3 faisait déjà 28 pages ; le numéro 5 fêtait ses cinq ans avec une couverture en couleurs ; le n°13 célébrait les dix ans des Éditions RIC ! Et depuis la couleur s'est propagée à l'intérieur sur papier glacé ! Un vrai luxe... et notre **Canard Rebelle** restait obstinément gratuit, fier, libre et indépendant, avec son ton si particulier : ce mélange réussi de petits articles portant sur les sujets les plus divers, le sport, une petite BD, parfois un horoscope, des jeux, des pages culturelles de qualité, la promotion des commerces locaux et des articles de fond dont la qualité pourrait en remonter à bien des chaînes d'information télévisée, avec toujours pourtant ce ton de simplicité, sans prise de tête et une bonne humeur indéclinable ! Nos lecteurs apprécient et nous le disent, qu'ils en soient ici remerciés !

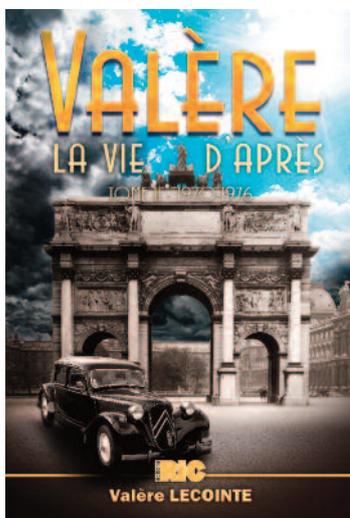
Mais aussi un grand merci et un énorme bravo à la joyeuse équipe du **Canard Rebelle** qui compte parmi ses fidèles architectes tant pour la conception, la rédaction, les dessins, la relecture et la diffusion : Patrick Leconte, Laura Caprini Solaz, Thibaut Flocard, Sergueï Kolessnikow, Odile Fournier, Jean Beaudoin, et bien d'autres aux aléas des numéros !

BRAVO et longue vie au Canard Rebelle !



Valère, La vie d'après (tome II)

LE TRAVAIL INDISPENSABLE
ET INVISIBLE DE L'ÉDITION



En mars 2017 quelques jours après notre premier contact, Patrick Lecoïnte m'a fait un grand honneur en proposant de me confier la suite des mémoires de son grand-père Valère, afin d'en élaborer le tome II.

Je sais par expérience qu'il n'est pas anodin de travailler sur les écrits d'une personne disparue, car inévitablement il se tisse un lien entre nous. Aussi avant d'entreprendre cette tâche ai-je pris le temps de lire et de relire le texte afin de pouvoir mieux m'imprégner de la personnalité de son auteur. Bien sûr, il était nécessaire d'opérer une sélection afin d'en garder l'essentiel. Avec les éléments laissés sur le côté, il aurait été possible d'écrire un manuel sur la pêche en rivière, un livre de cuisine et de pâtisserie avec des recettes, certes éloignées de notre diététique moderne, mais assurément divinement succulentes et enfin un guide touristique très documenté avec les sites visités pendant les vacances annuelles !

Le récit commence avec la démobilisation de Valère en septembre 1919 après avoir traversé l'enfer de la Première Guerre mondiale durant quatre ans, sept mois et six jours selon son décompte personnel. À 23 ans et demi, c'est donc le retour à la vie : *La vie d'après*.

Nous suivons l'évolution de son existence durant la période qui débute à ce moment-là jusqu'en 1976. D'autre part, il était important de retenir les progrès de toute nature que Valère a vécus et ils sont très nombreux.

Après avoir abandonné ce travail à plusieurs reprises, je m'y suis replongée à fond durant les dix derniers mois. En m'y attelant quasi quotidiennement je peux dire que j'ai vécu en osmose avec Valère, car même en dehors des moments de rédaction, il n'était jamais bien éloigné de mes pensées.

Au fil des pages, j'ai découvert un homme allant toujours de l'avant, sachant prendre des risques, très ouvert sur la modernité, surmontant les obstacles lorsqu'ils se présentaient, grand travailleur perfectionniste animé par le goût de l'excellence afin de satisfaire sa clientèle. C'était aussi comme on peut s'en douter un grand patriote, il avait le sens de la parole donnée comme cela existait à

son époque, fidèle en amitié, très ouvert aux autres, bon vivant et curieux de tout, dans le sens noble du terme. Sa vie aurait peut-être été différente s'il n'avait pas rencontré son alter ego, sa très chère épouse Marthe. Elle est omniprésente tout au long de ce livre, car je pense qu'elle était sa force et son réconfort en toutes circonstances. Ils ont avancé ensemble aussi bien dans la vie privée que dans la vie professionnelle en regardant toujours dans la même direction sans jamais se lâcher. En tant que femme, je ne pouvais que souligner son rôle, fondamental à mes yeux.

Peu à peu pour moi, leurs joies, leurs peines, leurs réussites, leurs moments de loisir, sont devenus les miens et lorsque le point final a été mis à ce travail, j'ai ressenti un grand vide. Cependant le fil invisible qui nous a reliés tout ce temps n'est pas rompu, bien au contraire car je suis certaine qu'il perdurera.

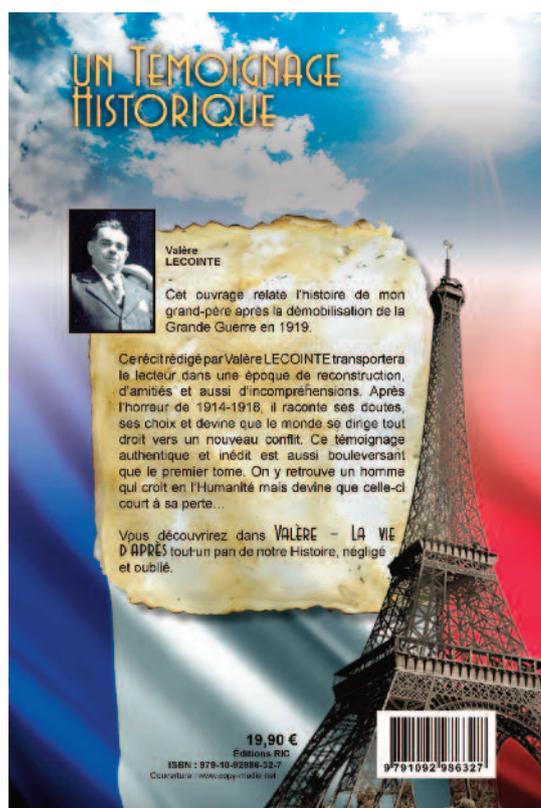
À présent si cet ouvrage voit le jour, c'est que l'auteur a donné son aval car il sait que je l'ai réalisé avec le cœur en respectant toujours l'esprit de son texte.

C'est pour moi la plus belle des récompenses.

Il était important aussi de transmettre ses valeurs qui pourraient sembler d'un autre âge, mais ce sont celles qui nous manquent cruellement aujourd'hui. Aussi est-il bon de temps en temps de rappeler pour notre plus grand bien, celles qui conditionnaient la vie de nos aînés.

J'adresse ma plus profonde gratitude à Patrick pour m'avoir fait confiance dans l'exécution de ce travail difficile, exigeant, délicat et si particulier pour lui.

Odile Fournier



Événement littéraire : se déroulera



C'est le 8^e Salon du livre de Cagnes-sur-Mer, qui reprend ses droits après l'épisode Covid, sur la belle Place De Gaulle le 21 mai 2022. Il est organisé par les Associations *Fous de lecture* et *Des crayons et des plumes*, avec le soutien de la Commune de Cagnes très attachée à la culture et qui nous donne les moyens de faire vivre ce bel événement.

Cette année le Salon monte en puissance et en qualité : 40 auteurs de littérature générale, enfants, polars, livres d'Histoire, poésie, Science-Fiction et autres documentaires, avec des surprises pour le public, puisque les Éditions RIC fêtent en grand cette année la publication de leur 100^e ouvrage avec la sortie tant attendue du tome II de *Valère : la vie d'après*.

Cette année la marraine du Salon sera Laurence Dionigi accompagnée du parrain Jean Beaudoin. Venez nombreux et vive le Livre et la Culture !

La marraine du salon, Laurence DIONIGI : une globe-trotteuse pleine de talent



Diplômée d'une école de commerce & de management, d'un DIU d'études sur le genre et d'une formation en Art, Laurence Dionigi est partie exercer le passionnant métier de globe-trotteuse pendant 10 ans en Espagne, au Chili, au Mexique et au Gabon où elle a travaillé dans divers domaines d'activité.

De retour en France depuis 2002, elle s'est installée dans la région niçoise dont elle est originaire. C'est au Mexique et en langue espagnole que Laurence Dionigi publie ses premières chroniques hebdomadaires dans un quotidien local. Depuis, elle a sorti une quinzaine d'ouvrages, collabore pour La Strada, 50/50 le magazine de l'égalité Femme-Homme, propose des conférences, anime des ateliers philo et monte des rendez-vous littéraires pour le Laboratoire de l'Égalité.

« Je suis ravie d'être la marraine du Salon du livre de Cagnes-sur-Mer auquel je participe depuis le début. C'est un salon toujours chaleureux et convivial ».

Bibliographie non exhaustive :

Essai

- *L'érotisme dans l'Art – Les Vénus de l'Histoire*, Ed. Ovadia, 2020
- *Les grandes Oubliées de l'Art, Hommage aux sculptrices et aux peintresses*, Ed. Ovadia, 2018

Roman

- *Opération d'Encre et d'Azur*, Ed. Balland, 2018
- *La légende de la Baie des couleurs*, Ed. Ovadia, Ed.2018 – publié en 2014 chez BDA

Album Jeunesse

- Série des *Yanou pilou* dont *Yanou pilou n'aime pas les filles*, Ed. Pixygraphe (2022- à paraître) et *Yanou pilou n'aime pas les animaux*, Ed. Pixygraph, 2020

Recueil de nouvelles

- *Psyché et l'amour*, Ed. Edilivre, 2013
- *Tequila et Sombrero, nouvelles pimentées du Mexique d'aujourd'hui*, Ed. Edilivre, 2011

Théâtre

- *Les psychopathes professionnelles*, sketches écrits pour la comédienne Stéphanie Bosq
- *Petits sketches absurdes pour grands nigauds*, Ed. Edilivre, 2013

Les collectifs

- *Le corps des femmes en partenariat* avec le Parlement des Écrivaines Francophones, Ed. des Femmes (2022- à paraître)
- *Contes et nouvelles horribles* – Spécial Halloween, Ed. Au Pays rêvé, 2018
- *Les gourmandises littéraires*, Ed. Mille plumes, 2016

le Salon du livre de Cagnes-sur-Mer le samedi 21 mai 2022



Le parrain, Jean BEAUDOIN : un homme passionné et passionnant



Il a déjà publié sous les couleurs des Éditions RIC, deux ouvrages : le premier est un recueil de souvenirs de ses années passées dans la Marine Nationale : *Je voulais être marin*. Le deuxième rassemble trois nouvelles dans la thématique « polar » où des enquêtes vont conduire le lecteur à démêler des intrigues en Bretagne : *L'Affaire de Kerlaz*. Le Canard Rebelle s'entretient avec Jean Beaudoin.

Le Canard Rebelle : Qui êtes-vous Jean Beaudoin, comment êtes-vous venu aux Éditions RIC ?

Jean Beaudoin : Je suis né en 1945 à Paris d'un père malouin et d'une mère berrichonne. J'ai fait des études classiques de littérature, deux maîtrises en droit privé et public, ainsi qu'un diplôme de Sciences Po. Puis je me suis engagé dans la Marine Nationale où je suis devenu officier de Commandos-Marine. Revenu dans le civil, j'ai été affecté à la DOT (défense opérationnelle du territoire), si bien que j'avais deux jobs en même temps : dans le civil en tant que cadre dirigeant dans de grandes entreprises et dans la Marine comme officier de défense à l'état-major des sous-marins nucléaires.

À titre professionnel et privé j'ai édité plusieurs ouvrages ; mon imprimeur étant Copy Média, lorsque j'ai

souhaité écrire mes mémoires de Marine j'ai été mis en relation avec Patrick Lecointe par Élodie Dartois, la directrice de l'imprimeur.

LCR : Et pourquoi lui et vous ?

JB : Parce que nous avons en commun d'avoir été tous les deux fusiliers-marins ; cela crée des liens parfois improbables. Patrick m'a immédiatement dit que mon bouquin l'intéressait et nous avons débuté ainsi notre collaboration.

LCR : Qu'appréciez-vous aux Éditions RIC ?

JB : Dans toute maison d'édition il y a un tempérament, une âme, différente des autres. Les caractéristiques de RIC sont l'aventure, la découverte de lieux, d'époques et d'espaces différents ; y sont décrits des personnages qui ont des histoires à raconter des caractères forts, parfois romanesques. Nous ne sommes pas, chez RIC, dans la collection Harlequin, ni la Bibliothèque Rose ; les héros des livres sont volontaires, ils prennent des risques et font découvrir leur détermination, leur courage, voire leur obstination. À ce titre je renvoie aux héros des romans de Fabienne Anglaret, d'Aimé Fournier ou de Valère Lecointe.

Et puis il y a aussi ce mystère et ce suspense qui attachent le lecteur par l'intrigue, l'enquête policière et les risques pris par les « espions », membres des services secrets ou retraités des opérations spéciales.

LCR : Est-ce que ce sont des romans noirs ?

JB : Non, il y a aussi des histoires familiales remplies de sentiments, de misères, de difficultés surmontées. En réalité les Éditions RIC ont une vocation de sélection et de diffusion d'une littérature populaire au sens noble du terme, pas celle des romans de gare que l'on abandonne sur la banquette du RER.

En fait je suis honoré et fier de parrainer ce Salon du livre de Cagnes-sur-Mer auprès de ma consœur Laurence Dionigi.

VOUS DÉSIREZ PUBLIER VOTRE PROCHAIN LIVRE ?

LES ÉDITIONS RIC RÉALISENT VOTRE RÊVE.

**CONSULTING, MISE EN PAGE, CORRECTION, IMPRESSION,
DIFFUSION, COMMUNICATION.**

POUR PLUS D'INFORMATIONS : 06 67 20 08 70



Planète Polar

Feuillet spécial Polar aux Éditions RIC

À l'origine était le **crime**...

Né au XIX^e siècle, le roman policier, familièrement appelé en France **polar**, est un roman relevant du genre policier. Le drame y est fondé sur une intrigue. L'élément thématique prédominant du roman policier est l'élucidation d'un crime au travers d'une enquête policière ou de détective privé basée sur une recherche méthodique faite de preuves.

Le genre policier comporte six invariants : le crime ou le délit, le mobile, le coupable, la victime, le mode opératoire et l'enquête. Le roman policier recouvre beaucoup de types de romans, notamment le roman noir et le roman à suspense ou thriller. Il existe également des romans policiers de science-fiction. Tout cela constitue ce que l'on appelle aujourd'hui la **littérature noire**, genre littéraire totalement à part. La **lipo**, comme on surnomme la littérature policière, est devenue au fil du XX^e siècle, un genre majeur. C'est même devenu le genre le plus lu, après avoir été longtemps considéré comme un sous-genre littéraire. Le polar suscite de plus en plus l'engouement des lecteurs cherchant l'interdit, la transgression, le frisson en restant tout de même assis confortablement dans leurs fauteuils et ce, jusqu'à la dernière page où en théorie l'honneur est sauf puisque tout rentre dans l'ordre.

Actuellement plus de 20 millions de romans policiers sont vendus chaque année en France. Le genre a évolué et aujourd'hui les auteurs se réclament de l'appellation **roman noir**. Le crime s'inscrit souvent dans un univers très sombre, avec une forte dimension sociale. On y croise des politiciens et des affairistes, la Mafia, le tout sur fond de crise économique. Le polar colle à la vie, à une époque et à sa violence.

Passé ce constat, plongeons-nous dans les noires origines du polar, en essayant de démêler les différents fils de l'enquête de ce genre littéraire aux nombreuses branches.

Si c'est **Edgar Allan Poe**, romancier américain qui fait figure de précurseur en ce domaine en écrivant en 1841 des nouvelles policières inspirées de faits divers avec en particulier *Double assassinat dans la rue Morgue*, il n'en demeure pas moins que c'est **Émile Gaboriau**, écrivain français, qui avec *L'Affaire Lerouge* publié en 1863, est considéré comme le père du roman policier. À tout seigneur, tout honneur ! Plus tard, en 1887, ce sera avec **Arthur Conan Doyle** écrivain britannique et son roman *Une étude en rouge* qu'émergera la première figure de détective vraiment scientifique avec son célèbre personnage de **Sherlock Holmes**. Pas de doute, un genre était bien né...

Enfin, **Georges Simenon**, écrivain belge francophone, donnera à partir de 1931 au roman policier ses lettres de noblesse, notamment avec *les 75 Maigret*. À partir de ce moment-là, le panel de lecteurs du roman policier s'élargira, notamment au lectorat féminin et sur tout type de catégories sociales.

Puis ce sera le coup de tonnerre lorsque la gent féminine entre dans le monde du polar avec trois grandes dames : en 1926, **Agatha Christie** connaît son premier succès

d'ampleur avec le génial *Meurtre de Roger Ackroyd*, en 1936, **Daphné du Maurier** devient l'une des figures de proue du suspense psychologique avec *L'Auberge de la Jamaïque*. C'est **Alfred Hitchcock** qui donna une notoriété encore plus importante à ses différents romans et enfin, **Patricia Highsmith** qui créera réellement l'envol du thriller avec son premier roman, *L'inconnu du Nord-Express*, en lui apportant cette dimension effrayante, oppressante et fascinante. N'oublions surtout pas le célèbre **James Hadley Chase** dont son premier et plus célèbre roman écrit en 1938 est *Pas d'orchidées pour Miss Blandish*. Notons une particularité le concernant : le papier étant rationné durant la guerre, il a écrit sous différents noms d'auteurs : **Raymond Marshall**, **Ambrose Grant** et **James L. Docherty** pour obtenir des allocations de papier supplémentaires.

La machine à broyer du noir était lancée et il faudrait tout un livre pour raconter l'histoire du polar. Nous ne ferons donc pas un catalogue exhaustif des auteurs de ce genre littéraire tant ils sont nombreux, mais nous citerons encore quelques noms incontournables : **Mary Higgins Clark**, **Harlan Coben**, **Stephen King**, ainsi que **Fred Vargas**, **J. C. Grangé**, **Maxime Chattam** et **Karine Giébel**, les auteurs français les plus vendus après Guillaume Musso et Marc Lévy. De nos jours, au top des 20 meilleures ventes dans le monde nous trouvons : **Dan Brown**, **Camilla Läckberg**, **Harlan Coben**, **Maxime Chattam** et **Patricia Cornwell**.

Pour conclure sur cette enquête pourtant inachevée, disons que même si nous sommes environnés d'informations sordides, horribles ou plus traumatisantes les unes que les autres, nous restons fascinés par les horreurs des criminels, tant qu'elles restent confinées dans les livres. Lorsque le lecteur se plonge dans un polar *réussi*, il faut qu'il sorte de sa réalité banale, qu'il soit captivé, presque en état d'hypnose. Après tout, « Il n'y a pas de mal à se faire du bien ! ». Pourtant, restons réalistes en disant qu'il y a fort à parier qu'aucun auteur de polar ne recevra jamais de Prix Nobel, même si certains d'entre eux ont depuis toujours la reconnaissance du public et ont vendu à des millions d'exemplaires !

René Koehl

Samedi 11 juin 2022 de 10h à 18h
PREMIER SALON DU POLAR
place de Gaulle à Cagnes-sur-Mer

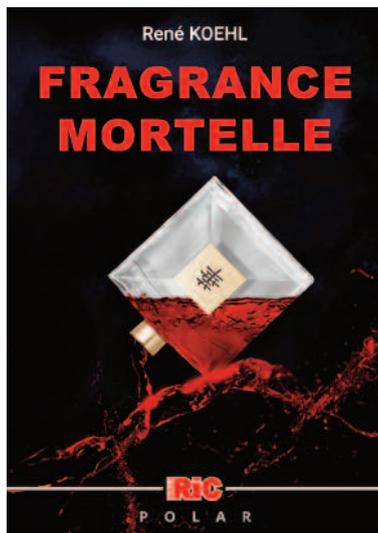
Niveau polar à succès, les **Éditions RIC** ne sont pas en reste avec notamment :

Fragrance mortelle, Diplomatie du sang, Requiem pour des pourris, Poker toxique, Devoir de vengeance, L'affaire de Kerlaz, Le fantôme de la vigne, Matthews...

Planète Polar

Feuillet spécial Polar aux Éditions RIC

René KOEHL sort son 12^e ouvrage aux Éditions RIC



Le Canard Rebelle : Votre douzième ouvrage vient d'être publié aux Éditions RIC. C'est un beau parcours.

René Koehl : Cela représente avant tout beaucoup de travail, de la persévérance, la volonté de s'ouvrir aux autres et une collaboration très professionnelle avec ma maison d'édition.

LCR : Ce nouveau roman *Fragrance Mortelle* est votre second polar et, alors que la saison 2022 des salons du livre n'a pas encore débuté, il rencontre déjà un vif succès. Comment expliquez-vous cela ?

RK : Mon premier roman policier *Nuit rouge dans le Haut-de-Cagnes*, sorti voilà cinq ans, a été réédité à plusieurs reprises et il continue de faire honorablement son chemin. C'est à la demande de nombreux lecteurs que j'ai à nouveau trempé ma plume dans la littérature noire. Ce nouvel ouvrage était attendu et cette fois les lecteurs vont vivre une intrigue déroutante et terrifiante dans l'univers très particulier de l'industrie du parfum.

LCR : Lorsque l'on parle parfum, il est difficile de ne pas penser à la ville de Grasse.

RK : C'est évident ! C'est pour cela que dans ce roman, le duo d'enquêteurs hors pair Mathilde Pelle- rin, substitut du procureur dotée d'un esprit scrupu- leux et d'un profond respect des procédures et Chris- tian Marvi, commissaire divisionnaire de la PJ perpétuellement au cœur de l'action et souvent à la li- mite de la légalité, se voient confier cette nouvelle en- quête dans la capitale du parfum.

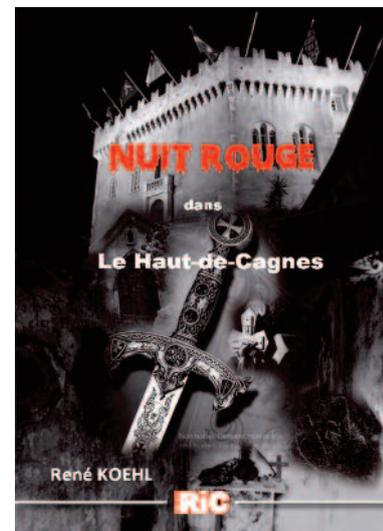
LCR : Tous ceux qui viennent à Grasse découvrent avec émerveillement cette ville qui porte à jamais l'empreinte de l'une des plus belles industries fran- çaise. Celle du parfum et de ses mystères.

RK : Sans doute, mais dans un polar l'émerveillement cède souvent la place aux méandres bien moins sym- pathiques de la criminalité organisée.

On pourrait résumer l'ambiance tourmentée de ce polar en disant qu'il fait bon vivre à Grasse tant qu'on n'y meurt pas sauvagement assassiné !

LCR : Vous êtes inquiet et même effrayant dans vos propos.

RK : Vous m'en voyez ravi. Bien que l'on baigne dans l'univers de la parfumerie, en lisant *Fragrance Mor- telle*, les amateurs de polar ne s'attendent pas à décou- vrir une histoire à l'eau de rose.



Julie JENNER



Ville de
CAGNES-SUR-MER

*Prochainement
aux Éditions RIC*

Planète Polar

Feuillet spécial Polar aux Éditions RIC

Patrick LECOINTE

COLLECTION RICK



Patrick LECOINTE

Dans ce cinquième ouvrage de la collection Rick, notre héros doit faire face à des difficultés inhabituelles. En effet, en ce printemps 2012, il est confronté à une série de meurtres inexplicables sur la Côte d'Azur : un mystérieux tueur utilisant une arme dotée d'un silencieux sévit dans la région.

Bien qu'ayant été membre des services secrets, et parfaitement rôdé aux coups tordus et aux faux-semblants, Rick va avoir la surprise de constater que la vie civile « normale » peut parfois être aussi une véritable jungle, avec son cortège de violences et de magouilles...

Plus polar d'investigations que roman d'espionnage, *Venjà !* va vous transporter dans une enquête pleine de rebondissements, de duplicité et d'actions.

Et vous, cher lecteur, saurez-vous comme Rick, identifier le tueur au silencieux et élucider ses réelles motivations ?



Prix : 17 € TTC
ISBN : 978-2-9639391-3-4
Éditions RIC



9 782953 539134

COLLECTION RICK

REQUIEM POUR DES POURRIS



PATRICK LECOINTE

RIC
POLICIER

COLLECTION RICK



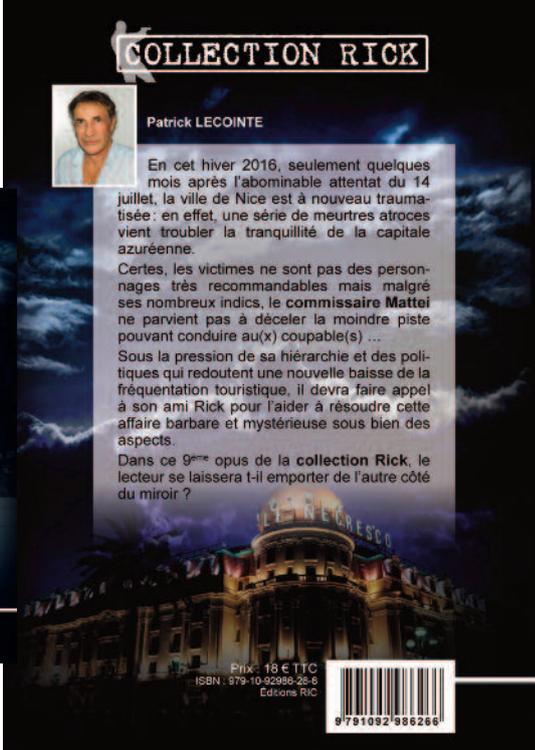
Patrick LECOINTE

En cet hiver 2016, seulement quelques mois après l'abominable attentat du 14 juillet, la ville de Nice est à nouveau traumatisée : en effet, une série de meurtres atroces vient troubler la tranquillité de la capitale azurienne.

Certes, les victimes ne sont pas des personnages très recommandables mais malgré ses nombreux indics, le commissaire Mattei ne parvient pas à déceler la moindre piste pouvant conduire au(x) coupable(s) ...

Sous la pression de sa hiérarchie et des politiques qui redoutent une nouvelle baisse de la fréquentation touristique, il devra faire appel à son ami Rick pour l'aider à résoudre cette affaire barbare et mystérieuse sous bien des aspects.

Dans ce 9^{ème} opus de la collection Rick, le lecteur se laissera-t-il emporter de l'autre côté du miroir ?



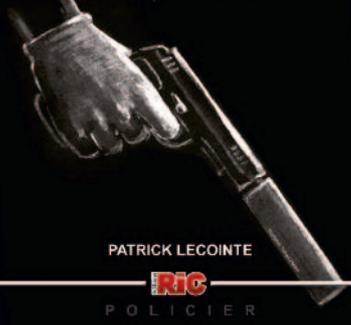
Prix : 18 € TTC
ISBN : 979-10-92986-26-6
Éditions RIC



9 791092 986266

COLLECTION RICK

VENJÀ !



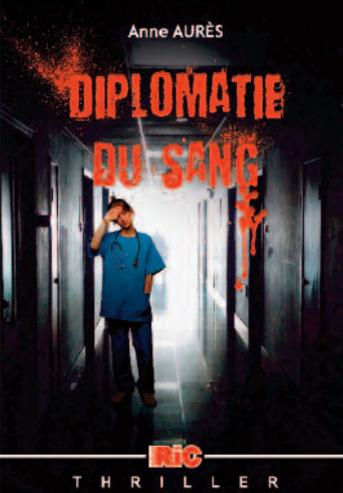
PATRICK LECOINTE

RIC
POLICIER



Anne AURÈS

DIPLOMATIE DU SANG



RIC
THRILLER

Anne AURÈS

DIPLOMATIE DU SANG

Marie, médecin, va être confrontée au meurtre d'un directeur d'hôpital. Elle s'engage, avec l'aide d'un commissaire de police, dans le milieu des chercheurs de l'Institut Pasteur. Elle n'hésite pas à le suivre à Saïgon dans la fournaise asiatique sans se douter qu'elle va être entraînée dans le délire d'une pandémie qui va mettre sa lucidité en faillite. Un nouveau danger menace les médecins, aveuglés par leur lutte sans merci contre le fléau.

À propos de l'auteur
Anne AURÈS est née au Laos en 1948. Après une enfance passée en Asie puis au Congo-Brazzaville, elle devient docteur en médecine et crée en 1998 une ONG. Passionnée par l'Asie, par son métier elle s'investit dans une œuvre humaniste plus qu'humanitaire.
En 2013 Premier roman, *Piège*.
En 2019 Recueil de poèmes *Après la route*.
Les cahiers Gallimard éditent deux poèmes et une nouvelle, *Typhon*.
En 2017 Roman policier « *Le dernier voyage* », qui dévoile un monde où la médecine et la justice font alliance.
En 2019 Auto biographie « *Une race à part* ». Édition RIC.
Son parcours semé d'embûches, est à la frontière entre son vécu et son imaginaire.



Prix : 18 € TTC
ISBN : 979-10-92986-74-7
Éditions RIC



9 791092 986747

Samedi 11 juin 2022 de 10h à 18h
PREMIER SALON DU POLAR
place de Gaulle à Cagnes-sur-Mer

Planète Polar Feuillet spécial Polar aux Éditions RIC

Florence D. FRAISSE

DIAGONALES

Aux alentours de Nice, le meurtre d'une vieille femme, dont le corps a été rejeté par la mer et premier d'une longue série, conduit Fiona, criminologue nouvellement mutée sur la Côte d'Azur, à s'associer avec Matthieu, fils à Nice, dans une relation tout autant passionnelle que professionnelle, sous le regard omniprésent d'un « Je » qui semble mener contre la jeune femme une partie d'échecs. Rythmée par le flux et le reflux de la Méditerranée, leur enquête les plonge dans l'univers de l'entourage de la riche et trouble famille Couderc, dont Matthieu est un ami intime.

Blanc et noir, ce polar psychologique mêle ce qui fait l'obscur en l'homme : la frustration, l'envie, la vengeance, la manipulation et ce qui en fait la lumière : la justice, la vérité et paradoxalement le sexe quand l'amour en dépasse la simple jouissance, le tout dans un suspense haletant !

Pourrez-vous, comme Fiona, démêler les Diagonales de ces destins entrecroisés pour identifier ce « Je » meurtrier et révéler, de l'ombre à la lumière, la réalité et le rôle de chacun sur cet échiquier ? Et vous, ne vous êtes-vous jamais demandé si vous n'aviez pas un cadavre enfoui dans un placard ?

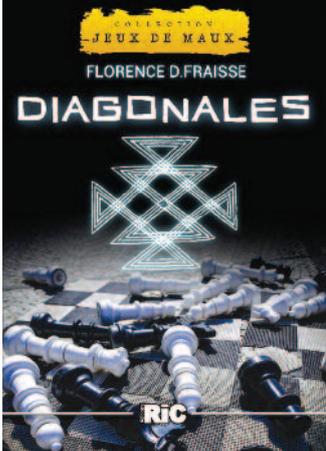
Florence D. Fraisse se définit comme *Retraitée prof de lettres tout terrain, artiste instinctive et maraudeuse convaincue.*

Son carburant est l'Amour et son expression favorite : les mots et la danse ! Son surnom : la Fée. Voici comment elle appréhende l'écriture : *J'ai toujours été fascinée par le pouvoir des mots, de l'univers qu'ils recréent et interprètent, par leur force de persuasion et de compréhension, par leur pouvoir presque médiumnique qui me semble converser avec quelque chose en moi, quelque chose d'indescriptible comme une sorte de mélodie primitive...*

Pour moi, c'est surtout la nuit que tout jaillit. L'écriture, comme tout art, c'est une pulsion que l'on ne réprime pas, qui tape à la porte de dedans et que tu accouches instinctivement comme mue par des mécanismes dont on n'a pas forcément conscience.



Prix : 18 € TTC
ISBN : 979-10-9286-20-6
Éditions RIC



Ville de
CAGNES-SUR-MER

**Samedi 11 juin 2022 de 10h à 18h
PREMIER SALON DU POLAR
place de Gaulle à Cagnes-sur-Mer**

POKER TOXIQUE

Trois ans après ses aventures narrées dans *Diagonales*, nous retrouvons Fiona, criminologue au S.R.P.J. de Nice, confrontée à une série de crimes commis sur la Côte d'Azur. Son enquête l'immergera malgré elle dans un jeu de duplicité, de manipulations réciproques, de rôles de composition, de sexe et de passion... Plongée dans un vertigineux tournoi de poker toxique et tortueux, épaulée par René, sageac et coriace inspecteur de la police monégasque, et par Frédéric, séduisant et solaire professionnel des Jeux, Fiona devra, du « pré flop » jusqu'à la « river », remporter la partie en révélant la réalité dissimulée sous le tapis et jeter bas les masques comme autant de cartes abattues sur la table.

Une écriture sensorielle en variations rythmiques, alliée à la dualité et à l'ambiguïté des enjeux et des personnages, vous plongera soufflé suspendu dans ce polar psychologique trépidant, vacillant entre dérive et raison jusqu'à ce que la vérité explose enfin aux yeux de tous.

« Poker, le tapis est déroulé sur la table ! Il suffit juste maintenant que les protagonistes fassent leur apparition... Et vous, jouerez-vous avec moi ? »

Florence D. Fraisse se définit comme *retraîtée professeur de lettres tout terrain, artiste instinctive et maraudeuse convaincue.*

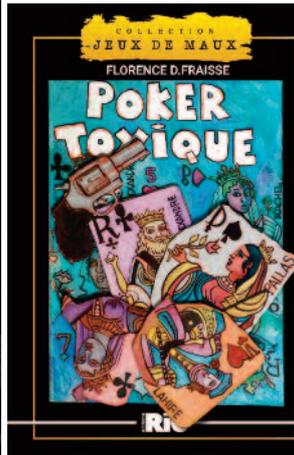
Son carburant est l'Amour et son expression favorite : les mots et la danse ! Son surnom : la Fée. Voici comment elle appréhende l'écriture : *J'ai toujours été fascinée par le pouvoir des mots, de l'univers qu'ils recréent et interprètent, par leur force de persuasion et de compréhension, par leur pouvoir presque médiumnique qui me semble converser avec quelque chose en moi, quelque chose d'indescriptible comme une sorte de mélodie primitive...*

Pour moi, c'est surtout la nuit que tout jaillit. L'écriture, comme tout art, c'est une pulsion que l'on ne réprime pas, qui tape à la porte de dedans et que tu accouches instinctivement comme mue par des mécanismes dont on n'a pas forcément conscience.

Auteur de *Variations entre elle, vous et moi*, un recueil de poèmes en prose paru en 2012 et d'un premier polar *Diagonales* sorti en 2018, Florence D. Fraisse signe avec *Poker toxique* le deuxième tome de sa collection *Jeux de maux*.



Prix : 20 € TTC
ISBN : 979-10-9286-73-0
Éditions RIC

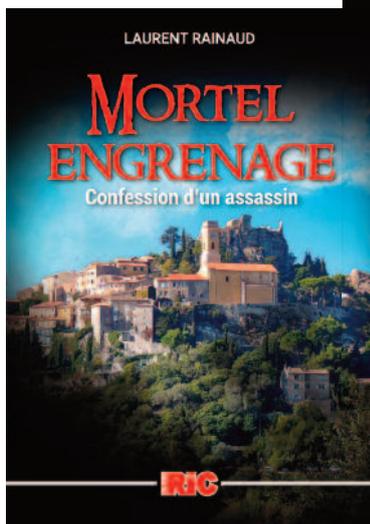


Laurent RAINAUD

MORTEL ENGRENAGE

LAURENT RAINAUD

**MORTEL
ENGRENAGE**
Confession d'un assassin



Né à Brest, au hasard des voyages de ses parents, artistes lyriques, Laurent Rainaud a vécu son adolescence en région parisienne. Marié et père de deux enfants, il vit maintenant sur la Côte d'Azur. Tout au long de ses études et d'une carrière de cadre supérieur dans une firme américaine, il consacre son temps libre à son hobby préféré : l'écriture. Au moment de sa retraite, écrire devient sa principale occupation.

Prix : 18 € TTC
ISBN : 979-10-9286-82-4
Éditions RIC



Planète Polar

Feuillet spécial Polar aux Éditions RIC

Michel BULMÉ



Ville de

CAGNES-SUR-MER

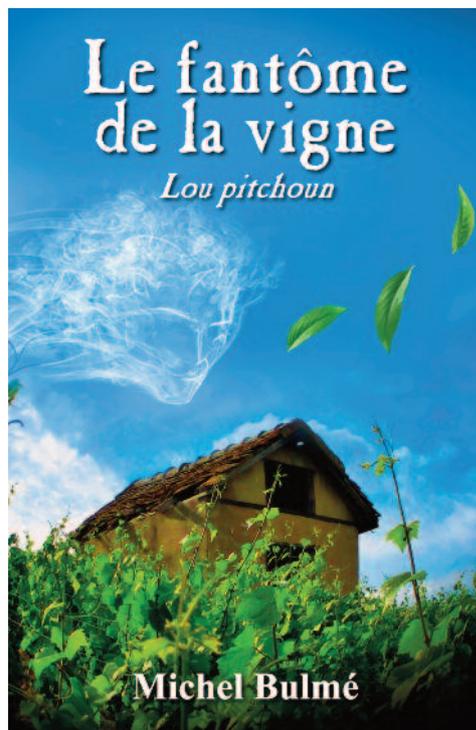
Justin, dit Lou pitchoun, a été élevé par ses grands-parents vigneron. Un jour, il reçoit une surprenante invitation pour le festival d'Avignon. Il est persuadé qu'elle a un lien avec le passé, avec ses origines.

Pendant le spectacle au cloître des Carmes un homme se jette dans le vide. La Police Judiciaire d'Avignon le soupçonne au début et découvre au fil du temps une implacable machination. Justin qui ne parle que le patois va découvrir grâce à une interprète le langage des mots et celui plus corseté de l'amour.

À travers les paysages presque oniriques des vignes, l'histoire du pitchoun explore toute la poésie de la langue provençale et emporte le lecteur dans le mouvement de la vie, aspiré par le désir de nature, par le vertige de la liberté.

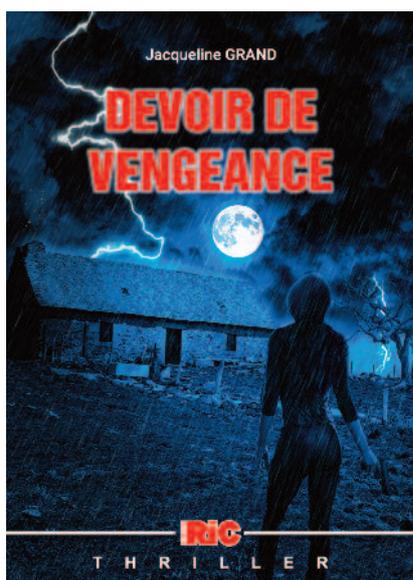
Le drame du festival va amener Justin sur la piste de son père par le biais d'un mystérieux personnage qui va illuminer sa vie par la seule vérité, celle de l'ADN ; de la vérité judiciaire à celle de ses origines...

L'auteur, Michel BULMÉ, né en Avignon, est un spécialiste du droit et passionné par la langue espagnole. Il effectue une carrière brillante dans la Gendarmerie dont une partie en unités de recherches avant de s'installer dans le Nord Isère où il trouve son bonheur dans l'écriture. Il embrasse la passion des mots avec enthousiasme qu'il convertit dans une architecture pour réaliser des œuvres policières. Tous les romans sont pleins de réalisme et nourris de sources officielles qui explorent les dilemmes qui s'imposent à la société et lèvent le voile sur de nombreuses vérités contemporaines. Le thème sur les origines nous embarque sur le manifeste de la vie où la brutalité caresse l'espoir, l'amour.



Samedi 11 juin 2022 de 10h à 18h
PREMIER SALON DU POLAR
place de Gaulle à Cagnes-sur-Mer

Jacqueline GRAND



Jacqueline GRAND,
Marraine du premier Salon du Polar
de Cagnes-sur-Mer

DEVOIR DE VENGEANCE

Dans une Corse sauvage et envoûtante, une rencontre dans un bar fait basculer la vie de la belle et fougueuse Lydie. Un passé atrocement douloureux ressurgit. La page ne pourra en être tournée que lorsque l'héroïne aura mené à bien une vengeance à laquelle elle refuse de se soustraire. Car il est des actes et des êtres qu'elle ne peut oublier et encore moins pardonner, contre eux la vengeance sera un devoir.



Jacqueline GRAND est née à Marseille au croisement des civilisations germanique et méditerranéenne, avocate, femme engagée et passionnée, elle a toujours cherché à approfondir sa connaissance de l'être humain, de ses croyances et de ses peurs.

Devoir de Vengeance est son quatrième roman après : *Le Secret*, *Tu n'as pas rêvé* et *Marseille de tous les dangers*. On y retrouve dans de nouvelles aventures la belle Lydie, médecin légiste qui était l'héroïne passionnée et attachante de *Tu n'as pas rêvé*.

Prix : 20€ TTC
ISBN : 978-2-493558-01-5
Editions RIC



Planète Polar

Feuillet spécial Polar aux Éditions RIC

À propos de...

Jean BEAUDOIN

L'affaire de Kerlaz

Décidément les Éditions RIC ont le talent de dénicher des auteurs originaux ! L'année dernière Jean Beaudoin nous a gratifiés de ses souvenirs de Marine dans son ouvrage *Je voulais être marin*.

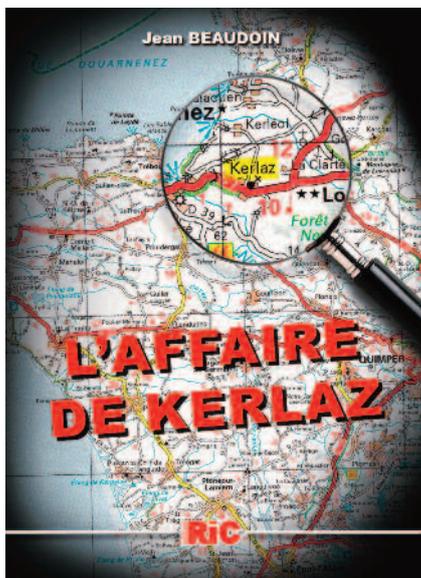
Cette fois-ci l'auteur réunit le rythme soutenu de récits assez courts et la cadence diabolique permettant au lecteur de se délecter d'intrigues que l'on peut savourer en une soirée.

Cet ouvrage regroupe trois enquêtes qui se déroulent en Bretagne dans des milieux très différents. La recherche de culpabilité lors d'un accident de la route qui va permettre de révéler toute une série de méfaits liés à la maltraitance des enfants, au racisme ordinaire... mais aussi la découverte de l'amour.

Un autre thème aborde la lutte pour les territoires de pêche au moment où le Brexit va partager les eaux entre pêcheurs bretons et britanniques au risque d'entraîner des actions criminelles.

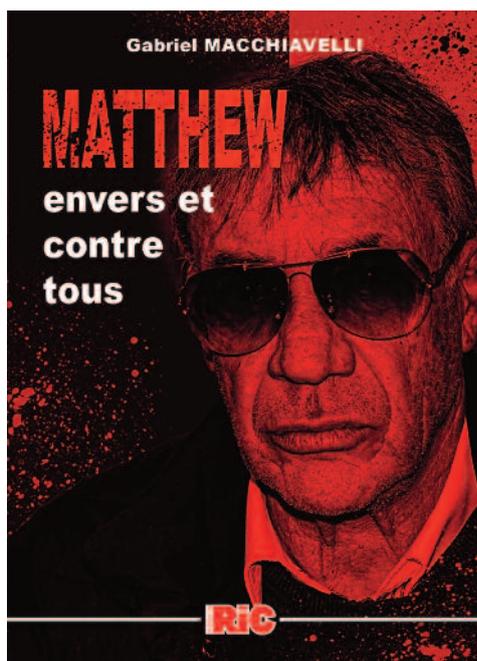
Enfin si la chasse déchaîne les passions entre les pro-chasses et les anti-chasses, une simple description du rôle des gardes-chasse vous en dira plus long en mêlant une curieuse histoire de braconnage.

Le style est enlevé, les dialogues vifs, l'auteur n'hésitant pas à accompagner le récit d'anecdotes typiques de l'ouest de la Bretagne dont il est originaire.



Charles-Augustin

Gabriel MACCHIAVELLI



Samedi 11 juin 2022 de 10h à 18h
PREMIER SALON DU POLAR
place de Gaulle à Cagnes-sur-Mer

MATTHEW envers et contre tous

Qu'est-ce qui relie un romancier en panne d'inspiration... Un accident de la circulation... Un homme qui se suicide... Rien, mais absolument rien... Pour couronner le tout, un flic tenace qui contre l'avis de tous ne lâche rien ! Une enquête « de l'intérieur », avec un parlé et une vision qui nous immergent dans une réalité, celle de la vie de Matthew, flic de terrain, entêté et rebelle... Cette histoire, d'un rebondissement exceptionnel vous tiendra en haleine jusqu'au bout.



Après avoir passé une vie active principalement à Nice, Gabriel Macchiavelli vit actuellement en Corse où il s'y est installé. Avec ce 5ème livre, il signe là son premier roman policier.

Prix : 19 € TTC
ISBN : 978-2-493558-06-0
Éditions RIC



Hommage à Jean-Paul Belmondo

Pourquoi vous parler de Jean-Paul Belmondo ?



ça va ? » Malgré son handicap, il avait dans l'œil cette gouaille qu'il n'a jamais perdue...

Je l'ai rencontré à Cannes sur la Croisette au hasard de la vie. Je l'aperçois avec son chien, il n'est plus le même que dans son dernier film...

Il semble fatigué, affaibli par la maladie, lui, un des hommes les plus sportifs du Cinéma, mais le cœur y est...

Il a une banane, quel charisme ! Il fait partie des très grands, des dieux du 7^e art ! En France, aucun comédien n'arrive à la cheville de ce géant. Peut-être Delon...

Avec Bébel, on a finalement parlé très peu de cinéma, moi qui connais ses répliques sur le bout des doigts, je reste subjugué par sa présence...

Je lui parle de sa santé et l'aide à s'asseoir sur un banc. Un ancien de la salle de boxe qu'il fréquentait dans sa jeunesse, l'Avia Club, lui lance quelques boutades... On lui cite quelques films, une femme avec sa petite-fille demande une photo, je l'aide à se lever ; je le respecte tellement que mes gestes l'accompagnent naturellement.

Je suis admiratif de cet homme qui a eu une vie dont beaucoup rêveraient. On prend des photos avec lui sans exagérer et je surveille comme un garde du corps que personne n'abuse de sa gentillesse, tout le monde l'approche avec respect, c'est l'aura des dieux.

Nous parlons aussi boxe, foot... Mais, quand je m'appête à partir, quelqu'un lui lance : « Bonjour Bébel, vous êtes vraiment *Le Professionnel* à jamais ». Je ne peux m'empêcher de lui lancer : « Non monsieur c'est *Le Magnifique* à jamais » !

Et là Jean-Paul s'exclame d'un rire qu'on lui connaît bien...



Combien de fois a-t-on eu envie d'être Belmondo ?

Il a accompagné ma jeunesse. J'ai 8 ans quand je vois ce gars dans *Échappement libre* avec ce phrasé à part, il nous balance son jeu à la figure. On reste sans voix et on en redemande, c'est dantesque comme dira Gabin dans *Un Singe en hiver* qui marquera les années à venir.

Mais Jean-Paul, je le découvre dans *Le Casse* où il se surpasse, il est au top de sa forme : il a un phrasé parfait et c'est un cascadeur énormissime de talent.

Il y a aussi *L'homme de Rio*, *Les mariés de l'an deux*, *Scaramouche* où il est cette pile électrique à 100 000 volts qui brûle l'écran.

Plus tard à mes 16 ans, je vais découvrir *Le Professionnel* de Georges Lautner qui nous fera voir le très grand jeu d'un Jean-Paul qui sait tout jouer et qui a tout joué !

On me demande souvent : « Est-ce qu'une rencontre t'a déjà ému ? »

Je réponds : « Il y en a qui ont vu Dieu, moi j'ai vu Belmondo ! »



D'autres l'admirent et le respectent. La première : Evelyne Dress (comédienne, scénariste, réalisatrice, artiste peintre et surtout auteure de nombreux romans).

Pour elle : Belmondo, c'est la Rolls Royce du métier. Elle l'a rencontré au restaurant, il s'était levé pour la saluer en lui proposant un rôle dans *Le Solitaire*, film de Jacques Deray. Quelques années plus tard, elle se retrouve en audition pour la pièce de théâtre *Kean* et quand elle arrive, M. Hossein fait les présentations et Jean-Paul lui dit : « Mais je connais Evelyne, j'ai tourné avec elle » (au lieu de dire « elle a tourné avec moi »). Quelle humilité !

Son ami Jean Rochefort disait de lui : « Belmondo c'est le Futur, c'est l'avenir, Belmondo c'est le gars que l'on n'attendait pas, il a rénové le 7^e art à lui seul ».

Le deuxième c'est Michel Berreur (cascadeur, coordinateur de cascades et comédien). Il a travaillé avec Belmondo sur plus de 80 films, il a mis en place des bagarres, des projections de véhicules, des cascades combats et physiques hors norme. Notamment celle du *Marginal*, film de Jacques Deray. Bref Michel nous explique que Jean-Paul avait une capacité énorme de mémorisation et que cette scène ardue n'a été tournée qu'une seule fois !

Puis, Georges Lautner avec qui j'ai passé des heures à discuter de ses films. Une question me brûlait les lèvres : « Quelles différences entre Jean-Paul et Delon ? » « C'est simple, Jean-Paul me laisse faire et Delon veut tout régenter ». Mais c'est normal car Delon investissait plus d'argent personnel, c'est un homme d'affaires !

Voilà un bref passage de la vie de M. Belmondo, il y a des anecdotes à foison mais elles sont enterrées aujourd'hui avec lui, décédé le 6 septembre 2021.

On ne l'oubliera jamais, il a marqué nos esprits d'une signature indélébile.

Pour ceux qui l'ont connu même qu'une minute, ils s'en rappellent tous. Il a été pour beaucoup un père, un frère, un homme de parole, un modèle.

Il nous a permis de franchir la vie, en un bond, une cascade, comme il se plaisait à le dire dans ses films « Bonjour, c'est moi, j'arrive »...

« Il y a des gens qui m'appellent Bébel, d'autres Jean-Paul, ils font comme ils le ressentent, l'essentiel c'est que je laisse une bonne image »...

Thierry Genovese

L'homme qui aimait le cinéma aux Éditions RIC_2019.

Rosso L'Indestructible aux Éditions Château Voyageur_2021

Le troisième est en écriture : la Biographie d'un comédien.

Extrait de l'Agora, magazine de Cagnes-sur-Mer n°82 - 4^e trimestre 2021

La culture accessible à tous !

UN ATOUT POUR LE CENTRE-VILLE : LE CINEMA ESPACE CENTRE

La ville de Cagnes-sur-Mer, grâce à son soutien financier, maintient son cinéma de centre-ville. Son exploitation a été confiée à la Fédération Régionale méditerranéenne des Maisons des Jeunes et de la Culture en partenariat avec la Maison des Jeunes et de la Culture de Montauroux. À l'inauguration le 3 septembre dernier a été projeté le film « *Tralala* » des frères Larrieu en avant-première.

L'Association Cagnes Art Ciné promeut aussi le cinéma Art et Essai. La programmation s'adresse à un large public, avec la diffusion de spectacles vivants (opéra, théâtre, ballet) et des ateliers d'éducation à l'image.



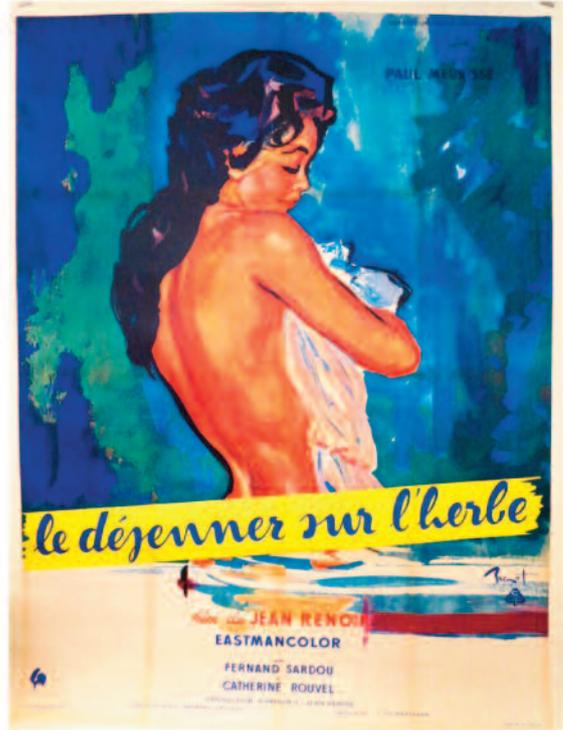
La main au collet, 1955, d'Alfred Hitchcock,
Grace Kelly et Gary Grant au vieux cimetière de Cagnes



Flic ou voyou, 1979 de Georges Lauthner,
Jean-Paul Belmondo dans le patio du château transformé en commissariat



Un partenariat avec les établissements scolaires, par le biais des dispositifs « Ecole et cinéma » et « Collège au cinéma » et avec les centres de loisirs est mis en place. Les centres de loisirs de la ville organisent également des séances pendant les vacances scolaires (152 enfants pour les vacances d'automne). De plus, la ludothèque programme les ateliers et séances « *Cinéchouette* » pour le bonheur de tous les jeunes adhérents. Enfin, un partenariat avec l'Association pour le Développement Régional du Cinéma, permettra d'organiser des rencontres en salle entre les spectateurs et les professionnels du cinéma.



Des films tournés à Cagnes

« *J'accuse* »

d'Abel Gance, domaine de Saint-Véran,
chapelle du Haut-de-Cagnes en 1919

« *Le vagabon bien-aimé* »

de Curtis Bernhardt avec
Maurice Chevalier en 1936

« *La taverne de la Nouvelle-Orléans* »

de William Marschall avec Errol Flynn,
Micheline Presle, tourné place du Château en 1951

« *L'envers du paradis* »

d'Edmond Gréville en 1953

« *La main au collet* »

d'Alfred Hitchcock dont une scène est tournée
au Vieux cimetière en 1955

« *Tamango* »

de John Berry avec Curd Jürgens, tourné au
Cros-de-Cagnes en 1958

« *Le déjeuner sur l'herbe* »

de Jean Renoir tourné aux Collettes, actuel jardin du
musée Renoir, en 1959

« *Flic ou voyou* »



Le billet du professeur **KOLESSNIKOW** *Ukraine*



La presse mainstream présente Poutine comme un agresseur sans plus se poser de questions. Hélas les écoles de journalisme ne sont plus ce qu'elles étaient... À l'époque de l'impérialisme soviétique des années 60/70, lorsque l'URSS cher-

chait à promouvoir son modèle au-delà du glacieux des pays de l'Est, poussant ses pions en Afrique noire, au Maghreb, en Amérique du Sud, formant de futurs cadres du tiers-monde à l'université Patrice Lumumba, le président Kennedy menaçait Moscou d'une guerre nucléaire si Khrouchtchev ne retirait pas ses fusées de Cuba (1962). Après l'implosion de l'Empire des Soviétiques en 1991, le mouvement s'est inversé, les USA imposent partout la *Pax Americana*, parfois sous couvert de l'OTAN (Afghanistan), le plus souvent du droit du plus fort : Kosovo 1998/99, guerre d'Irak 2003 (cf. prétexte inventé par la CIA des armes de destruction massive), profitant du chaos eltsinien. Depuis, la Russie est ressortie de son humiliation politique, économique et morale grâce à Poutine, et les Américains interviennent en sous-main : noyautage des révolutions de couleur (Géorgie 2003, Ukraine 2004, Biélorussie 2005) dans le but d'imposer au monde le modèle US. En 2008 encore l'UE qui tenait compte des inquiétudes russes s'efforçait de freiner la demande d'adhésion à l'OTAN de l'Ukraine.

La révolution du Maïdan de 2014, largement issue des efforts US pour l'arracher à l'orbite de la Russie, a chassé son président et la guerre civile qui s'est ensuivie s'est stabilisée sur le front Est du Donbass dans la partie prorusse du pays, gigantesque plaque tectonique entre l'Europe occidentale et le monde slave depuis des siècles (la Crimée par exemple est russe depuis 1783). Poutine appuie les séparatistes ukrainiens (qui soutenaient en 2014 le pouvoir légal du président Ianoukovitch du parti des Régions, élu en 2010) très exactement comme les Américains alliés à MBS d'Arabie Saoudite l'ont fait au Yémen, jusqu'à Biden, soutenant l'ancien président contre les rebelles Houthis qui avaient pris le pouvoir en 2014... Comment Poutine pourrait-il accepter de voir la Russie encerclée par les Occidentaux sans réagir ?

Aujourd'hui le leader russe tape du poing sur la table : stop ! Car avant même l'intégration des pays de l'Est dans l'UE en 2004-2007, c'est leur entrée dans l'OTAN qui s'est effectuée (trahissant la parole donnée par James Baker et Helmut Kohl à Mikhaïl Gorbatchev en 1989) ; la Russie était alors trop faible pour s'y opposer, Poutine n'ayant accédé aux affaires qu'en 2000 dans un pays dévasté par le chaos eltsinien. L'installation des missiles US en Pologne 2010 et Roumanie 2013 (en violation du traité de 1997 entre l'OTAN et la Russie) ne pouvait que faire monter son exaspération. Les accords de Minsk 2 (2015) lui donnaient la possibilité de bloquer par Donbass interposé l'entrée de l'Ukraine dans l'OTAN, mais Kiev s'est assis dessus «oubliant» d'organiser l'autonomie constitutionnelle de ces régions...

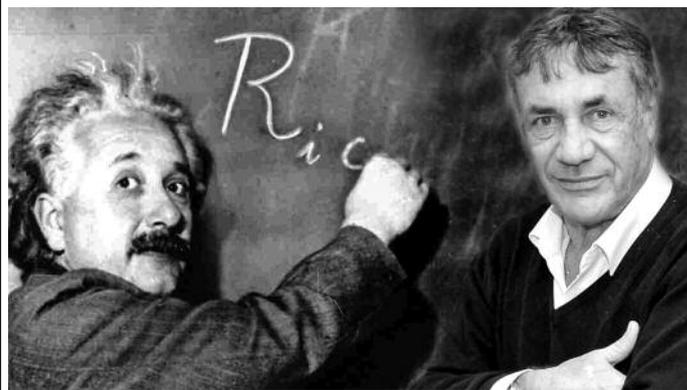
Aujourd'hui, avec ses missiles hypersoniques Zircon, Avanguard et autres Kinjal, Poutine surclasse parfois les Yankees au moment où l'Amérique se braque en fait contre la Chine (après avoir dit aux Européens de se défendre eux-mêmes en 2016 et après le retrait piteux et unilatéral d'Afghanistan en 2021).

Biden n'a rien voulu savoir des demandes réitérées de dialogue de la part de Poutine sur les garanties de sécurité exigées contre l'extension de l'OTAN à l'Ukraine.

Si l'un est paranoïaque l'autre est sourd ! Mais Biden a déjà dit et répété qu'il ne se battra pas pour l'Ukraine (qui n'est pas membre de l'OTAN) et l'Allemagne, qui craint pour son approvisionnement gazier, se cache dans un trou de souris. Poutine fait monter les enchères en joueur expérimenté testant le degré d'unité de l'Europe et surtout les capacités de réaction de l'Amérique. Ancien chef du FSB habitué à tout faire plier, il agit en tacticien retors à un moment où UE et USA sont affaiblis. Macron, président tournant du Conseil de l'UE, a tenté la diplomatie (pensant aussi aux présidentielles d'avril), mais n'avait rien de bien nouveau à proposer à Poutine.

Les dernières semaines ont offert le triste spectacle d'un blocage total. Joe Biden n'a pas été à la hauteur, ne comprenant pas que l'heure était venue d'un rééquilibrage de la sécurité en Europe, acceptable pour tous après 30 ans d'impérialisme US et des dizaines d'interventions militaires. La guerre des temps nouveaux est hybride, mêlant cyberattaques, intoxication médiatique, gesticulation militaire, coups multi-bandes dans un jeu géopolitique multi-puissances et multi-enjeux (Afrique, Moyen-Orient), chacun se tenant par la barbichette... Cette mécanique infernale a débouché sur le déclenchement des opérations militaires du 24 février qui nous a tous surpris d'autant qu'il vise selon Moscou à «démilitariser et dénazifier» l'Ukraine (comme Poutine l'a expliqué à la télévision pour légitimer cette action aux yeux de l'opinion russe). Cela signifie que pour lui, Zelensky n'est qu'une marionnette des USA, ultra dangereux dans la mesure où il voulait reconstruire l'arsenal nucléaire ex-soviétique, et que pour

Albert Einstein
pensait
déjà aux
Éditions RIC !



lui le pouvoir ukrainien est lié aux milices ultranationalistes (Pravi Sector, Svoboda, Una-Unso pour les plus connues, mais il y en a des dizaines d'autres, tel le bataillon Azov qui possède un vaste arsenal militaire ainsi que son propre parti : *National Corps*, en relation avec les mouvances néonazies du monde entier). Ce sont des milieux certes minoritaires mais en osmose avec la classe politique au pouvoir et qui ont été activement à la manœuvre lors du Maïdan, financé par les États-Unis et les oligarques ukrainiens (Porochenko notamment qui deviendra président de 2014 à 2019), lesquels contrôlent l'économie, les médias, achètent juges et députés dans ce pays où la corruption est reine (comme en Russie du temps d'Eltsine). Les choses sont complexes !

Mais la jeunesse ukrainienne est surtout enflammée par un sentiment patriotique ombrageux (bien compréhensible dans cette nation ukrainienne qui a seulement 30 ans d'indépendance). Elle a servi de masse de manœuvre au coup d'État de 2014, croyant sincèrement que l'Occident allait apporter à l'Ukraine aide financière, protection militaire et avenir démocratique et se laissant séduire par les exhortations d'excités tels que Victoria Nuland, responsable du secteur Ukraine au sein du département d'État américain, venue encourager les manifestations contre Ianoukovitch, ou bien les prêches grandiloquents de notre innarrable BHL glorifiant les jeunes Ukrainiens «morts sur le Maïdan le drapeau étoilé de l'Europe entre les bras».

La triste réalité c'est que les Occidentaux ont dupé les Ukrainiens et que c'est dégoûtant... Nous aurions pu et dû éviter l'horreur de la guerre lancée par Poutine ! Son offensive éclair, certes choquante mais la géopolitique ne connaît pas la morale, vise à faire tomber le régime de Kiev dans une guerre préventive pour

finlandiser l'Ukraine. Mais ce n'était pas si simple et sans doute le leader de la Russie a-t-il commis une erreur d'appréciation dans sa vision d'ensemble, restée trop soviétique...

Le contentieux dans les relations entre les deux pays remonte à l'installation en 1922 d'une République socialiste soviétique d'Ukraine aux ordres de Moscou, qui a douché le sentiment nationaliste ukrainien naissant, exacerbé ensuite par les crimes de Staline lors du Holodomor de 32/33 (sept millions de morts exterminés volontairement par la faim en Ukraine et au Kouban), sujet tabou en Russie. On peut comprendre que les troupes d'Hitler y aient d'abord été accueillies comme des libérateurs ! La collaboration des nationalistes et des nazis est un fait marquant qui a laissé des traces dans l'histoire ukrainienne, autant que la guerre contre Hitler pour le peuple russe qui a payé la victoire de 25 millions de morts (contre 0,3 aux USA). L'Occident s'est toujours bouché les yeux sur la réalité soviétique, refusant même un procès de Nuremberg du communisme... Il continue avec la réalité russe ne voyant Poutine que comme un dictateur fou voulant revenir à l'Empire.

En fait l'homme est brutal et ne s'apitoie guère sur les souffrances du peuple ukrainien pas plus qu'il ne croit aux principes démocratiques des Américains. Mais l'émotion sincère qui secoue l'Occident est-elle d'abord pro-Ukraine ou antirusse ? Car nous sommes restés indifférents aux bombardements US en Serbie, au Moyen-Orient, ou à la guerre d'Arménie ! Hélas Poutine a choisi l'offensive militaire pour contrer la poussée yankee, c'est risqué car pas plus que les autres le peuple russe ne veut d'une guerre d'agression, surtout contre ses frères slaves et orthodoxes d'Ukraine...

Sergueï Kolessnikou

Nous tenons à signaler sur ce sujet sensible que toute l'équipe du Canard Rebelle ainsi que l'auteur de l'article déplorent bien entendu les victimes de cette guerre quelles que soient leur nationalité et leurs origines... Les conflits armés sont toujours horribles et ce sont hélas toujours les populations qui en pâtissent. C'est aux victimes innocentes que va toute notre commisération.

Daniel BOÉRI, élu homme de l'année 2021 !



D'après La Gâchette de Monaco, canard limitrophe sur l'actualité monégasque, et son article du 31 décembre 2021, l'auteur des Éditions RIC, Daniel Boéri est l'homme de l'année 2021 !

Doyen de la haute assemblée, Président de la Commission de la Culture et du Patrimoine à Monaco, il a été qualifié par ce

journal de « meilleur écrivain-politicien-artiste-moustachu ».

De plus, « Ses interventions dans l'hémicycle sont toujours remarquables, soit en faisant silence pendant trois minutes, soit en déroulant moult parchemins présentant tableaux et graphiques pour expliquer ses choix, mais toujours en donnant le meilleur de sa personne pour se lever contre ce gouvernement qui refuse d'organiser la

nuit blanche et qui transforme son projet de villa Medicis à la Turbie en champ de tir aux pigeons ».

Écrivain prolifique, « Daniel Boéri apparaît donc, comme un visionnaire, un vrai, et cela déplaît. Et c'est pour cela qu'il est indispensable à la vie politique monégasque. La Gâchette est donc heureuse de lui décerner le titre de personnalité de l'année afin de l'encourager à persévérer dans ses luttes si justes et si indispensables pour le bien-être de la culture de tous les Monégasques ».

Toute l'équipe du Canard Rebelle et des Éditions RIC lui renouvelle ses félicitations !



À propos de...

La collection RICK

Dans la vaste proposition des Éditions RIC, une série d'ouvrages a fait le succès de ce jeune éditeur, celle intitulée Collection RICK écrite par Patrick Lecointe, en collaboration sur certains titres avec Sergueï Kolessnikow. À l'occasion de la proximité des Salons du livre qui s'annonce, j'ai repris la lecture de la dizaine de volumes qui la composent.

Voilà un héros – Rick Monttana – courageux, intrépide dans lequel on retrouve les qualités attendues d'un personnage à la Belmondo, les analyses politiques d'un SAS et la séduction d'un James Bond. Il ne craint pas les confrontations, même dangereuses, il apprécie la bonne chère et les vins ; il est fidèlement accompagné par ses complices et amis que sont Irina, Onassis, Odile, le commissaire Mattei... et bien d'autres.

Les intrigues sont ancrées dans une actualité qui ne vieillit pas et la documentation des faits et des lieux est exacte ; les circonstances font aussi appel à la culture du lecteur qui pourra se documenter s'il le souhaite.

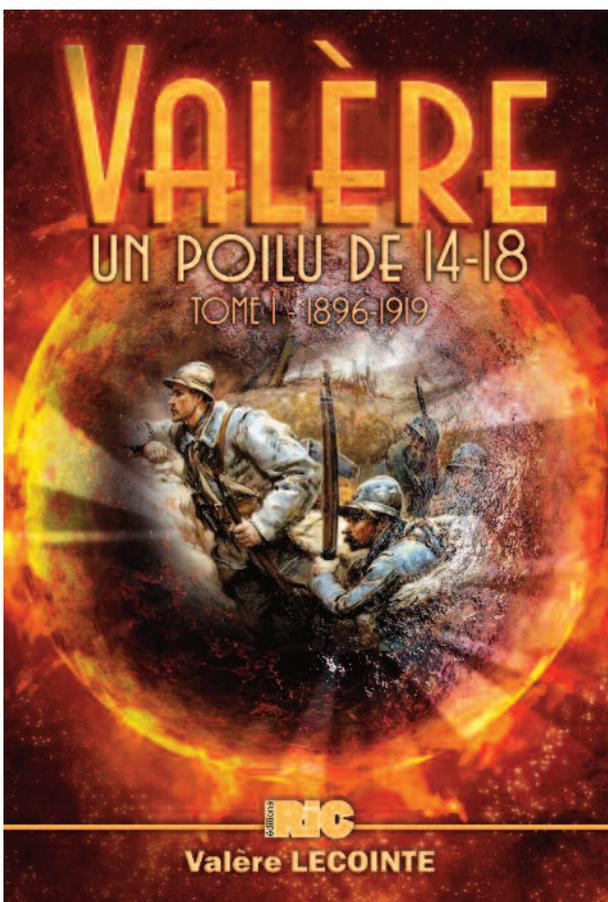
En bref, se plonger dans la collection RICK est un bain de suspense, parfois de sueurs froides ou de crainte, mais toujours d'aventure, d'humour et de détente.

Charles-Augustin



**La collection RICK
se compose des dix titres suivants :**

- . *Opération Mangana diamant* (2009 - Patrick Lecointe)
- . *Code rubis en baie des anges* (2010 - Patrick Lecointe)
- . *Opération émeraude* (2011 - Patrick Lecointe)
- . *Venjà !* (2012 - Patrick Lecointe)
- . *3 Orchidées pour Irina* (2014 - Sergueï Kolessnikow et Patrick Lecointe)
- . *La première mission* (2015 - Patrick Lecointe)
- . *Un Dakota pour Libreville* (2016 - Patrick Lecointe et Sergueï Kolessnikow)
- . *Requiem pour des pourris* (2018 - Patrick Lecointe)
- . *Gorko* (2018 - Patrick Lecointe)
- . *Cuba hasta la muerte siempre* (2020 - Patrick Lecointe et Sergueï Kolessnikow)



Bonjour Patrick,

Je viens de passer une semaine aux côtés de *Valère*, en lisant son incroyable histoire.

Quelle bonne surprise que cette lecture !

Ce n'est habituellement pas mon genre de lecture mais bon public, je me suis enfin décidée à commencer son récit et je l'ai terminé rapidement.

Votre grand-père m'a conquise par son écriture, ses tournures de phrases "d'un autre temps", son incroyable mémoire, son "ton" toujours juste, sa façon de rapporter avec exactitude et droiture toutes les situations qui ont fait sa vie.

Quel incroyable chemin depuis son enfance, son apprentissage et ses années de bon et loyal soldat.

Quel exemple de courage, de volonté, de ténacité.

Toujours fidèle à ses belles valeurs que possédaient nos anciens.

Ce livre devrait être lu par notre jeunesse !!

Comprendrait-elle seulement toute cette vie de sacrifices ?

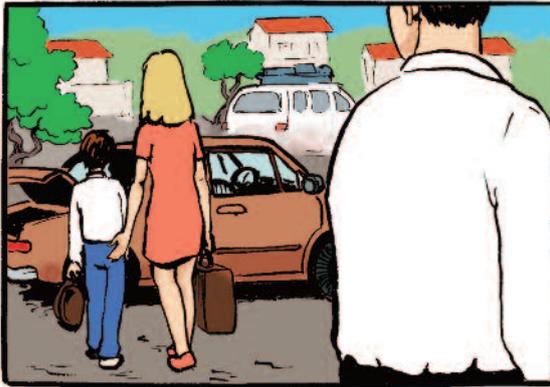
Vous pouvez être fier de Valère Lecointe.

Isabelle Jausas
Mail reçu en août 2021

Espace BD



MES PARENTS AVAIENT DIVORCÉ ET MA MÈRE S'ÉTAIT INSTALLÉE À BITAM AVEC MARCEL, SON NOUVEAU CONJOINT. NOUS AVIONS ADOPTÉ UN PETIT CHIMPANZÉ...



...QUI S'ENTENDAIT BIEN AVEC REX, NOTRE BERGER ALLEMAND. UN SOIR, NOUS ÉTIIONS INVITÉS ET LE PETIT SINGE EST RESTÉ SEUL.



Bandes dessinées réalisées d'après le premier roman de Patrick Leconte : *Opération Mangana Diamond* par *Tibo Flocard*

Critique de *Je voulais être marin*

PRÉSENTATION DE *JE VOULAIS ÊTRE MARIN* PAR UN COLLÉGIEN DE 6^E DE ONZE ANS DANS UNE RÉDACTION RÉALISÉE PENDANT UNE CLASSE DE FRANÇAIS. LE STYLE ET LES TERMES SONT ORIGINAUX, SEULES LES FAUTES D'ORTHOGRAPHE ONT ÉTÉ CORRIGÉES.

Le sujet : Expliquez pourquoi vous avez aimé un des derniers livres que vous avez lus.

Le texte de l'élève Jules M. :

Je vais vous présenter le premier livre de Jean Beaudoin nommé *Je voulais être marin*, c'est un livre autobiographique. Il a été écrit en 2021 et sorti en 2021, il a été édité par les Éditions RIC.

Le livre raconte l'histoire de Jean Beaudoin sous le pseudonyme de Yann Dufeil (dans le livre) dans la réserve de la Marine Nationale Française, de quand il était scout, et puis 41 ans après il arrête.

J'ai aimé parce que l'écrivain raconte toute son histoire, quand il passe les tests à Toulon, quand il embarque à bord du *Surcouf*, ou quand il monte sur un hélicoptère de combat, il y a même des anecdotes.

Je conseille ce livre à tout le monde, mais surtout aux jeunes qui veulent s'engager dans la Marine Nationale Française ; Yann a 18 ans, il est encore scout de France. Il vit aux abords de St-Malo et déclare à ses parents « Je voudrais être Officier de Marine ».

Il entre à l'école militaire d'Aix-en-Provence et passe les tests à la base de marine de Toulon. Il embarque à bord du croiseur *Surcouf* et puis sur le porte-avions *Foch* et arrête après 41 ans dans la marine au grade de Capitaine de Frégate.

À noter que cette copie a obtenu la note de 10/10



Nice et les Aiglons, une passion

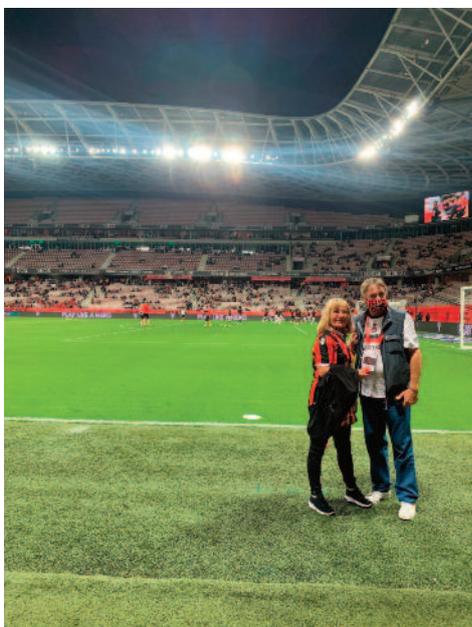


POUR CE NUMÉRO, NOTRE PRONOSTIQUEUR PRÉFÉRÉ, RICK MONTTANA, LAISSE LA PLUME À UN AMI ET SUPPORTER DE CŒUR DU CLUB NIÇOIS !

Nice tout d'abord veut dire joli, beau, agréable en traduction anglaise. Mais le nom viendrait (hypothèse historique) d'un mot indigène *NISSÉ* (prononcez *NIT-CHÉ*), cité fondée par les Grecs à l'emplacement au bas de la Colline du Château où une résurgence d'eau douce particulièrement abondante servait, en plus des premiers habitants, à abreuver les garnisons et plus tard les navigateurs.

Longtemps après, le nom de *Riviera* est donné sur toute la région côtière de la mer Méditerranée, du Département des Alpes-Maritimes jusqu'à la pointe est de la Ligurie italienne. Nice est d'origine italienne donc, et la vogue de la villégiature en bord de mer commencée au XIX^e siècle, lui donne sa tonalité touristique accompagnée d'éclats de beauté environnementale et architecturale.

Tout l'engouement de ces lieux est dû à sa situation géographique et climatique qui attire les communautés européennes et en particulier les Anglais qui venaient chercher le soleil. Ils sont à l'origine de l'embellissement de la ville et aménagent la Promenade en 1824, en hauteur sur des bâtiments pour mieux profiter de la vue. Les Russes se joignent au développement et beaucoup d'autres nationalités aussi, et Nice devient peu à peu, le «salon d'hiver de l'Europe».



L'urbanisation va s'ouvrir sur la colline de Cimiez, plusieurs palaces sont édifiés dont l'*Excelsior Régina* où la Reine Victoria y séjourna fin 19^e. L'aristocratie cosmopolite vient profiter de cet essor multiculturel et religieux, les lieux de divertissement et sportifs explosent. Dont le Gymnaste club de Nice qui avait pour but, la gymnastique et les exercices athlétiques. Les dirigeants choisirent le **bleu** et le noir comme couleurs en 1904 et au fil des années, le club ajoute ou divise des sections sportives.

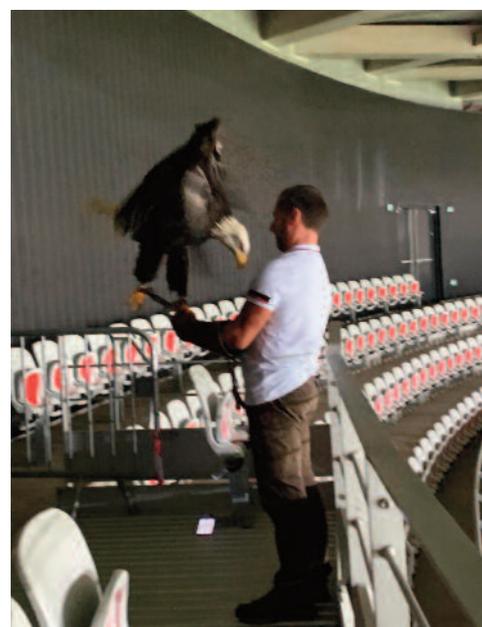
En 1908, il change de nom pour devenir le Gymnastes Amateurs Club de Nice (au pluriel). Le plus ancien club de football de la région, le Football Vélo Club de Nice (né en 1899 et jouant en **rouge** et noir) devient en novembre 1912, le Football Club Libertas, puis en mai 1913, le Football Athlétique Club de Nice.

En mai 1919, il fusionne avec le Gallia Sports de Nice pour former le Gallia Football Athlétique Club. Ce nouveau GFAC n'a plus le lustre de son vieil ancêtre du Football Vélo Club et finalement le 20 septembre 1919 le Gymnaste Club de Nice va l'absorber et adopter en son honneur ses couleurs **rouge** et noir.

Cinq années plus tard, exactement le 22 décembre 1924, le GCN devient l'Olympique Gymnaste Club de Nice, le mot olympique étant à la mode par rapport aux Jeux qui venaient d'avoir lieu en France. Voilà pour résumer l'histoire.

Et l'**OGC**-Nice, au fil de quelques années seulement de professionnalisme va s'imposer dans les années 50 jusqu'à glaner quatre titres de Champion et deux Coupes de France. Même si son palmarès reste ancien, il demeure une place forte du football français et paradoxalement, c'est dans les années 70 que ce club écrit ses lettres de noblesse, tant par les joueurs qui le composent que par le jeu pratiqué sans pour autant gagner des titres.

Je suis tombé amoureux à 14 ans de ce Gym où les joueurs sont appelés les AIGLONS ! Oui, ce club est atypique, très familial, singulier, il traîne avec lui de multiples histoires au «relief alpin» (sous-entendez les montagnes russes pour les affaires internes).



qui traverse les saisons !



On y voit du jeu, de la technique comme sous l'ère Favre. Puis, à l'issue du conseil de discipline du match Nice-OM, on retire 1 point au classement et le club écope de deux matches à huis clos. L'entraîneur et les joueurs font le dos rond, résultats mitigés jusqu'à trois victoires consécutives à la fin des matches aller. Ils sont 2^e ! Le projet est en marche.

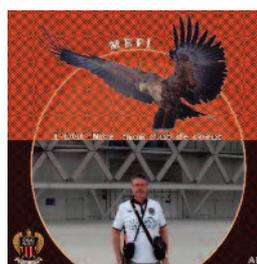
« Qu'on soit propriétaire, président, actionnaire, on est de passage. Un club, ça reste. Mon seul objectif, c'est de me dire, en partant, et je ne sais pas quand ce sera, qu'on a essayé de bâtir quelque chose de pérenne », explique Jean-Pierre Rivère. Avec un stade et un centre d'entraînement neufs ou presque, un propriétaire solide et un coach de premier plan, les pièces du puzzle sont en place.

Et de conclure : « Ce qui nous manque, c'est la dernière étape, le dernier étage : être en haut tout le temps. »

Méli toi de ce club, il grandit ! Méli qui est un aigle royal, le symbole et la mascotte du club. Et nous les fans absolus, nous voulons que Nice gagne des titres et joue la Coupe d'Europe régulièrement. Pas plus.

Il est un club qui vous prend aux tripes, ne vous lâche pas, vous respirez son odeur unique au monde, elle vous envahit, elle vous attache définitivement. C'est une histoire d'amour tout simplement. Qui dure et durera toujours en ce qui me concerne.

Et depuis peu, ce club prend peut-être son envol avec Ineos dont le prénom du propriétaire anglais colle parfaitement à l'acronyme OGCN : Jim ! Arrivés en août 2019, les dirigeants prennent leurs marques et après quelques turpitudes, cette saison 2021-2022 démarre en trombe avec un entraîneur champion, un recrutement judicieux et équilibré. Victoire 4 à 0 chez le champion lillois puis le soir de folie contre l'OM, et plus que de folie puisqu'il y avait des fous sur le bord du terrain, (match à rejouer), mais l'équipe reste soudée et explose Bordeaux le week-end suivant pour le premier match à huis clos.



André Bulmé



Le site des **Éditions RIC** vient de se refaire une beauté !

Venez découvrir les **100** ouvrages du **catalogue** ainsi que tous les auteurs sur :

www.editions-ric.fr

éditions **RIC**

éditions **RIC**

Cours de français pour les Russes
Cours de russe pour les Français

Svetlana, enseignante russe diplômée, 25 ans d'expérience professionnelle à Moscou (École/Université), propose ses services pour enfants et adultes, en individuel ou collectif, à domicile (Antibes et région) ou par skype.

Horaires flexibles.

07 68 29 82 47 / 06 30 91 62 71

mail : sveta_tichkova@mail.ru



L'association Also Asie a besoin de vous !



L'association humanitaire (ONG) Also Asie s'est inscrite dans la durée depuis 1998. Grâce à son équipe médicale pédiatrique qui a effectué chaque année bénévolement des missions sur place, les promesses ont été tenues.

Les trois engagements de l'association sont : l'hygiène, la scolarité et l'habitat chez des enfants appartenant aux minorités ethniques du sud-est asiatique.

L'hygiène avec des consultations médicales et un apprentissage des règles de base.

La scolarité avec une aide à l'éducation pour ces peuples considérés comme des sous-classes et qui n'ont pas accès à un enseignement correct.

L'habitat avec à ce jour plus de dix écoles, envahies de termites et soumises à la mousson, rénovées.

Nous avons été bouleversés par la pandémie :

- Bouleversés car nos actions ont été freinées.
- Bouleversés par l'aggravation des différences entre les pays aidés et ceux dont le statut s'est dégradé.
- Bouleversés enfin par la crise financière.

Une nouvelle stratégie d'aide s'est imposée depuis deux ans. Une aide alimentaire trimestrielle a pu se mettre en place grâce aux donateurs. Au Vietnam avec achat de riz, d'huile de soja, de nuoc-mâm, de glutamate, de nouilles, de gâteaux ainsi qu'un repas de

fête pour le nouvel an chinois dans le village de lépreux de Dakkia. Au sud Laos avec achat de riz, d'œufs, de sardines pour 120 enfants dans quatre villages.



À ce jour on prévoit un doublement de la malnutrition dans le monde. Selon la Banque mondiale 700 millions de personnes dans le monde vivent avec moins de 2 dollars par jour.

Pour les enfants des minorités, à la malnutrition s'ajoutent les infections, l'épuisement et la solitude car souvent orphelins et livrés à eux-mêmes.

Toutes les ONG sont impactées par la situation mondiale. Aidez-nous. Vos dons sont déductibles de votre revenu fiscal.

Visitez le site : www.also-asie.com



« La meilleure manière de voyager, c'est encore de lire un bon livre... »

Jules Claretie

« Le monde est un livre et ceux qui ne voyagent pas n'en ont lu qu'une page »

Saint-Augustin



AGREMENT PREFECTORAL POUR LES EQUIPEMENTS FRIGORIFIQUES ET CLIMATIQUES

Devis gratuit, n'hésitez pas à nous contacter au 04 93 31 33 83

DIVISEZ PAR **3** VOTRE CONSOMMATION D'ÉNERGIE

Thermo - Inverter
CONFORT OPTIMAL

Économique 75 % d'énergie

Garantie : 6 ans pièces - 2 ans main-d'œuvre

CRISE DE L'ÉNERGIE, PASSEZ À LA POMPE " THERMODYNAMIQUE "

Installation service à Saint-Laurent-du-Var
25 ans expérience et des centaines de références

OFFRE SPÉCIALE CHAUFFAGE ET CLIMATISATION THERMODYNAMIQUE

Coup de pouce économies d'énergie






32

Rendez-vous à ne pas manquer !

**Dimanche 8 mai
2022**

Julie Jenner sera en
dédicace au Salon
Cap de Lire au Phare
de la Garoupe
à Antibes.

**Dimanche 15 mai
2022**

Julie Jenner sera en
dédicace à la Fête du
livre et des mots
au Rouret.

Samedi 21 mai 2022

Salon du livre
de Cagnes-sur-Mer
(place de Gaulle
de 10h à 19h).
Les Éditions RIC
et PIXYGRAPH
présenteront leurs
nouveautés
dédiées
par leurs auteurs.

**Les 3, 4 et 5 juin
2022**

Les auteurs des
Éditions RIC seront
présents au Salon du
livre de Nice.

**Samedi 11 juin
2022**

**PREMIER SALON
DU POLAR
à Cagnes-sur-Mer
(place de Gaulle
de 10h à 18h)**

**Dimanche 25
septembre 2022**

Les auteurs
des Éditions RIC
seront présents à la
Fête du terroir à
Saint-Laurent-du-
Var.

**Les 8 et 9 octobre
2022**

Salon du Polar
de Saint-Laurent-du-
Var.

**Les 22 et 23 octobre
2022**

Salon Histoire
à Villeneuve-Loubet.
Valère (tome II)
à l'affiche, dédicacé
par l'éditeur.

Que tu es belle l'automne,
que tu es belle avec tes pourpres et tes ors,
tes reflets fauves et mordorés,
qui donnent aux feuillages
ce bel enchantement de septembre.

Et le vent fou qui les harcèle, en filant à travers eux,
est comme un chant de sirènes sur l'océan,
une plaintive symphonie qui monte et descend
dans les branches dénudées griffant le ciel.

Et dans le couchant embrasé,
d'une aveuglante fusion,
tes silhouettes se découpent solitaires
et fantomatiques comme d'étranges formes irréelles
et envoûtantes.

Tu es belle l'automne, vêtue de ton manteau sombre,
tes allées jonchées de feuilles mortes abandonnées
par le vent.

Oui, tu es belle comme nulle autre saison.

Automne de *Richard Rous*,
nouvel auteur d'un livre de poèmes
(prochainement aux Éditions RIC)

Marianne et Franck Pratico

9 ans d'Expérience
TABAC - PRESSE - LOTO - PMU



Remplacement toutes circonstances
dans toute la France

06 63 47 95 16 - 06 59 64 43 23

Notre partenaire radio :

VIP RADIO ONLINE

Webradio de l'association RVPB ©

www.vipradioonline.fr

Retrouvez sur le nouveau site des Éditions RIC (www.editions-ric.fr)
le billet mensuel de réflexions du **professeur Kolessnikow**, ça décoiffe !

Derniers Billets de réflexion du professeur Kolessnikow :

N°16 : avril 2022. Woke Side Story.

N°15 : mars 2022. Les médias et l'invasion de l'Ukraine : entre info et intox.

N°14 : février 2022. La crise des migrants en Biélorussie, révélateur inattendu de l'enfermement occidental dans son idéologie binaire...

N°13 : janvier 2022. Grâce au trublion Zemmour, c'est une sacrée présidentielle qui s'annonce en perspective !

N°12 : décembre 2021. Retour sur le dossier Raoult : la mode de la randomisation et l'éclipse de l'hydroxychloroquine.

La Gazette Cagnoise



**RETROUVEZ NOUS
SUR FACEBOOK !
DES CADEAUX À
GAGNER**

Ouvrages parus

LIVRES
EN VENTE
EN LIBRAIRIE
OU MAISON
DE LA PRESSE.

1. OPÉRATION MANGANA DIAMOND, 2009, Patrick LECOINTE
2. CODE RUBIS EN BAIE DES ANGES, 2010, Patrick LECOINTE
3. OPÉRATION ÉMERAUDE, 2011, Patrick LECOINTE
4. VENJÀ!, 2012, Patrick LECOINTE
5. LE JURISTE, 2012, Didier BONNAFOUS
6. VALÈRE, UN POILU DE 14-18, 2013, Valère LECOINTE
7. ANTOINE DE SAINT - EXUPÉRY - T.1, 2013, Philippe CASTELLANO
8. ANTOINE DE SAINT - EXUPÉRY - T.2, 2013, Philippe CASTELLANO
9. AMÉRICA AKBAR!, 2013, Sergueï KOLESSNIKOW
10. MÉDITERRAPAIX, 2013, Nadir BENMATTI
11. LES TRAITS D'UNION DE MON EXISTENCE, 2013, Laurence DELOBETTE
12. VAINQUEUR DES TÉNÈBRES, 2014, Phryxos DURAND
13. CHAMBRE SANS UNE, 2014, Angie LOLLIA
14. J'AI SUICIDÉ MON BOSS, 2014, Murielle B.
15. NOTRE PÈRE'S QUI ÊTES AU CIEL, 2014, Ariane KALFON-MICHEL
16. 3 ORCHIDÉES POUR IRINA, 2014, Patrick LECOINTE/Sergueï KOLESSNIKOW
17. LA BIBLIOTHÈQUE D'ALEXANDRIE, 2015, Nadir BENMATTI
18. LA PREMIÈRE MISSION, 2015, Patrick LECOINTE
19. LA COLLINE DES VIOLETTES, 2015, Alessandra VIOTTI
20. LE LAC ROND ET LA MER AZUR, 2015, Alessandra VIOTTI
21. L'ENFANT DE LA LANDE - T.1, 2015, Fabienne ANGLARET
22. LE CARABIN DES FAUBOURGS - T.2, 2015, Fabienne ANGLARET
23. FIDÈLE, CONTRE VENTS ET MARÉES - T.3, 2015, Fabienne ANGLARET
24. L'INTRÉPIDE - T.4, 2015, Fabienne ANGLARET
25. LE CHÂTEAU DE L'OMBRE - T.5, 2015, Fabienne ANGLARET
26. L'ANTI-DARWIN, 2016, Sergueï KOLESSNIKOW
27. SYMPHONIE EN RA MAJEUR, 2016, Sergueï KOLESSNIKOW
28. LES AVENTURES DE CÉLÉBRIAN, 2016, Diane VASILESCU
29. LE LIVRE DE YÛM, 2016, Éric LLORCA
30. AGATHE, 2016, Robert FAIVRE
31. UN DAKOTA POUR LIBREVILLE, 2016, Patrick LECOINTE/Sergueï KOLESSNIKOW
32. INSTANTS DE VIE ET AUTRES POÉSIES, 2016, Gisèle FRANCO-TERRANOVA
33. NUIT ROUGE DANS LE HAUT-DE-CAGNES, 2017, René KOEHL
34. LOUISE - T.1, 2017, René KOEHL
35. LOUISE - T.2, 2017, René KOEHL
36. AINSI PARLAIT PÈRE ANTHIME, 2017, Sergueï KOLESSNIKOW
37. JE REVIENS, 2017, Gabriel MACCHIAVELLI
38. LES NYMPHES DE L'ANGE BLEU, 2017, Christian LAVAGUE
39. LE VOL DU BOURDON, 2017, René KOEHL
40. PARIS ASSIÉGÉ - T.1, 2017, Fabienne ANGLARET
41. PARIS INSURGÉ - T.2, 2017, Fabienne ANGLARET
42. LES CARNETS D'A. FOURNIER - L'APPEL DES MERS D'ISLANDE - T.1, 2017, Aimé FOURNIER
43. LES CARNETS D'A. FOURNIER - DE L'OMBRE À LA LIBERTÉ - T.2, 2017, Aimé FOURNIER
44. LE CROS-DE-CAGNES, 2018, René KOEHL
45. LE MARCHEUR DE L'IMPOSSIBLE, 2018, René KOEHL
46. MÉMOIRES D'UN PITCHOUN DE RIQUIER, 2018, René KOEHL
47. LES ENFANTS DE SAINTE-AGATHE, 2018, Robert FAIVRE
48. SUPPLIQUE D'UN PÈRE À SON FILS, 2018, René KOEHL
49. DIAGONALES, 2018, Florence D. FRAISSE
50. REQUIEM POUR DES POURRIS, 2018, Patrick LECOINTE
51. VÉNÉRABLE MAÎTRE - T.1 : LE TEMPS DES ILLUSIONS, 2018, Jacques DELISLE
52. ALBERT POURCEL - LE CHASSEUR ALPIN AUX AILES BRISÉS, 2018, Patricia CIVEL
53. L'UNION ABYSSALE - T.1, 2018, Gaëtan DELSALLE
54. HISTOIRE DES 3 ROME, 2018, Sergueï KOLESSNIKOW
55. L'ÂME JUMELLE, 2018, Margaret FAWCETT
56. LOUISE - T.3, 2018, René KOEHL
57. GORKO, 2018, Patrick LECOINTE
58. JOKER, 2019, Stéphanie ZIRANU
59. NOS ANCÊTRES PRÉHISTORIQUES ÉTAIENT-ILS DES ABRUTIS ? 2019, Sergueï KOLESSNIKOW
60. LES DRONES DE KEY LARGO, 2019, Sergueï KOLESSNIKOW
61. 555, 2019, Daniel BUCHEZ
62. 666, Méphistophélique, 2019, Daniel BUCHEZ

Pour plus d'informations sur ces ouvrages : editions.ric06@gmail.com
06 67 20 08 70

63. DANS L'OMBRE DE MES SOUVENIRS, Tome 1 : Le garage, 2019, René KOEHL
64. DANS L'OMBRE DE MES SOUVENIRS, Tome 2 : Vengeance, 2019, René KOEHL
65. UNE RACE À PART, 2019, Anne AURÈS
66. TISHA ET LE PAYS DE DOGON, 2019, Corinne TOUBOUL FALSQUELLE
67. L'HOMME QUI AIMAIT LE CINÉMA, 2020, Thierry GENOVESE
68. POKER TOXIQUE, 2020, Florence D. FRAISSE
69. THÉÂTRE AU CŒUR, 2020, Claude CATULLE
70. LA COLLINE 2, 2020, Gabriel MACCHIAVELLI
71. VÉRITÉS ET MENSONGES DU MARXISME, 2020, Sergueï KOLESSNIKOW
72. ONDE DE CHOC, 2020, René KOEHL
73. VIE, ÉCOLE DE TRANSFORMATION, 2020, Daniel MOLOGNI
74. TU SAIS MAMAN, 2020, Martine JAURGOYHEN VACHERIÉ
75. DIPLOMATIE DU SANG, 2020, Anne AURÈS
76. CUBA HASTA LA MUERTE SIEMPRE, 2020, Patrick LECOINTE et Sergueï KOLESSNIKOW
77. ONDE DE CHOC - édition spéciale, 2020, René KOEHL
78. INUK LE PETIT ESQUIMAU, 2020, Corinne TOUBOUL FALSQUELLE
79. JE VOULAIS ÊTRE MARIN, 2020, Jean BEAUDOIN
80. VÉNÉRABLE MAÎTRE - T.2 : RÉVÉLATIONS ET TRAHISONS, 2021, Jacques DELISLE
81. DANS LE CORTEX DU FÜHRER - T.1 : RÉINCARNATION, 2021, Charles PEÑALBA
82. DANS LE CORTEX DU FÜHRER - T.2 : VENGEANCE, 2021, Charles PEÑALBA
83. AU COLLÈGE ET DÉJÀ ESPIONS, 2021, LIFE BLOOM ACADEMY
84. LA 53^E DES ANECDOTES NATURELLES, 2021, Daniel BOÉRI
85. DOUCE FRANCE, 2021, Didier BONNAFOUS
86. VALÈRE, UN POILU DE 14-18 - *NOUVELLE ÉDITION*, 2021, Valère LECOINTE
87. MORTEL ENGRENAGE - CONFESSION D'UN ASSASSIN, 2021, Laurent RAINAUD
88. LE FANTÔME DE LA VIGNE - LOU PITCHOUN, 2021, Michel BULMÉ
89. FRAGRANCE MORTELLE, 2021, René KOEHL
90. PÉPÉ - DE BUCAREST AU MARCHÉ AUX PUCES, 2021, Richard HOCHMANN
91. LA 53^E DES ANECDOTES NATURELLES - *NOUVELLE ÉDITION*, 2022, Daniel BOÉRI
92. DEVOIR DE VENGEANCE, 2022, Jacqueline GRAND
93. MISSÉLINE - SOUVENIR D'UN AMOUR INCOMPRIS, 2022, Julie JENNER
94. MAËNABELLE - DERRIÈRE LE MASQUE, 2022, Julie JENNER
95. LE TAILLEUR DE NOS RÊVES, 2022, Richard HOCHMANN
96. JULIE, 2022, Simone REYBOUBET
97. L'AFFAIRE DE KERLAZ, 2022, Jean BEAUDOIN
98. FOI ET HÉRÉSIES, 2022, Sergueï KOLESSNIKOW
99. NOS PLUS BELLES ANNÉES, 2022, Richard HOCHMANN
100. VALÈRE T.2 - LE JOUR D'APRÈS, 2022, Valère LECOINTE
101. L'OEIL DE LUCIFER - T.1, 2022, Michel BULMÉ
102. L'OEIL DE LUCIFER - T.2, 2022, Michel BULMÉ
103. L'OEIL DE LUCIFER - T.3, 2022, Michel BULMÉ
104. MATTHEW, ENVERS ET CONTRE TOUS, 2022, Gabriel MACCHIAVELLI
105. POINT DE VUE, 2022, Robert FAIVRE
106. MYLVINA - LÉGENDE MORTELLE, 2022, Julie JENNER

ACHETER
EN LIGNE :
editions-ric.fr
(boutique
en ligne).



RIC Diffusion recrute !



Nous recherchons des jeunes retraités
aimant la culture pour secteurs Paris, Est,
Centre, Savoie et Perpignan.
Développement librairies,
maisons de la presse et bibliothèques.



Tél : 06 67 20 08 70 - pat.lecointe@gmail.com
Un 2^e PARTNER est opérationnel sur les secteurs Sud-Ouest, Nord et Paris.

Nouveautés aux Éditions **RIC**

